

آغاز طرح نوروزی پلیس با ۳۳ هزار نیرو از امروز

رئیس پلیس راه راهور فراجا از اجرای طرح ویژه ترافیکی نوروز ۱۴۰۴ با مشارکت ۲۲ هزار نیروی پلیس، افزایش جرایم تخلفات حادثه‌ساز و بهره‌گیری از یگان پهبادی برای نظارت بر جاده‌های کشور خبر داد. سرهنگ احمد کرمی‌اسد، از آغاز بزرگ‌ترین عملیات ترافیکی کشور در ایام نوروز خبر داد و گفت: این طرح از ۲۵ اسفند ۱۴۰۳ تا ۱۵ فروردین ۱۴۰۴ در سراسر کشور اجرا می‌شود. در این بازه زمانی، ۲۲ هزار نیروی پلیس در آماده‌باش کامل خواهند بود و از مرخصی استفاده نخواهند کرد.

وی با اشاره به این که حدود ۷۰ درصد تصادفات در محدوده ۳۰ کیلومتری شهرها رخ می‌دهد، اعلام کرد: این نقاط در اولویت نظارت قرار دارند. همچنین پیامک‌های هشدار برای رانندگانی که تخلفات متعدد داشته‌اند در سال گذشته تا وقوع تخلفات بیشتر پیشگیری شود. رئیس پلیس راه راهور فراجا با اشاره به این که برای بهبود ایمنی حمل‌ونقل عمومی، ۷۰۰ دانشجوی دانشگاه علوم انتظامی در قالب مسافر در اتوبوس‌ها مستقر خواهند شد تا رفتار رانندگان را بررسی کنند، تأکید کرد: نرخ جرایم تخلفات حادثه‌ساز از ۲۰ اسفند تا ۲۰ فروردین به میزان ۳۰ درصد افزایش یافته است.

سرهنگ کرمی‌اسد از استفاده نخستین بار از یگان پهبادی پلیس برای پایش دقیق محورهای مواصلاتی خبر داد و عنوان کرد: ۳۰۰۰ یازرس نامحسوس و دوربین‌های نظارتی نیز در این ایام فعال خواهند بود. تاکنون ۱۴۰۰ نقطه حادثه‌خیز اصلاح شده و برنامه‌ریزی برای رفع دیگر نقاط پرخطر ادامه دارد.

رئیس پلیس راه راهور فراجا در پایان ابراز امیدواری کرد که این اقدامات به کاهش تصادفات و تلفات جاده‌ای در نوروز ۱۴۰۴ منجر شود.

اهدای نشان «حامی شهر» به فعالان حوزه آسیب‌های اجتماعی پایتخت

مدیرعامل سازمان خدمات و مشارکت‌های اجتماعی شهرداری تهران از اهدای نشان «حامی شهر» به فعالان حوزه آسیب‌های اجتماعی در پایتخت خبر داد. سیدمحمد تقیب، در مورد جزئیات اهدای نشان «حامی شهر» برای تقدیر ویژه از فعالان حوزه آسیب‌های اجتماعی پایتخت، گفت: شهرداری تهران برای نخستین بار، نشان «حامی شهر» را به فعالان حوزه آسیب‌های اجتماعی اعطای می‌کند.

وی بیان کرد: این نشان که معیار آن فعالیت اجتماعی است به افراد یا گروه‌هایی تعلق می‌گیرد که در حوزه‌های مختلف اجتماعی، مانند حمایت از کودکان کار، کمک به معزادان متجاهر و یاری‌رسانی به کارتن‌خواب‌ها، فعالیت داشته‌اند.

مدیرعامل سازمان خدمات و مشارکت‌های اجتماعی شهرداری تهران، گفت: در این دوره بعد از ارزیابی‌های صورت گرفته به سه نفر از فعالان هر یک از این حوزه‌ها جوایزی اهدا خواهد شد. این اقدام که در نوع خود بی‌نظیر است، برای نخستین بار در کشور اجرا می‌شود و قرار است در سال‌های آینده نیز ادامه داشته باشد. تقیب با تأکید بر اینکه همواره از نویسندگان، هنرمندان و فعالان فرهنگی تقدیر شده است، اما تاکنون کمتر شاهد بوده‌ام که از افراد و گروه‌هایی که در حوزه آسیب‌های اجتماعی فعالیت می‌کنند، به این شکل قدر دانی شود، افزود: نشان «حامی شهر» که توسط شهردار تهران به برگزیدگان اعطا خواهد شد، علاوه بر جایگاه معنوی، حمایت سازمانی از این افراد را نیز در بر دارد. بسیاری از این فعالان که در زمینه کاهش آسیب‌های اجتماعی در سطح شهر تهران فعالیت می‌کنند، نیازمند حمایت رسمی هستند تا بتوانند تأثیرگذاری بیشتری داشته باشند.

روزنامه سراسری صبح ایران
صاحب امتیاز: امیرموسی کاظمی
مدیرمسئول: دکتر مریم کاظمی
چاپ: کارگر



نشانی: تهران، خیابان لیاقی نژاد
تقاطع اویرجان، پلاک ۸۷
شماره تماس سازمان آگهی شهرستان:
۶۶۹۷۳۶۷۸-۶۶۹۷۳۷۱۴

kharidaar.ir@gmail.com

گوناگون

www.kharidaaronline.ir

صفحه ۸

شنبه ۲۵ اسفند ۱۴۰۳ شماره ۱۸۳۰

معاون زنان رئیس جمهور تشریح کرد

پرداخت هزینه مهدکودک به مادران شاغل



خبردار معاون رئیس‌جمهور در امور زنان و خانواده به قوانین حمایتی از پدران و مادران شاغل در دولت اشاره کرد و گفت: در حال حاضر قانونی داریم که به پدران و مادران شاغل اجازه می‌دهد در صورت تعطیلی مدارس، یکی از آن‌ها از دور کاری استفاده کند. این قانون تنها در بخش دولتی اجرائی است و بخش خصوصی از آن پیروی نمی‌کند، در حالی که روند غالب به سمت بخش خصوصی است. جلسه‌ای به ریاست زهرا بهروزآذر، معاون رئیس‌جمهور در امور زنان و خانواده، با حضور پژوهشگران حوزه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی از جمله دکتر لیلاسادات زعفرانچی و دکتر آذر اسدی برگزار شد. در این نشست، یافته‌های دو پژوهش «تحولات آینده بازار کار زنان ایران» و «فراتحلیل نظام مسائل زنان» مورد بررسی قرار گرفت.

اصلی پیرامون آینده‌نگاری کار و اشتغال بانوان و تحلیل مسائل زنان در ایران صورت گرفت. زهرا بهروزآذر نیز در ادامه افزود: ما در حال پیشبرد مواد ۷۹، ۸۰ و ۸۱ قانون برنامه هفتم توسعه هستیم و باید تلاش کنیم تا ۲۵ درصد مهارت‌های شغلی زنان افزایش یابد. در این راستا، در حال شناسایی حوزه‌هایی هستیم که بتوانیم این اهداف را محقق کنیم. وی همچنین به اهمیت توازن کار و زندگی اشاره کرده و گفت: در اصلاحات قانونی، با وزارت کار درباره توازن کار و زندگی گفت‌وگو کرده‌ایم. یکی از پیشنهادها این است که این موضوع در قالب آیین‌نامه‌های اجرائی پیش برده شود. بهروزآذر در ادامه به قوانین حمایتی از پدران و مادران شاغل در دولت اشاره کرد و افزود: در حال حاضر قانونی داریم که به پدران و مادران شاغل اجازه می‌دهد در صورت تعطیلی مدارس، یکی از آن‌ها از دور کاری استفاده کند. این قانون تنها در بخش دولتی اجرائی است و بخش خصوصی از آن

پخش برنامه تحویل سال شبکه افق با مصطفی امامی از امروز آغاز می‌شود

ویژه برنامه تحویل سال شبکه افق از امروز شنبه ۲۵ اسفند ساعت ۱۹ روی آنتن می‌رود. ویژه برنامه تحویل سال شبکه افق با نام «ایران من» و با اجرای مصطفی امامی از شنبه ساعت ۱۹ روی آنتن شبکه افق می‌رود و تا لحظه سال تحویل ادامه دارد.

«ایران من» به تهیه‌کنندگی سیداحمد مصطفوی و محمدرضا یوسفی در ۶ قسمت تلاش می‌کند به مهم‌ترین اتفاقات سال ۱۴۰۳ بپردازد و در قالب گفتگوهایی با مهمانان مختلف لحظات متفاوتی را برای مخاطبان رسانه ملی خلق کند.

این ویژه برنامه در روز سال تحویل از ساعت ۶ صبح پخش می‌شود و تا یک ساعت بعد از تحویل سال ادامه خواهد داشت.

«بی‌پدر»؛ روایتی ضد پیرنگ از زیست انسان معاصر

نمایش «بی‌پدر» به کارگردانی محمد مساوات، با روایتی ضد پیرنگ و فضایی ماکابر، تلاش می‌کند زیست انسان معاصر را به چالش بکشد. نمایش «بی‌پدر» به نویسندگی و کارگردانی محمد مساوات از ۱۴ بهمن تا ۱۲ اسفند در مجموعه تئاتر لیخند روی صحنه رفته است. این نمایش از ابعاد مختلفی قابل بررسی و تحلیل است و ویژگی‌هایی فراتر از جریان کنونی تئاتر را با خود دارد که در ادامه به آن می‌پردازیم.

مساوات با بهره‌گیری از داستان کهن «شننگول و منگول» رویکرد تازه‌ای برای مخاطب ایجاد می‌کند که در این رویکرد بر مبنای تغییر و شکله‌زدایی از درونمایه این قصه در ذهن مخاطب است. گویی که وارونه‌ایس روایت مطرح می‌شود و این بار گرگ در میان شننگول و منگول از ابتدا حضور دارد، اما این گرگ خصلت مرموز بودن خود را همچنان داراست و حتی تا انتها مشخص نمی‌شود که به راستی در این خانواده، گرگ چه کسی است؟

در بُعد روایی، «بی‌پدر» با روایتی ضد پیرنگ پیش می‌رود؛ به این معنا که هیچ علت و معلول مشخصی در رخدادهای نمایش به دست مخاطب نمی‌رسد. این نمایش یک اثر کم‌دی است که از روش ماکابر بهره می‌برد که پس از نشان دادن خنده بر لب، خنده را بر لب مخاطب خشک می‌کند. شخصیت پردازی مدرن در این اثر از نکات قابل توجه است؛ شخصیت‌های نمایش هیچ پشتوانه‌ای ندارند و حتی از عواطف مادرانه و پدرانه نیز بی‌بهره‌اند. این بی‌پشتوانگی از ویژگی‌های مهم کاراکتر پردازی مدرن محسوب می‌شود.

محمد مساوات در پرداخت به قصه هوشمندانه عمل کرده و با شناخت صحیح از این نوع روایت، با طراحی اکت‌های متنوع و میزانشن‌های گیرا، مخاطب را تا پایان نمایش میخکوب نگه می‌دارد. مساوات در کارگردانی، علاوه بر میزانشن و اکت، ریتم را به خوبی به گروه بازیگران منتقل کرده است.

کاظم علیپور شهردار قائمشهر جلودار پیشرفت شهر



وی، بیان کرد: تاکنون بیش از ۳۵۰ کوچه در معابر اصلی سطح این شهر نیز آسفالت شده است. شهردار قائمشهر اضافه کرد: قیمت روز اعتبار هزینه خرید قیر بیش از ۱۱۰ میلیارد تومان بود اما نهاد شهرداری هزینه‌ای نکردم است و صد در صد هزینه از اعتبار دولتی بوده است. شهردار قائمشهر با اشاره به بهره‌برداری تصفیه خانه فاضلاب خانگی سپتاز، اضافه کرد: این اقدام با مشارکت بخش خصوصی انجام شد و در این طرح تحویل زمین توسط شهردار و اجرا توسط سرمایه‌گذار بوده است که به بهره‌برداری رسیده است. شهردار قائمشهر به تغییر کاربری کارخانه حریر اشاره‌ای کرد و افزود: در سال ۹۰ و براساس برنامه سوم توسعه توافقی بین دستمال کاغذی حریر و شهرداری انجام شد که مجموعه دستمال کاغذی حریر در سال ۹۵ در شهرک صنعتی سنگتاپ به بهره‌برداری رسید و زمین در بلاتکلیفی اقدامات اجرائی ماند. وی با بیان اینکه ۶ هکتار یعنی ۵۰ درصد از زمین قدرالسهم شهرداری بود که در راستای کاربری عمومی و خدماتی و همچنین پارک و فضای سبز اجرائی می‌شود، ادامه داد: در این تغییر کاربری علاوه بر آنکه خیابانی از آیت‌الله صالحی به بلوار شهید مهدوی به عرض ۲۴ متر و به طول ۳۰۵ متر بازگشایی می‌شود ۲ هزار متر کاربری اداری و ۲ هزار متر با



وی با اشاره به همراهی دادستان در خصوص تملک بیش از ۱۵ پلاک، گفت: این اقدام در یک دوره از شورا بی‌سابقه بوده که این امر حاصل تلاش بی‌وقفه همکاران و وظیفه شناس در مجموعه شهرداری و همچنین یاری، مساعدت و همدلی مردم به سرانجام رسیده است. شهردار قائمشهر با اشاره به نهضت آسفالت، اظهار داشت: درست است که اقدامات عمرانی از محل اعتبارات دولتی و یا مردمی انجام می‌شود اما در این طرح مجموعه شهرداری توانسته است از سازمان شهرداری و دهیاری کشور در گام اول ۱۷۸۰ تن قیر دریافت کند و این حاصل تلاش همکاران در حوزه مدیریت شهری و فرهنگ سازی غنی در بحث زیبا سازی شهری است. وی با بیان به اینکه بازآفرینی شهری نیز نصف اعتبار قیر استان به این شهرستان اختصاص یافت، گفت: ۶۵۰ تن از این محل به قائمشهر اختصاص یافت و از محل وزارت راه و شهرسازی و اداره کار راهداری هم طی توافق به عمل آمده از ۱۵۰۰ تن، تاکنون ۹۰۰ تن جذب شده است. علیپور، افزود: بخش عظیم پروژه ۷۰ هزار تن آسفالت ریزی سطح شهر در خیابان اصلی همچون کارگر، ساری، جویبار، بابل بوده و در جاده‌های کیاکلا و بابل هم با همکاری وزارت راه اجرا شده است.

خبرنگار: فریبا عزیز پور