





روش های توسعه معدن بدون آسیب به محیط زیست

# نظارت ضعیف وزارت صمت بر معادن



وی افزود: البته چنانچه معادن به صورت پایدار مدیریت شوند، می‌توانند به توسعه پایدار و کاهش آثار منفی بر محیط زیست کمک کنند اما این شامل بهینه‌سازی فرایندهای استخراج و بازیافت مواد معدنی می‌شود که ضعف فناوری‌های پیشرفته و تجهیزات بهه روز، کارایی فرآیندهای استخراج و فرآوری را کاهش داده‌است!

**قوانین نظارتی سازمان محیط زیست بر فعالیت‌های معدنی**
جعفری در ادامه گفت: فعالیت‌های معدنی در ایران تحت مجموعه‌ای از قوانین و مقررات قرار دارند که البته به جهت تعدد معادن و ضعف نظارت به دلایل مختلف از جمله کمبود نیروی انسانی و تجهیزات لازم در اجرا ضعیف عمل کرده‌اند. وی در خصوص قوانین مربوط به حوزه محیط زیستی در بخش معدن، توضیح داد: قانون حفاظت و بهسازی محیط زیست مصوب ۱۳۵۳ به سازمان حفاظت محیط زیست این اختیار را می‌دهد که نظارت بر فعالیت‌های معدنی را به منظور حفظ و بهبود محیط زیست انجام دهد؛ همچنین قانون معادن مصوب ۱۳۷۷ و چارچوب حقوقی فعالیت‌های معدنی و حقوق بهره‌برداران را مشخص می‌کند، به رعایت مقررات زیست‌محیطی اشاره دارد. وی ادامه داد: این‌نامه اجرایی قانون معادن که جزئیات مربوط به مدیریت بهره‌برداری، ارزیابی‌های زیست‌محیطی و الزام به رعایت دستورالعمل‌های محیط زیستی را برای صاحبان معادن ارائه می‌دهد و قانون ارزیابی زیست‌محیطی مصوب ۱۳۷۶ که همه پروژه‌های بزرگ، از جمله پروژه‌های معدنی، ملزم به ارزیابی اثرات زیست‌محیطی پیش از اجرا هستند، همگی قوانین نظارتی مطلوبی برای این حوزه هستند که طی یک دهه اخیر بیش از گذشته نهادهای مسئول بر اجرای آن‌ها مصمم شده‌اند. همین موضوع سبب گلاویه

اکثریت معدنکاران کشور شده است چرا که طبق ضوابط، برداشت آن‌ها از معادن هزینه تولید آن‌ها را بالا برده و دامنه سودآوری آن‌ها را کاهش می‌دهد.

جعفری گفت: سازمان حفاظت از محیط زیست وظیفه دارد ارزیابی‌های زیست‌محیطی فعالیت‌های معدنی را پیش از صدور مجوز بررسی و تصویب کند؛ این ارزیابی‌ها شامل بررسی اثرات بالقوه فعالیت‌های معدنی بر خاک، آب، هوا و حیات وحش است. این کارشناس معدنی اضافه کرد: این سازمان وظیفه نظارت بر رعایت مقررات و تعهدات زیست‌محیطی را در طول بهره‌برداری از معادن دارد و در صورت جمله کمبود نیروی انسانی و تجهیزات لازم در اجرا ضعیف‌های معدنی را لغو کند؛ همچنین سازمان به صورت دوره‌ای اجازه دارد پایش‌های محیطی انجام دهد تااطمینان حاصل کند که فعالیت‌های معدنی موجب آلودگی‌های زیست‌محیطی نمی‌شوند.

جعفری در خصوص اقدامات لازم جهت کاهش اثرات زیست محیطی، تأکید کرد: باید تقویت ارزیابی‌های زیست‌محیطی و نظارت مستمر با دقت و جدیت بیشتری دنبال شود. ترویج فناوری‌های پاک و سازگار با محیط‌زیست می‌توانند به کاهش مصرف انرژی، کاهش آلودگی‌ها و مدیریت بهتر پسماند‌های معدنی کمک کند.

#### ضعف در نظارت و اجرای قوانین زیست محیطی

این کارشناس و فعال محیط زیست ادامه داد: برخی قوانین مانند قانون معادن و مقررات زیست محیطی به عنوان مبنایی برای مدیریت منابع معدنی توسط دولت‌ها می‌تواند آسیب‌های برداشت از معادن را تا حدود قابل توجهی کاهش دهد، اما بسیاری از گذشته نهادهای مسئول بر اجرای آن‌ها مصمم شده‌اند. همین موضوع سبب گلاویه

رئیس سازمان توسعه تجارت:

نقاطی از کشور را می‌توان پیدا کرد که فعالیت‌های معدنی در آن مناطق سبب پسماند‌های معدنی و اجتماعی شده باشد. بنابراین باید به طور جدی به این آسیب‌ها پرداخته شود تا از بروز آسیب‌های متعاقب با فعالیت‌های استخراج معادن جلوگیری و تا حد امکان مدیریت شود.

#### معدن کاری و محیط زیست در مقابل یکدیگر

جعفری بیان کرد: پیشینه تاریخی فعالیت‌های معدنی در کشور ذهنیت منفی را برای دغدغه‌مندان این حوزه ایجاد کرده است؛ کمبود در فناوری‌های به روز استخراج، کارایی این حرفه را به شدت کاهش داده است. از طرفی نبود نیروی کار با مهارت‌های لازم در حوزه معدن و فرآوری به پایین بودن کیفیت تولیدات و خدمات منجر شده‌است.

وی اضافه کرد: استفاده نادرست از مواد شیمیایی حین استخراج، مدیریت نادرست پسماند‌های فعالیت‌های معدنی، کانی‌ها و مواد استخراج شده از معادن زمینه اصلی درگیری‌های بین معدن داران، نهادهای نظارتی و کنشگران محیط زیستی می‌باشد. وی توضیح داد: همانطور که اشاره شد، بسیاری از دستورالعمل‌ها اجرایی شوند نظارت بر رعایت آن‌ها ضعیف است؛ و نظارت‌های بسیار ضعیف فعالیت‌های معدنی و عدم اجرای قوانین و مقررات HSE سبب افزایش ریسک‌ها و حوادث متعددی در فعالیت‌های معدن کاوی کشور شده است؛ حتی به شرایط کاری نامناسب و عدم توجه به سلامت جسمی – روانی کارگران و اثرات منفی وار شده بر کیفیت زندگی آن‌ها نیز توجهات لازم صورت نگرفته است.

این فعال محیط زیست افزود: کسب درآمد اصلی‌ترین هدف عمده اکتشاف کنندگان معادن کشور بوده و حفظ محیط زیست، منابع طبیعی و زیستگاه‌های ارزشمند آن مناطق و همچنین تأثیرات مخربی که بر زیستگاه‌های انسانی دارد، در اولویت کاری ذهنی آنها قرار نداشته است.

وی با تأکید بر اهمیت قوانین نظارتی اظهار داشت: اگر این قوانین وجود نداشتند، قطعاً وضعیت استخراج معادن در بخش خصوصی، می‌توانست بسیار وخیم تر باشد. متأسفانه در میان صاحبان این معادن، تعهد چندانی نسبت به نسل آینده مشاهده نمی‌شود.

وی اضافه کرد: یکی از مهمترین ضعف‌ها، رهاسدتن معادن پس از استخراج اقتصادی آن‌ها است که لازم است دولت الزام‌های سخت‌گیرانه‌تری برای بازسازی محیط‌زیست بعد از اتمام فعالیت‌های معدنی وضع کند لذا نضرکت‌ها باید ملزم شوند طرح‌های بازیابی محیط زیست را جهت اخذ مجوز حتی قبل از صدور مجوز با تضمین مالی برای اجرای این طرح‌ها ارائه دهند.

دیگر تسنیم گفت: رئیس سابق سازمان توسعه تجارت و مسئولیت ماموریتی در ارتباط با واردات خودرو داشت که این موضوع به بنده واگذار نشده است اما مسائل مرتبط حوزه خودروه خودرو مانند تسایر کالاهای تجاری در سازمان توسعه تجارت پیگیری می‌شود. وی در پاسخ به سئوالی در ارتباط با اینکه ممنوعیتی در خصوص واردات تلفن‌های برند شیائومی و سامسونگ ایجاد شده است گفت: انشاءالله که اینطور نباشد و ما در سازمان توسعه تجارت به دنبال رفع محدودیت‌ها هستیم به اینکه محدودیت جدیدی ایجاد کنیم.

#### دلایل منفی شدن تراز تجاری

وی گفت: کاهش قیمت‌های جهانی به ویژه در حوزه کالاهای پتروشیمی از جمله این موارد است به طوری که قیمت‌های جهانی بین ۳۰ تا ۶۰کاهش یافته است.

دهقان دهنوی افزود: در سال گذشته شاهد کاهش ۵٫۳ میلیارد دلار افت صادرات گاز هستیم که این دو عامل کاهش دهنده تراز تجاری کشور در سال گذشته تقریباً از اختیار ما خارج بوده است که موضوع عوارض بالای صادراتی بر مواد خام نیز از جمله موارد است.

#### انتخاب صادر کنندگان نمونه در ۵۰گروه

وی در بخش دیگری از صحبت‌های خود با اشاره به برگزاری مراسم روز ملی صادرات گفت: بیست و هشتمین سال برگزاری روز ملی صادرات در روز ۲۹ مهر امسال با حضور رئیس جمهور برگزار می‌شود فرآیند انتخاب صادر کنندگان نمونه مدون است و در قالب کمیته‌ای متشکل از بخش خصوصی و دولتی انجام می‌شود.وی اظهار داشت: امسال در ۴۰گروه کالایی و ۵ گروه فن آورانه و ۵ گروه خدمات مجموعاً در ۵۰ گروه حوزه کالا و خدمات ارزیابی و انتخاب صادر کنندگان نمونه و ممتاز انجام می‌شود.

### بازار

در بودجه ۱۴۰۴

### فشار مالیاتی کم شد

یکی از وعده‌های دولت مبنی بر کاهش فشار مالیاتی بر مشاغل خرد و دهک‌های پایین جامعه محقق شد و معافیت مالیاتی اصفاف و مشاغل در لایحه بودجه سال آینده از ۱۰۰ به ۲۰۰ میلیون تومان افزایش یافت.دولت چهاردهم در جریان انتخابات و پس از رای آوردن مسعود پزشکیان پالس‌هایی برای کاهش مالیات به جامعه مخابره کرد. تأکید رییس جمهور در زمان تبلیغات انتخابات ریاست جمهوری بر موضوعاتی همچون کاهش فقر، بیکاری و بی‌عدالتی این مفهوم را می‌رساند که یکی از راهکارهای اجرای این اهداف، کاهش فشار مالیاتی از اقشار پایین‌است.علی‌طیب‌نیا-مشاور عالی رییس‌جمهور -نیز اعلام کرده بود در حوزه مشاغل باید معافیت مالیاتی را به سه برابر افزایش دهیم. معافیت حقوق بگیران نیز باید سه دو برابر ارتقا یابد و سالانه متناسب با تورم تعدیل یابد؛ موضوعی که وزیر اقتصاد نیز با آن موافقت کرده است.در روزهای اخیر عبدالناصر همتی -وزیر اقتصاد -بیان کرد فشار مالیاتی باید از دهک‌های پایین جامعه برداشته شود. همتی در همایش مدیران مالیاتی کشور گفت که با توجه به تورم و شرایط اقتصادی نباید از مشاغل خرد مالیات گرفت و مالیات در این بخش را باید عملاً به حداقل رساند.او اعلام کرد که معافیت مالیاتی در آمد سالانه اصفاف و مشاغل در لایحه بودجه سال ۱۴۰۴ به میزان ۱۰۰ درصدافزایش یافته‌است.

وزیر اقتصاد با انتشار پیامی در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: با تصویب امروز دولت و بر اساس وعده رئیس جمهور، میزان معافیت مالیاتی در آمد سالانه مشمول مالیات اصفاف و مشاغل در لایحه بودجه ۱۴۰۴، با ۱۰۰ درصد افزایش نسبت به سال جاری به ۲۰۰ میلیون تومان رسید.

مدیرکل دفتر بازرسی وزارت چها:

### هنوز قیمت ۴ قلم فرآورده لبنی تنظیم بازار اعلام نشده است

یک مسئول وزارت جهاد کشاورزی گفت: با افزایش ۲۰ درصدی قیمت شیر خام در انتظار اعلام نرخ ۴قلم فرآورده‌های لبنی تنظیم بازار از سوی سازمان حمایت مصرف کنندگان هستیم که مرجع رسمی اعلام قیمت است.مسعود امرالهی، مدیرکل دفتر بازرسی و نظارت بر کالای اساسی وزارت جهاد کشاورزی عنوان کرد: طی هفته‌های گذشته قیمت شیر خام نسبت به سال گذشته ۲۰درصدافزایش یافت. وی افزود: در حال حاضر منتظر اعلام قیمت ۴قلم فرآورده‌های لبنی تنظیم بازار از سوی سازمان حمایت مصرف کنندگان و تولید کنندگان هستیم؛ زیرا مرجع رسمی تعیین و اعلام قیمت، سازمان حمایت است. امرالهی گفت: این ۴قلم تنظیم بازار که شامل پنیر UF ۴۰۰ گرمی، ماست دبه ۲٫۵ کیلو گرمی، شیر یک لیتری کم چرب و شیر نیلونی ۹۰۰ گرمی می‌شود هنوز به ما اعلام نشده است.

### طلا فروشی‌ها ملزم به نصب دوربین مشرف به چهره مشتریان شدند

طلافروشی‌ها ملزم به جانمایی یک دستگاه دوربین مدار بسته مشرف به چهره مراجعین و مشتریان شدند.



طبق نامه ارسالی از پلیس تولید و تبادل اطلاعات تهران بزرگ، کلیه واحدهای صنفی فروشندگی طلا و جواهر و مسکو کات به منظور کاهش فرآیند پولشویی مجرمین، ملزم به جانمایی یک دستگاه دوربین مداربسته مشرف به چهره مراجعین و مشتریان می‌باشند و حتماً در زمان خرید ضمن انجام مراحل احراز هویت، در صورت استفاده از کلاه، ماسک، عینک آفتابی و … مراجعه‌کننده ملزم به برداشتن آنهاست.

در نیمه نخست امسال محقق شد

### افزایش ۱۳ درصدی صادرات غیرنفتی به روسیه

گمرک جمهوری اسلامی ایران اعلام کرد: یک میلیون و ۳۰۰ هزار تن کالا به ارزش ۴۹۴ میلیون دلار از ابتدای امسال تا پایان شهر پرمراه به روسیه صادر شد که در هم سنجی با پار سال رشد ۱۲ درصدی نشان می‌دهد. در نیمه نخست سال جاری یک میلیون و ۳۰۰ هزار تن کالا به ارزش ۴۹۴ میلیون دلار به روسیه صادر شده است. این میزان کالای صادراتی در ۶ماهه سال جاری به لحاظ وزن ۲۰درصد و از نظر ارزش ۱۲درصدافزایش نشان می‌دهد.

عمده‌ترین کالاهای صادراتی به روسیه در نیمه نخست سال جاری شامل فلفل گلخانه‌ای، پلی‌استیرین و پسته با پوست بوده که به ترتیب ۵٫۹درصد، ۵٫۸درصد و ۴٫۹درصد از کل ارزش صادرات کشور را به خوداختصاص داده است.

بر پایه این گزارش بیشترین میزان کالای صادر شده به روسیه از طریق گمرک آستارا انجام گرفته، به طوری که ۱۳۲از کل ارزش صادرات از طریق این گمرک انجام شده است.

این گزارش درباره صادرات ایران به روسیه در سال ۱۴۰۲ می‌افزاید: در سالی که گذشت ۲٫۲ میلیون تن کالا به ارزش ۹۶۵ میلیون دلار به روسیه صادر شده بود که به لحاظ وزن ۵۴درصد و از حیث ارزش ۲۸ درصد رشد نسبت به سال ۱۴۰۱ داشته است.همچنین در این مدت ۱٫۱ میلیون تن کالا به ارزش ۷۹۷میلیون دلار از روسیه وارد کشور شده که به لحاظ وزن ۳۸درصد و به لحاظ ارزش ۱۴ درصد کاهش داشته است.عمده‌ترین کالای وارداتی از روسیه شامل طلا به اشکال خام بود که ۲۲درصد ارزش کل واردات از این کشور را دارا بود.

بر اساس این گزارش واردات از روسیه در سال ۱۴۰۲ به میزان ۳٫۴ میلیون تن و به ارزش ۱٫۷ میلیارد دلار بوده که به لحاظ وزن و ارزش به ترتیب ۲۸درصد و هشت درصدافزایش نشان می‌دهد.این گزارش می‌افزاید: در نیمه ابتدایی امسال ترانزیت خارجی از مبداروسیه با رشد ۱۷ درصدی به ۵۲۶هزار تن رسیده است و ترانزیت خارجی به مقصد روسیه ۵۶هزار تن بوده که ۱۸درصد کاهش نشان می‌دهد.



باران شاکری < یک کارشناس محیط زیست بیان کرد: بررسی تاریخی عملکرد نهادهای دولتی و مدیریتی در حوزه معدن به روشنی نشان می‌دهد که ضعف نظارت کافی بر فعالیت‌های معدنی منجر به تخلفات زیست محیطی، اجتماعی و بهره‌برداری‌های غیر مجاز متعددی در کشور شده است، به ویژه وزارت صنت، معدن و تجارت کنونی در برنامه‌ریزی و اجرای سیاست‌های مناسب در این خصوص ضعیف عمل کرده‌است.

به گفته کارشناسان فعالیت‌های معدنی در ایران، با وجود اهمیت اقتصادی، به دلیل عدم رعایت استانداردهای زیست‌محیطی و بهره‌برداری بی‌رویه، به یکی از مهم‌ترین عوامل تخریب محیط زیست تبدیل شده اند. در این گزارش، به بررسی ابعاد مختلف این مسئله از جمله اثرات مخرب معادن بر منابع طبیعی، چالش‌های قانونی و راهکارهای بهبود وضعیت خواهیم پرداخت.

در گفت‌وگویی که با عباس جعفری، کارشناس و فعال محیط زیست داشتیم، به بررسی ابعاد مختلف این مسئله پرداختیم. در این گزارش، ضمن بررسی چالش‌های موجود در حوزه معدن، به راهکارهایی برای کاهش اثرات مخرب فعالیت‌های معدنی بر محیط زیست و توسعه پایدار این صنعت خواهیم پرداخت.

عباس جعفری، کارشناس و فعال محیط زیست در این خصوص، بیان کرد: سال‌هاست پیگیری اثرات تخریبی معادن بر منابع طبیعی از عمده‌ترین کشتگرگی‌های فعالان محیط زیستی کشور است، به طوری که تاکنون چالش‌های زیادی با صاحبان معادن خصوصی و دولتی داشته‌اند؛ اغلب فعالین معدنی چه در بخش خصوصی و چه بخش دولتی، محیط زیست و سازمان جنگل‌ها و مراتع را یک مانع جدی در برابر توسعه فعالیت‌های معدنی کشور می‌دانند.

#### اثرات مخرب بر فعالیت‌های معدنی بر محیط زیست

وی در خصوص اثرات تخریبی معادن بر منابع طبیعی کشور، گفت: تخریب زیستگاه‌های ارزشمند کشور و اکوسیستم‌های پشتیبان، آلودگی آب به خصوص گزارش‌های متعدد ارسال شده از آلودگی آب قنات‌های کشور، آلودگی هوا، فرسایش خاک و کاهش حاصلخیزی خاک از مهمترین اثراتی است که فعالیت‌های استخراج معادن بر محیط زیست و مناطق طبیعی اکوسیستم‌های هم‌جوار خود می‌گذارد.

جعفری اضافه کرد: به مرور زمان این هزینه‌ها روی اقتصاد جوامع انسانی نیز تأثیرات بسیار منفی وارد کرده و به سلامت عمومی نیز آسیب می‌رساند اما متأسفانه از این منظر آن‌طور که باید و شاید کارشناسان اقتصادی به آن نپرداخته‌اند.



**خریدار** < رئیس سازمان توسعه تجارت گفت: پیگیر پیوستن ایران به سازمان WTO برای توسعه تجارت با کشورهای جهان هستیم که در صورت تصویب در مراجع بالاتر اجرایی می‌شود.

محمد علی دهقان دهنوی رئیس سازمان توسعه تجارت ایران در نشست خبری اظهار داشت: روابط تجارت ترجیحی با اتحادیه اوراسیا برقرار شده و به دنبال پیگیری تجارت آزاد با این کشورها هستیم.

وی افزود: ما به دنبال پیوستن ایران به WTO برای توسعه روابط تجاری با دنیا هستیم که در صورت تصویب در مراجع بالاتر اجرایی می‌شود.

**شورای عالی تجارت غیرنفتی کشور احيایمی شود**
رئیس سازمان توسعه تجارت دانان داد:شورای عالی تجارت غیرنفتسی احيایمی شود و تلاش می‌کنیم مصوبات آن با مثابه مصوبات دولت لازم‌الاجرا شود.

وی تصریح کرد: در شش ماه ابتدایی سال جاری ۱۸،۱ میلیون تن کالا به ارزش ۳۲،۵میلیارد دلار به کشور وارد شده‌است.دهقان دهنوی گفت: تراز تجاری کشور منفی ۷میلیارد دلار است.

کاظمی مطرح کرد

**نزوم حل مشکل کمبود فضاهای آموزشی کشور**

وزیر آموزش و پرورش با اشاره به تدوین آئین نامه جدید رتبه بندی معلمان گفت: انتظار می‌رود پایش آئین نامه رتبه بندی قبلی و تدوین آئین نامه جدید با سرعت و دقت پیگیری شود.

علیرضا کاظمی، در بیست و پنجمین جلسه شورای معاونان که در محل وزارت آموزش و پرورش بر گزار شد با اشاره به تدوین آئین نامه جدید رتبه بندی معلمان بیان کرد: انتظار می‌رود پایش آئین نامه رتبه بندی قبلی و تدوین آئین نامه جدید با سرعت و دقت پیگیری شود.

وی همچنین بر استتقرار رتبه بندی برای فاقدین و نواستخدامی‌ها تأکید کرد. کاظمی به لایحه بودجه سال آینده اشاره کرد و گفت: در این مسیر باید همه نیازها به سرعت احصا و حداقل ۵۰ درصد پاداش بازنشستگی فرهنگیان در سال جاری و سال آینده در بودجه گنجانده شود تا پرداخت‌ها به روز شود.

وزیر آموزش و پرورش با ارائه گزارشی از دیدارهای اخیر و نشست شورای عالی به ریاست رئیس جمهوری بیان کرد: در تمامی دیدارها و نشست‌ها تأکید کردم که سیاست کلان ما در آموزش و پرورش ارتقای جایگاه نظام تعلیم و تربیت است و این ارتقا به نقشه راه نیاز دارد.

وی در ادامه افزود: برای دومین بار در ۱۱ سال اخیر جلسه شورای عالی آموزش و پرورش با حضور رئیس جمهور برگزار شد و این رویکرد بازتاب‌های خوبی داشته‌است و این امر در مسیر پیش رونعتر به رف بسیاری از مسائل آموزش و پرورش خواهد شد.

وی خروجی جلسه بعد از نشست شورای عالی آموزش و پرورش را مثبت ارزیابی کرد و گفت بعد از این نشست، رئیس جمهوری اعلام آمادگی کردند که مشکل فضاهای آموزشی کشور را بر اساس نیازمندی‌ها و طرح وبرنامه‌های اعلامی حل و فصل کنند.

کاظمی ادامه داد: باید مسائل و نیازمندی‌های آموزش و پرورش را احصا و سازماندهی کنیم تا با طراحی متنق و دقیق از سایر دستگاه‌ها و نهادها مطالبه کنیم.در ادامه جلسه حسین صادقی، رئیس مرکز روابط عمومی با ارائه گزارشی تصویری، بازتاب رسانه‌ای اخبار آموزش و پرورش را در دو هفته گذشته تشریح کرد و بر حضور اعضای شورای معاونان در استودیو نگاه برای تبیین برنامه‌ها و سیاست‌ها هر معاونت تأکید کرد.حامد علامتی، رئیس کانون پرورش فکری کودکان نیز با ارائه گزارشی از جشنواره کودکان و نوجوانان به تشریح اقدامات کانون پرورش فکری در جشنواره اخیر پرداخت.

همچنین در ادامه علیرضا کمربی، علی باقری و حجت الاسلام علی لطیفی، علی فرهادی، علی زرافشان و دیگر اعضای کارگروه‌های آموزش و پرورش مواردی از اقدامات انجام شده در حوزه‌های مختلف را تشریح و وزیر آموزش و پرورش نیز بر اساس گزارش‌های مطرح شده، دستوراتی صادر کرد.

چمران خبر داد

### بارگیری اتوبوس‌های سه‌کابینه از چین به سمت تهران

رئیس شورای اسلامی شهر تهران از بارگیری اتوبوس‌های سه‌کابینه از چین به سمت تهران خبر داد و گفت: این اتوبوس از نظر تزئینات شبیه تراموست،چمران در حاشیه دویست و هفتادمین جلسه شورای اسلامی شهر تهران در جمع خبرنگاران با اشاره به تقدیر از سه تهران پژوه به مناسبت هفته تهران در شورا، اظهار کرد: بررسی مصوبه کیوسک‌های شهر نیز انجام خواهد شد و بر این اساس نباید هیچ کیوسکی به شهرافزوده شود.



وی با بیان اینکه ساماندهی سیستم اداری کمیسیون ماده پنج نیز مورد بررسی قرار می‌گیرد، یادآور شد: برنامه‌ریزی کردیم که سامانه دستی نباشد و همچون کمیسیون ماده ۱۰۰ فعالیت کنند و از سویی دیگر آئین‌نامه‌ای برای آن تهیه می‌شود که به شورای عالی مجلسی و شهرسازی جهت تصویب ارسال خواهد شد؛ چراکه این کمیسیون زیر نظر شورای عالی است. قاعدتاً با اعضای کمیسیون هم‌فکری شده و این روند ادامه خواهد یافت و نظارت را جویا خواهیم داد.چمران از بارگیری اتوبوس سه کابینه از چین به سمت تهران خبر داد و افزود: این اتوبوس از نظر تزئینات شبیه تراموست،هیچ موضوع جدیدی در مورد آن وجود ندارد. هنوز خرید انجام نشده و موافق خرید آن هم نیستیم. باید کار کنند تا ببینیم خوب است که به کار گرفته شود یا باز گردانیم.

وی با بیان اینکه شاتل تاکسی چندان فعال نیست و گزارشی از فعالیت خوب آن ارائه نشده‌است، تصریح کرد: باید کار گروهی تشکیل دهیم که روند را بررسی کنند تا شرایط بهبود یابد. ون نمی‌تواند تاکسی باشد و سخت می‌توان به عنوان تاکسی آن را به کار گرفت؛ مگر اینکه در مسیر فرودگاه، برای مثال پرید را به دلیل کوچک بودن به سوریه و لبنان برند اما ون ۱۱ نفر ظرفیت دارد و کار آن پیچیده است. چمران در رابطه با طرح ترافیک جدید پایتخت نیز تصریح کرد: هنوز طرح ترافیک جدید از شهر داری به شورا نیامده است.

### دانش بنیان ها یک نوع «داروی ناباوروی» برای نخستین بار ساختند

یک مدیر دانش بنیان از ساخت و تولید نوعی داروی درمان ناباوروی خبر داد که با تنظیم هورمون های زنانه، موجب باروری می شود.
امیر منصور جلالی مدیر مارکتینگ شرکت دانش بنیان واریان فارمد با اشاره به ساخت داروی ناباوروی با نام واریورلیکس ۲۵۰ میلی گرم توسط متخصصان این شرکت گفت: براساس فیزیولوژی بدن، یکی از دلایلی که خانمها بارور نمی شوند، عدم تنظیم هورمون ها است، یعنی هورمون ها یا بالا و یا پایین است و به آن حد طبیعی که باید در سیکل ماهیانه باشد، نیست. البته ناباوروی دلایل دیگری هم دارد ولی کاربرد این دارو که توسط متخصصان شرکت ساخته شده برای زمانی است که مشکلات هورمونی علت ناباوروی تشخیص داده می شود.
وی افزود: در این زمان به وسیله دسته داروهای «آنتاگونیست» اول هورمون های بدن قطع و به صورت مصنوعی در یکماه تنظیم می شود. در واقع با تزریق این داروها، هورمون ها به حد نرمالی که برای باروری لازم است می رسد و در نهایت تخمک گذاری در روز مناسب خودش اتفاق میفتد.

به گفته مدیر مارکتینگ این شرکت دانش بنیان، ۲ دسته دارو برای ناباوروی وجود دارد که دسته دارویی اول «آگوونیست GnRN» نام دارد و دسته دوم «آنتاگونیست GnRN» ها هستند.
دسته داروهای آگوونیست داروهای قدیمی تر و نسل اول هستند و این داروها یک سری مزایا و یک سری معایب داشتند. مزیتشان این بود که هورمون های جنسی را کاهش می دادند ولی احتمال داشت باعث ایجاد عوارضی شود مثلا فعالیت تخمدان ها از حالت نرمال زیادتر می شد.

## صفحه ۴

دوشنبه ۲۳ مهر ۱۴۰۳ • شماره ۱۷۰۴

www.kharidaaronline.ir

## جهانگیر مطرح کرد

# از جزئیات جدید پرونده تتلو تا بر خورد قضایی بارواج دهندگان دروغ



بوده که نه تنها رسیدگی به موضوع بلکه آسیب شناسی نیز در دستور کار قرار بگیرد.

اطمینان می‌دهم که تمام مقصران حادثه برابر قانون با آنها برخورد خواهند شد. جهانگیر با اشاره به اینکه همه مقصرین حادثه طبعس تحت تعقیب قرار خواهند گرفت، گفت: در حال حاضر پرونده در هیأت کارشناسی است. با همه قصورهای صورت گرفته با قاطعیت برخورد خواهد شد و حقوق مصدومان حفظ خواهد شد.

#### بر خورد قضائی با رواج دهندگان دروغ و شایع پراکنی

جهانگیر در پاسخ به سوالی در خصوص اینفلونتنسرها و نشر اکاذیب گفت: قوه قضائیه نسبت به رواج دروغ و شایع پراکنی جهت تأثیر بر امنیت روانی مردم حساس بوده و نشان داده که با این امور برخورد کرده است. در مواردی که محتوای منتشر شده عموم جامعه را تحت تأثیر قرار می‌دهد جهانگیر بیان داشت: نباید بسا کمبودها رو به رو شویم. قانونگذار قوانین متعددی را در حوزه دارو به دستگاه‌های مختلف تأکید کرده که بیشتر آن متوجه وزارت بهداشت، سازمان غذا و دارو، بانک مرکزی، صاحبان پروانه‌ها و شرکت‌های توزیع و صندوق بیمه‌گر و عرضه‌کننده‌ها از جمله داروخانه‌ها هستند که نقش خاصی در تزجیره تأمین و مصرف دارو دارند. وی بیان داشت: حدود ۸۰۰ بیمارستان به سامانه‌های رهگیری دارو متصل شده اند و ۲۰۰ بیمارستان همچنان وصل به سامانه رهگیری نیستند. سایر بیمه‌ها نیز در بخش ستری و سرپایی برای ثبت اطلاعات در سامانه دارویی اقدام ندهاده بودند که در این خصوص باید تصمیمات صورت گیرد.

سخنگوی قوه قضائیه افزود: متأسفانه در حال حاضر تبلیغات خدمات غیر مجاز به ویژه در حوزه زیبایی ادامه دارد که منجر به مشکلات زیاد شده‌است همچنان در بخشی بافروش بازار سیاه دارو مواجه هستیم، همچنین موزاری کاری و پراکندگی سیاست‌ها باعث عدم شفافیت کاری شده است و باعث شده یک سامانه جامعی برای قیمت‌های ملزومات پزشکی نداشته باشیم. وی گفت: برخی از داروخانه‌ها و انبارها به شهرها به صورت غیر فعال هستند که این امر احتمال خروج ملزومات را از کشور دارد. در خصوص جابجایی بسته‌های دارویی، صرفاً با شناسه روی کالاها، خطا در شمارش و احتمال خروج دارو از چرخه وجود داشت. لذا درج اطلاعات دارو و کالا در سامانه باید اقدام شده تا امکان رصد آن در سامانه ایجاد شود.

#### سرانجام پرونده تتلو

سخنگوی قوه قضائیه در پاسخ به سوالی درباره پرونده تتلو گفت: در این زمینه دو پرونده مطرح است یکی به اتهام توهین به مقدسات که به تحمل ۵ سال حبس محکوم شد که پرونده به دیوان ارسال شده و در دست رسیدگی است. پرونده دوم که مربوط به تشویق فساد بود و به ۱۰ سال حبس محکوم شد و نامبرده در حال حاضر در زندان است، همچنین شایعاتی که در خصوص تسهیلات برای این شخص گفته شده نادرست است.جهانگیر بیان داشت: زندان نه تنها تسهیلاتی خلاف قانون به نامبرده ندهاده‌است، بلکه به دلیل برخی رفتارهای خلاف قانون و مقررات مشمول تنبیهات انضباطی می‌شده‌است.

#### در پرونده معدن طبعس با همه قصورهای صورت گرفته با قاطعیت برخورد خواهد شد

وی در خصوص پرونده حادثه طبعس گفت: تأکید قوه قضائیه در این پرونده‌ها به نحوی

و لذا اینکه صرفاً امید داشته باشیم از این طریق بتوانیم حقوق واقعی ملت مسلمان فلسطین، مردم غزه و لبنان و سایر دولت‌های مظلوم را بگیریم شاید سخت باشد.جهانگیر گفت: بیداری و وحدت مسلمین در سراسر جهان و درخواست جمعی از حکام خودشان برای مطالبه از سازمان‌های جهانی، قطع ارتباط با رژیم صهیونیستی از سوی کشورهای مسلمان و آزادی‌خواه می‌تواند مطالبه‌ای جدی برای پاسخگو کردن این رژیم خونخوار و خلاصی جهان از شر این رژیم باشد.

#### آخرین وضعیت پرونده دو خانم خبرنگار

سخنگوی قوه قضائیه در پاسخ به سوالی در مورد صدور حکم دو خانم خبرنگار که به حبس محکوم شده اند، گفت: این دو متهم بابت ارتکاب فعالیت تبلیغی علیه نظام به تحمل یکسال حبس و بابت ارتکاب اجتماع و تبانی بر ضد امنیت کشور به تحمل پنج سال حبس محکوم شدند. وی ادامه داد: همچنین آن‌ها از ارتکاب همکاری با دولت متخاصم آمریکا در دادگاه تجدید نظر تبرئه شدند. از بابت اجرائی مجازات اشده که مجازات ۵ ساله است، پرونده در مورد آن‌ها اعمال و در این خصوص پرونده به اجرای احکام جهت اجرا ارسال شده‌است.

#### نقش ایران در تشریح جنايات رژيم صهيونيستي

سخنگوی قوه قضائیه در پاسخ به این سوال که نقش ایران در تشریح جنایات رژیم صهیونیستی و ضرورت برخورد جامعه بین‌المللی به آن و پاسخگو کردن این رژیم چیست، گفت: قوه قضائیه از همه ابزارهای قانونی خود برای پیگیری حقوق حقه خود بر اساس قوانین بین‌الملل در محکومیت رژیم جعلی صهیونیستی و توقف ماشین ترور این رژیم سفاک اقدام کرده و می‌کند. جهانگیر گفت: متأسفانه امروزه عمدتاً سازوکارهای بین‌المللی در بیشتر مواقع در راستای تأمین منافع استکباری است، سازمان‌های بین‌المللی چنین‌شان به نحوی بوده‌است که در راستای تأمین اهداف استکباری حرکت کرده و می‌کند

### متخصص طب فیزیکی عنوان کرد

# چرا آرتروز زانومی گیریم

با فاصله از بدنمان حمل کنیم بلکه باید برای برداشتن اجسام از روی زمین ابتدا بنشینیم، جسم را به بدن نزدیک کنیم، آن را چسبیده به بدن حمل کرده و بعد در جای دیگر قرار دهیم.
رایگان۱ افزود: اگر کم‌درد منجر به ایجاد درد، گزگز، مومور و تیر کشیدگی در اندام شود و با سرفه و عطسه تشدید شود و یا در قدرت انگشتان و یا میچ یا ضعف ایجاد کند، به احتمال زیاد نشان دهنده فتق دیسک کمر است و در چنین وضعیتی باید حتماً بیمار به پزشک مراجعه کرده و بر اساس نوع بیماری و شدت آن مورد درمان قرار گیرد.
رئیس مرکز تحقیقات طب فیزیکی و علوم توانبخشی توضیح داد: اگر بروز کم‌درد با پادرد همراه نبود و حس گزگز، کرختی و ضعف وجود نداشته باشد خودمراقبتی درمان می‌شود اما اگر درد بیشتر از سه روز ادامه داشت، بیمار حتماً باید به پزشک مراجعه کند.

#### آر ترورزانو درد زنان شایع تراست

وی بیماری شایع دیگر سیستم اسکلتی عضلانی را درد زانو عنوان کرد و توضیح داد: آر ترورزانو معمولاً از ۵۵ سال به بالا اتفاق می‌افتد و این بیماری در زنان نسبت به مردان شیوع بیشتری دارد.

این متخصص طب فیزیکی و علوم توانبخشی یادآور شد: آر ترورزانو در بعضی از افراد سابقه ژنتیکی دارد و نمی‌توان خیلی از بروز آن جلوگیری کرد اما عواملی وجود دارد که می‌تواند آر ترورزانو کنترل کند. عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی در ادامه به عوامل مؤثر در بروز و تشدید آر ترور اشاره کرد و گفت: بلند کردن اجسام با زانوی خمیده و

## جامعه

روزنامه اقتصادی صبح ایران

#### ابلاغ تعرفه‌های کارشناسان رسمی دادگستری از سوی قوه قضائیه

سخنگوی قوه قضائیه در پاسخ به سوالی درباره اینکه با توجه به ابلاغ تعرفه‌های کارشناسان رسمی دادگستری از سوی قوه قضائیه، طبق قانون تعرفه‌ارجاعات کارشناسی دادگاه‌ها و وضعیت تعیین دستمزد بر عهده دادگاه گذاشته شده‌است که به گفته کارشناسان دستمزدها کمتر از تعرفه‌ها است، برای حل این موضوع قوه قضائیه چه تدابیری دارد، گفت: معاونت حقوقی قوه قضائیه در این خصوص اقدامات متعددی را در دستور کار قرار داده است اولاً نظام جامع مسائل کارشناسی رسمی برای ساماندهی این حوزه و رفع معضلات آن در دستور کار دارد و تهیه و تدوین صورت گرفته و بیش از ۸۰۰ مسئله را با همکاری نهادهای متولی از جمله کارشناسان و ذینفعان موضوع شناسایی و جمع‌آوری کرده‌است. وی افزود: در حال حاضر با تشکیل کارگروه‌های تخصصی در پی حل مسئله و طراحی راهکارهایی برای برون رفت از این معضل هستند. نکته دوم این است که ساماندهی کارشناسان رسمی از طرح‌های پیشانی است که در سند تحول و تعالی قضایی پیش بینی شده و به تصویب رئیس قوه قضائیه رسیده و ابلاغ شده‌است. معاونت حقوقی قوه قضائیه نیز در اجرای تکالیف این حوزه برنامه‌های مختلفی را در دستور کار قرار داده و زمانبندی خاصی نیز انجام داده است که طی آن زمان نتایج را خواهیم دید.

جهانگیر بیان کرد: نکته سوم این است که با موافقت رئیس قوه قضائیه لایحه جامع کارشناسی رسمی کشور با تشکیل کارگروه‌های تخصصی آغاز شده است و این کار گروه در مرحله تدوین پیش نویس قرار دارد و در مورد همسان سازی تعرفه دستمزد کارشناسان رسمی نیز در کارگروه تخصصی تصمیم خواهد شد.

جهانگیر در پاسخ به سوالی درباره رویکرد قسوه قضائیه نسبت به بازگشت برخی دانشجویان و اساتید به دانشگاه‌ها با دستور

رئیس جمهور و وزیر علوم که در سال‌های ۱۴۰۱ مرتکب جرایمی شده‌اند، گفت: دانشجویان و اقدامات انجام شده از سوی آن‌ها پیرامون اغتشاشات ۱۴۰۱ عمدتاً حول موارد انضباطی مطرح بوده که در صلاحیت دانشگاه‌ها قرار دارد و بحث اخراج و بازگشت آن‌ها ارتباط با وظایف وزارت علوم دارد که قوه قضائیه از آنجایی که در این رابطه مسئولیتی نداشته، دخالتی هم نداشته‌است.سخنگوی دستگه‌قضاتاکید کرد: درباره اقدامات مجرمانه برخی از دانشجویان و اساتید و پرونده‌های قضائی تشکیل شده، باید تذکر دهم که اکثر این افراد در سال ۱۴۰۱ با رأفت اسلامی نظام، مشمول عفو رهبری شده و پرونده‌هایشان مختومه شده‌است. وی یادآور شد: اگر کسانی بعد از مختومه شدن پرونده خود مرتکب جرمی شده باشد و گزارش داده باشند مدعی‌العموم مطلع شده باشد، ممکن است پرونده‌ای از آن‌ها تشکیل و رسیدگی به آن آغاز شود. وی در این رابطه پرونده‌هایی که مربوط به ششورای انضباطی می‌شود، مربوط با دانشگاه‌ها است.



با فشار زیاد از عواملی است که می‌تواند بروز آر ترورزا تشدید کند و انجام فعالیت‌های پیوسته ورزشی از عواملی است که می‌تواند از بروز آر ترور جلوگیری کند. وی با تأکید بر اینکه کاهش وزن در کم کردن عوارض آر ترورزانو بسیار مهم است، تصریح کرد: ورزش‌های خاص زانو مانند تقویت عضله چهار سر نیز می‌تواند در کاهش عوارض ناشی از آر ترورزانو تأثیر بسزایی داشته باشد.رایگان۱ افزود: پوشیدن کفش مناسب هنگام راه رفتن، راه رفتن در سطوح هموار و عدم استفاده مکرر از سطوح سبیدار نیز برای افراد مبتلا به آر ترورزانو بسیار مهم است و رعایت این موارد موجب کنترل بیماری آر ترورزانو می‌شود.این متخصص طب فیزیکی و علوم توانبخشی یادآور شد: اگر با وجود رعایت همه این موارد بیماری کنترل نشد، بیمار پس از مراجعه به پزشک می‌تواند تحت انجام درمان‌هایی همچون روش‌های طب فیزیکی و فیزیوتراپی تزریق درون زانو، دارو درمانی و در نهایت تعویض مفصل قرار گیرد. وی در پایان تأکید کرد: در حیطه طب فیزیکی و توانبخشی علاوه بر توصیه‌ها و مراقبت‌ها، تجویز ورزش‌های خاص و روش‌های فیزیوتراپی نیز انجام می‌شود تا کارشناسان فیزیوتراپیست آنها را برای بیماران انجام دهند.

## خوبیدار

**خوبیدار** ← رحمت امینی در جدیدترین تجربه کارگردانی خود در عرصه تئاتر کودک و نوجوان با نگاهی آموزشی به نحوه مراده کودگان با اسباب‌بازی‌های خود می‌پردازد.

رحمت امینی نویسنده، مدرس و کارگردان تئاتر درباره اجرای نمایش «پارا و مأموریت عروسکی» که قرار است در سالن گلستان مرکز تئاتر و تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان روی صحنه برود، به خبرنگار مهر گفت: سال‌ها یکی از شاخه‌های پژوهشی و کاری من تئاتر کودک و نوجوان بوده است. سال ۷۸ نمایش «خرس و چشمه» نوشته من با کارگردانی حسن وارسته و با بازی هنرمندانی چون محسن تنابنده و زنده‌یاد شهرام عبدلی اجرا شد. در تئاترهای کودک و نوجوانی هم که حسن وارسته کارگردانی می‌کرد نقش مشاور را داشتم. آخرین اثری که در این حوزه روی صحنه بردم نمایش «قصه بخت بر گشسته» بر گرفته از فرهنگ عامه بود که سال ۹۵ در تالار هنر اجرا شد. همچنین یک پرده‌خوانی زاننه هم برای گروه سنی نوجوانان در کانون اجرا کردم که سال گذشته در سن پترزبورگ روسیه نیز اجرا شد.

وی یادآور شد: از سال گذشته ایده «پارا و مأموریت عروسکی» توسط ایدا احمدپور یکی از دانشجویان مطرح شد که بر اساس آن ایده با تیمی دانشجویی در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان شروع به کار کردیم و در ادامه چون کار باید شکل و شمایل بهتری پیدا می‌کرد چند نفر از

## سیمبلین

اجرای نمایش «سیمبلین (یک نمایش فنی)» تنها به مدت ۳ روز دیگر و برای آخرین بار تمدید شد.

به نقل از مسئول رسانه‌ای نمایش، اجرای نمایش «سیمبلین (یک نمایش فنی)» به طراحی و کارگردانی مازیار سیدی و تهیه‌کنندگی فرناز دهخدا که از نیمه شهریور هر شب ساعت ۲۰ در تالار حافظ روی صحنه رفت و با استقبال مخاطبان همراه شد، تنها سه روز دیگر از دوشنبه ۲۳ مهر تا چهارشنبه ۲۵ مهر تمدید شد.

علاقه‌مندان برای تهیه بلیت این سه روز پایانی می‌توانند به سایت تیوال مراجعه کنند.

**خوبیدار** ← نشست رسانه‌ای چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران با حضور دبیر جشنواره بر گزار شد.

نشست رسانه‌ای چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران با حضور مهدی آذرپندار دبیر جشنواره در پردیس سینمایی ملت برگزار شد.

آذرپندار در ابتدای این مراسم با یادی از شه‌های مقاومت گفت: فرایند آغاز فیلم کوتاه تهران از آذر سال گذشته با انتخاب فراخوان شصت‌وهشتمین جشنواره منطقه‌ای ساوالان آغاز شد. ما پس از یک دوره فطرت در جشنواره‌های منطقه‌ای اصرار داشتیم که حتما یک جشنواره منطقه‌ای پیش از جشنواره فیلم کوتاه تهران برگزار کنیم. ۲ جشنواره منطقه‌ای دیگر هم قرار بیود در خرداد و تیر در مشهد و قزوین برگزار شود که به دلیل شهادت شهید رئیسی کنسل شد و در شهریور امسال برگزار شد. امروز چیزی حدود ۱۴ فیلم از جشنواره‌های منطقه‌ای به جشنواره کوتاه تهران راه پیدا کرده است.

وی افزود: خوشحالم که از سال ۱۴۰۰ جشنواره را در تاریخ مشخصی برگزار می‌کنیم و تاریخ جشنواره را تغییر ندادیم زیرا تاریخ ثابت از واجبات یک جشنواره بین‌المللی است. در فراخوان جشنواره بین‌المللی جشنواره خلیلی بحث کردیم. در ۳-۲ دوره گذشته ما بحث تنوع ژانر‌ها را مدنظر قرار دادیم و شعار امسال بحث تنوع بود

اساس انتخاب شد. انتخاب شعار «جهان خیال‌انگیز تو» از یک آسیب‌شناسی انتخاب شد و ما فکر می‌کنیم که روی بعد تخیل و خیال در سینما ضعف داریم. امیدواریم که سینمای خیال‌انگیزی در فیلم کوتاه داشته باشیم و در ژانرهایی مانند علمی-تخیلی و فضاهای خیال‌انگیز سینمایی آثار خوبی مشاهده کنیم و قدم محکم‌ی باشد برای دوره‌های بعد. در بخش فیلم داستانی از ۵۵فیلم ۲۶فیلم واجد عنصر خیال‌انگیزی است و این نکته مهمی است.

آذرپندار یادآور شد: وقتی بحث از

## فرهنگ



www.kharidaronline.ir

در جدیدترین تجربه کارگردانی رحمت امینی

# عروسک‌ها معضلات خود را مطرح می‌کنند



بچه‌ها و اسباب‌بازی‌ها وجود دارد که ما این مراده را در قالب تئاتر نشان می‌دهیم و به نوعی به مدل رفتاری کودکان با اسباب‌بازی‌ها از زاویه دید عروسک‌ها و نوجوان دارد، از ایشان دعوت کردم تا در تمرین نمایش حضور پیدا کند. جیلی بعد از تماشای نمایش نظرات خود را بیان کرد و از ایشان دعوت کردم که به عنوان مشاور کار ما همراهی کند.

این کارگردان تئاتر درباره ویژگی‌های نمایش «پارا و مأموریت عروسکی»، اظهار کرد: ویژگی «پارا و مأموریت عروسکی» در سوژه آن است. در جهان مراده‌ای بین

وی درباره همکاری با حمید جیلی در این اثر نمایشی، گفت: به دلیل تجربه‌هایی که با حمید جیلی در کار قبلی خود داشتیم و همچنین شناخت بالایی که از تئاتر کودک طباطبایی آن را کارگردانی می‌کنیم. الان ترکیب اجرایی ما شبیه کارهای قبلی خودم متشکل از هنرمندان جوان و همچنین یاسباغه است.

امینی تأکید کرد: معتقدم «پارا و مأموریت عروسکی» یکی از متفاوت‌ترین کارهای گروه ما است. متن کاملاً در طول تمرین شکل گرفت و در روند ایده‌پردازی تا نوشتن متن و همچنین دراماتورزی با بازوئی ۴ نفر مشارکت داشتیم.

### «سیمبلین» برای آخرین بار تمدید شد



فرناز دهخدا

امیر حسین بلوچی

علیرضا عزیزی

موسوی

زواری

فرناز دهخدا

امیر حسین بلوچی

علیرضا عزیزی

موسوی

زواری

فرناز دهخدا

امیر حسین بلوچی

علیرضا عزیزی

موسوی

زواری

فرناز دهخدا

امیر حسین بلوچی

علیرضا عزیزی

موسوی

زواری

فرناز دهخدا

امیر حسین بلوچی

علیرضا عزیزی

موسوی

زواری

فرناز دهخدا

امیر حسین بلوچی

علیرضا عزیزی

موسوی

زواری

## فرهنگ

و مأموریت عروسکی» برای گروه سنی کودک و نوجوان تولید و اجرا می‌شود، تأکید کرد: معتقدم تعریف گروه سنی بچه‌های امروز متفاوت از قبل است و به لحاظ فکری سن نوجوانی از دوران رفتن به مدرسه شروع می‌شود و دوران کودکی در ۴ تا ۵ سالگی است. این کار برای والدین بچه‌ها نیز جذاب است زیرا برای آن‌ها هم نقطه‌نظری را مطرح می‌کند.

کورش محمدرضا، مهدیه تاجیک‌راد، الهام خدادودی، سپیده چنگیزی، یانید صادقی مقدم، بهناز خانی، شاهد بهوند و عسل فروز باز یگران «پارا و مأموریت عروسکی» هستند. دیگر عوامل این نمایش عبارت‌تند از دراماتورژ: مریم منصور، مجری طرح: ابوالفضل بوربور، تبلیغات و فضای مجازی: فریبا جدیدی، هانیه حسینی نصر و عرشیا مرادی، روابط عمومی: مهدیه شاهمرادی، طراح صحنه: سینا احمدپور و سمیراسادات طباطبایی، طراح پوستر، طراح لباس و طراح گرم: مهدیه تاجیک‌راد، دستیار گرم: الناز جعفری پور، موسیقی: فاضل نوروزی، ساخت دکور: محمدحسین برجرودی، ساخت آکسسوار: سینا احمدپور و مهدیه تاجیک‌راد، مدیر صحنه: سارا اسعدات‌نیا، منشی صحنه: رومینا صفایی و مسئول تدارکات: ریحانه فراهانی.نمایش «پارا و مأموریت عروسکی» ۳۰ آبان هر روز به جز روزهای شنبه ساعت ۱۷ در سالن گلستان مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان واقع در بوستان لاله تهران اجرا می‌شود.

بچه‌ها و اسباب‌بازی‌ها وجود دارد که ما این مراده را در قالب تئاتر نشان می‌دهیم و به نوعی به مدل رفتاری کودکان با اسباب‌بازی‌ها از زاویه دید عروسک‌ها و نوجوان دارد، از ایشان دعوت کردم تا در تمرین نمایش حضور پیدا کند. جیلی بعد از تماشای نمایش نظرات خود را بیان کرد و از ایشان دعوت کردم که به عنوان مشاور کار ما همراهی کند.

پوستر، بروشور: صالح تسبیحی، موشن گرافیک: مجتبی رحامیان، طراح تیزر و عکاس تبلیغات: سهراب خان زاده، عکاس: کیارش مسیحی، مدیر روابط عمومی، تبلیغات: نوید آغاز، مشاور رسانه‌ای: مریم قربانی نیا، دستیاران طراح نور: محمدحسین سبزه پور یا محسنی، محمدحسین کوزه گر، نازنین یارویسی، اکرم کیهانی فر، دستیاران لباس: شیوا کاوه، دنیا قاسمی، مهسا بالائی، شیوا محمدیگی، محمدرضا مظلوم، دوخت لباس: زهرا بهرامی، دستیار آهنگساز: محمد خانی، اپراتور پخش موسیقی: یزدان گرم آبی.

پوستر، بروشور: صالح تسبیحی، موشن گرافیک: مجتبی رحامیان، طراح تیزر و عکاس تبلیغات: سهراب خان زاده، عکاس: کیارش مسیحی، مدیر روابط عمومی، تبلیغات: نوید آغاز، مشاور رسانه‌ای: مریم قربانی نیا، دستیاران طراح نور: محمدحسین سبزه پور یا محسنی، محمدحسین کوزه گر، نازنین یارویسی، اکرم کیهانی فر، دستیاران لباس: شیوا کاوه، دنیا قاسمی، مهسا بالائی، شیوا محمدیگی، محمدرضا مظلوم، دوخت لباس: زهرا بهرامی، دستیار آهنگساز: محمد خانی، اپراتور پخش موسیقی: یزدان گرم آبی.

پوستر، بروشور: صالح تسبیحی، موشن گرافیک: مجتبی رحامیان، طراح تیزر و عکاس تبلیغات: سهراب خان زاده، عکاس: کیارش مسیحی، مدیر روابط عمومی، تبلیغات: نوید آغاز، مشاور رسانه‌ای: مریم قربانی نیا، دستیاران طراح نور: محمدحسین سبزه پور یا محسنی، محمدحسین کوزه گر، نازنین یارویسی، اکرم کیهانی فر، دستیاران لباس: شیوا کاوه، دنیا قاسمی، مهسا بالائی، شیوا محمدیگی، محمدرضا مظلوم، دوخت لباس: زهرا بهرامی، دستیار آهنگساز: محمد خانی، اپراتور پخش موسیقی: یزدان گرم آبی.

پوستر، بروشور: صالح تسبیحی، موشن گرافیک: مجتبی رحامیان، طراح تیزر و عکاس تبلیغات: سهراب خان زاده، عکاس: کیارش مسیحی، مدیر روابط عمومی، تبلیغات: نوید آغاز، مشاور رسانه‌ای: مریم قربانی نیا، دستیاران طراح نور: محمدحسین سبزه پور یا محسنی، محمدحسین کوزه گر، نازنین یارویسی، اکرم کیهانی فر، دستیاران لباس: شیوا کاوه، دنیا قاسمی، مهسا بالائی، شیوا محمدیگی، محمدرضا مظلوم، دوخت لباس: زهرا بهرامی، دستیار آهنگساز: محمد خانی، اپراتور پخش موسیقی: یزدان گرم آبی.

پوستر، بروشور: صالح تسبیحی، موشن گرافیک: مجتبی رحامیان، طراح تیزر و عکاس تبلیغات: سهراب خان زاده، عکاس: کیارش مسیحی، مدیر روابط عمومی، تبلیغات: نوید آغاز، مشاور رسانه‌ای: مریم قربانی نیا، دستیاران طراح نور: محمدحسین سبزه پور یا محسنی، محمدحسین کوزه گر، نازنین یارویسی، اکرم کیهانی فر، دستیاران لباس: شیوا کاوه، دنیا قاسمی، مهسا بالائی، شیوا محمدیگی، محمدرضا مظلوم، دوخت لباس: زهرا بهرامی، دستیار آهنگساز: محمد خانی، اپراتور پخش موسیقی: یزدان گرم آبی.

پوستر، بروشور: صالح تسبیحی، موشن گرافیک: مجتبی رحامیان، طراح تیزر و عکاس تبلیغات: سهراب خان زاده، عکاس: کیارش مسیحی، مدیر روابط عمومی، تبلیغات: نوید آغاز، مشاور رسانه‌ای: مریم قربانی نیا، دستیاران طراح نور: محمدحسین سبزه پور یا محسنی، محمدحسین کوزه گر، نازنین یارویسی، اکرم کیهانی فر، دستیاران لباس: شیوا کاوه، دنیا قاسمی، مهسا بالائی، شیوا محمدیگی، محمدرضا مظلوم، دوخت لباس: زهرا بهرامی، دستیار آهنگساز: محمد خانی، اپراتور پخش موسیقی: یزدان گرم آبی.

### احساسات ناتمام؛نگاهی به

### زندگی‌های گذشته»

محمدعلی حیدری، روزنامه‌نگار **«**زندگی‌های گذشته» به کارگردانی سلین سونگ، اولین تجربه بلند سینمایی او، یک اثر نفس گیر است که با

حساسیت فراوان به بررسی پیچیدگی‌های عشق و گذر زمان می‌پردازد. کارگردانی سونگ در فیلم «زندگی‌های گذشته» بسیار دقیق و ظریف است و مخاطب را به دل داستانی دعوت می‌کند که در آن تصمیمات شخصیت‌ها وزن خاص دارند. او توانسته توازن بین لحظات سکوت و تأمل با اوج‌های احساسی را به‌خوبی حفظ کند و این اجازه را به بیننده بدهد که پیچیدگی‌های سرنوشته و ارتباطات انسانی را درک کند. سونگ با ساسب‌قهاش در تئاتر توانسته فضایی ملموس خلق کند که در تمام فیلم طنین‌انداز است. در نگاه او در دیدگاه فیلم مشهود است و این کارگردانی نشان از توانایی او در ثبت لحظات صمیمی و احساسی دارد.

فیلم نامه زندگی‌های گذشته که توسط خود سلین سونگ نوشته شده است، یک انعکاس زیبا از تم‌های اشتیاق، رؤیاهای شخصی و واقعیت روابط است. دیالوگ‌ها با ظرافت خاصی نوشته شده‌اند و حس واقعی شخصیت‌ها و تجربیاتشان را به‌خوبی به تصویر می‌کشند. سونگ در طول فیلم به‌خوبی از اجاعات فرهنگی استفاده کرده تا عمق بیشتری به روایت دهد و ارتباط بیشتری با مخاطب برقرار کند. ساختار فیلم‌نامه که به گذشته و حال شخصیت‌ها پرداخته، به پیچیدگی داستان افزوده و تأکید می‌کند که چگونه انتخاب‌های گذشته، حال ما را شکل می‌دهند. هر صحنه دارای کیفیتی شاعرانه است و باعث می‌شود که موضوعات عشق و ارتباط به‌طریزی عمیق و قابل فهم روایت شوند.

یکی از برجسته‌ترین جنبه‌های زندگی‌های گذشته بازی‌های قدرتمند بازیگران آن است. گر تالی در نقش نورا، نمایشی خیره‌کننده از خود به جامی گذارد و با ظرافت تمام به درون مایه‌های درونی شخصیتش و حس اشتیاقی که او را تعریف می‌کند، جان می‌بخشد. توانایی او در نمایش آسیب‌پذیری در کنار قدرت شخصیتی، مخاطب را به دنیای احساسی او می‌کشاند. تنو یو نیز به‌عنوان هه سونگ بازی فوق‌العاده‌ای ارائه می‌دهد و شخصیت مردی را به تصویر می‌کشد که بین دو جهان و احساسات ناتمام خود درگیر است. شیمی میان این دو بازیگر بسیار ملموس است و دینامیک پر قدرتی را ایجاد می‌کند که با مخاطب به‌خوبی ارتباط برقرار می‌کند.نقش‌های مکمل نیز به عمق روایت افزوده و این فیلم را به بررسی گسترده‌تری از روابط و رشد شخصیتی تبدیل کرده است. در ادامه به بررسی جزئی‌ترین اثرین نقش‌ها می‌پردازم:

گر تالی در نقش نورا به‌راستی در خشان ظاهر شده و یکی از قوی‌ترین اجزاهای کارنامه خود را به نمایش می‌گذارد. او در لحظات احساسی فیلم، به‌ویژه در سکانس‌هایی که بین حال و گذشته‌اش درگیر است، مخاطب را به‌خوبی شخصیت خود می‌کشاند. از همان ابتدای فیلم، تماشاگر با نوری جوان و پرشور روبه‌رو می‌شود که هنوز با دنیای بزرگ‌تر و پیچیده‌تر زندگی درگیر نشده است. گر تالی در این مرحله از فیلم، با استفاده از حالت‌های چهره و لحن صدای خود، شادی و کنجکاوی جوانی نورا را به‌خوبی به تصویر می‌کشد. در سکانس‌هایی که نورا پس از سال‌ها زندگی در آمریکا دوباره با هه سونگ ملاقات می‌کند، لی با نمایش عمیق احساسات ضدوتقبی درونی‌اش، تماشاگر را به سفری احساسی می‌برد. این صحنه‌ها از لحاظ بازیگری بسیار پیچیده هستند؛ چرا که نورا باید هم شادی و هم حسرت دیدار دوباره را در خود احساس کند. او به‌طریزی هنرمندانه این دوگانگی را نشان می‌دهد، به‌گونه‌ای که بیننده در یک لحظه هم از تباط عاشقانه‌ی از دست‌رفته رادرک می‌کند و هم تلاش نورا برای نگه داشتن خود در واقعیت فعلی زندگی‌اش.

تنو یو، در نقش هه سونگ، با بازی کنترل شده و در عین حال پر از احساس، شخصیت مردی را به نمایش می‌گذارد که هنوز درگیر رابطه ناتمام گذشته است. او در سکانس‌های ابتدایی که هه سونگ را به‌عنوان مردی ساکن کره می‌بیند به فرهنگ و سنت‌های خود نشان می‌دهد. از بازی ظریفی بهره می‌گیرد. نگاه‌های گاه و بی‌گاه، او که ترکیبی از سردرگمی و اشتیاق است، حس تنهایی و عدم قطعیت او را به‌خوبی منتقل می‌کند. یکی از برجسته‌ترین صحنه‌های تنو یو، زمانی است که او نورا در رستوران نشسته‌اند و در مورد زندگی‌ها و مسیرهای جداگانه خود صحبت می‌کنند. در این لحظه، چهره‌ی او که تلفیقی از اشتیاق برای زنده کردن گذشته و پذیرش واقعیت حال است، به‌طرز غیر قابل انکاری قلب مخاطب را به لرزه درمی‌آورد. یو در این صحنه، بدون اغراق در بازی، به‌خوبی وزن خطرات و احساسات ناتمام رادر شخصیت هه سونگ نشان می‌دهد.

شیمی میان گر تالی و تنو یو یکی از نکات برجسته فیلم است. رابطه میان نورا و هه سونگ از دوران کودکی تا بزرگسالی، و سپس بازگشت به یکدیگر پس از سال‌ها جدایی، به‌طرز طبیعی و ملموس پیش می‌رود. هر تعامل بین آنها، حتی در لحظات ساده‌ای مانند مکالمات تلفنی یا سکوت‌های مشترک، پر از حس و انرژی است. به‌خصوص در سکانس پایانی فیلم، وقتی آن‌ها پس از یک روز طولانی با هم خداحافظی می‌کنند، مخاطب می‌تواند حس سبکی و اشتیاقی ناتمام و وداع عاطفی را به‌خوبی حس کند. این لحظات بدون نیاز به دیالوگ‌های سنگین، با استفاده از زبان بدن و بازی‌های عمیق دیوالیگر، به اوج خود می‌رسند.

جان ماگاردو در نقش شوهر نورا، یک بازی آرام و در عین حال تأثیر گذار ارائه می‌دهد. او نماینده فردی است که باید با وجود اشتیاق‌های نورا برای گذشته‌اش، جایگاه خود را در زندگی او پیدا کند. بازی او به‌ویژه در سکانس‌هایی که با حسادت درونی‌اش دست‌وپنجه نرم می‌کند و تلاش می‌کند تا امنیت رابطه خود را حفظ کند، قابل توجه است. او در لحظاتی از فیلم به‌شکلی غیرمنتظیم اما ملموس، تماشاگر را به همذات‌پنداری با موقعیت پیچیده خود دعوت می‌کند.

بازیگران زندگی‌های گذشته، به‌خصوص گر تالی و تنو یو، با اجرای خیره‌کننده‌ی خود، روح و جان به این فیلم داده‌اند. شیمی بین این دو بازیگر و لحظات احساسی پیچیده‌ای که به تصویر می‌کشند، باعث می‌شود تا مخاطب به‌طور عمیق با داستان ارتباط برقرار کند و در جریان روایت پر از حسرت و اشتیاق آن‌ها غرق شود. بازی‌های قدرتمند و کنترل‌شده این فیلم‌را به یکی از بهترین اثران سال تبدیل کرده است.

طراحی لباس در زندگی‌های گذشته نقشی اساسی در تقویت روایت و توسعه شخصیت‌ها ایفا می‌کند. هر لباس با دقت انتخاب شده تا هویت و زمینه فرهنگی شخصیت‌ها را منعکس کند و بر تم‌های نوستالژی و تغییر تأکید کند. به‌عنوان مثال، لباس‌های نورا به‌طور قابل توجهی با تحول شخصیتش تطابق دارند، از استایل‌های جوان‌تر به سبک‌های پیچیده‌تر که منعکس کننده رشد و کشف خود اوست. طراحی لباس‌ها به‌طور مؤثری به‌عنوان ابزاری برای روایت تصویری عمل می‌کند و شخصیت‌ها را در زمینه‌های فرهنگی خاص خود جای می‌دهد و همزمان سفر احساسی آن‌ها را برجسته می‌کند. این توجه به جزئیات باعث می‌شود که عناصر بصری فیلم با داستان هماهنگ شده و ارتباط عمیق‌تری با مخاطب برقرار کنند.

اگر چه زندگی‌های گذشته به‌طور گسترده‌ای بر تأثیرات ویژه تکیه ندارد، اما فیلم‌برداری آن بسیار چشمگیر است. زیبایی بصری فیلم که توسط گر تازو روزولوا خلق شده است، با استفاده از نور طبیعی و قاب‌بندی‌های هوشمندانه، فضایی صمیمی ایجاد می‌کند که بازتاب‌دهنده حس احساسی داستان است. استفاده از سیمپلیسم در جلوه‌های ویژه باعث می‌شود تمرکز اصلی بر روی شخصیت‌ها و روابط آن‌ها باقی بماند. هر صحنه با دقت خاصی تنظیم شده تا حس نوستالژی و اشتیاق را به مخاطب منتقل کند و آن‌ها را در فضای احساسی فیلم غرق کند. فیلم‌برداری روان و هماهنگ با روایت، فیلم را به تجربه‌ای بصری خیره‌کننده تبدیل می‌کند که داستان‌گوئی را ارتقا می‌بخشد.

پس از انتشار، زندگی‌های گذشته با تحسین منتقدان روبه‌رو شد و تأثیر قابل توجهی در دنیای سینمای مستقل داشت. این فیلم با فروش بیش از یک میلیون دلار، در گیشه توانست موفقیت خود را در میان مخاطبان علاقه‌مند به سینمای عمیق و احساسی ثابت کند. منتقدان از روایت ظریف فیلم و عمق شخصیت‌های آن تمجید کرده‌اند و اغلب آن را به‌عنوان یکی از بهترین فیلم‌های سال معرفی کرده‌اند. این استقبال مثبت در پلتفرم‌هایی مانند نت‌فلیکس و متاکریتیک نیز منعکس شده است، جایی که فیلم در صد بالایی از نقدهای مثبت را دریافت کرده است. این استقبال قوی، هماهنگ با روایت، فیلم را به تجربه‌ای بصری خیره‌کننده تبدیل کرده و در داستان‌گوئی و منتقدان جایگاه ویژه‌ای یافته است.





**خرم‌آباد–فرزانه هداوند** ← در مراسم گرامیداشت روز جهانی استاندارد که در سالن اجتماعات اتاق بازرگانی لرستان برگزار شده، از ۴ واحد نمونه، ۳ مدیر کنترل کیفیت، ۴ شرکت بازرسی، و ۲ نفر از اصناف تجلیل شد.

## قزوین

مدیر منطقه ۴ شهرداری قزوین تاکید کرد؛

## تأثیر نوسازی بافت فرسوده بر کیفیت زندگی مردم

نوسازی بافت فرسوده بر کیفیت زندگی مردم اظهار داشت:

نوسازی بافت‌های فرسوده می‌تواند به تأمین خدماتی همچون فرهنگ‌سرا، فضای سبز، زمین‌های بازی و بهبود وضعیت اقتصادی و اجتماعی ساکنان این مناطق منجر شود، البته ایجاد انگیزه و اعتماد در شهروندان نیز از مهم‌ترین اصول برای موفقیت در این زمینه‌است.

وی افزود: نوسازی و بهسازی بافت های فرسوده همواره از اولویت‌های مجموعه مدیریت شهری بوده که با ارائه بسته تشویقی جدید در سال ۱۴۰۲، دو هکتار از اراضی بافت

**قزوین–مریم نقدی** ← معاونین شهرسازی و معماری کلان‌شهرهای ایران به همراه معاونین و مدیران شهرداری قزوین از پروژه های بازآفرینی شهری در محله هادی آباد بازدید شد.

معاونین شهرسازی و معماری کلان‌شهرهای ایران به همراه معاونین و مدیران شهرداری از پروژه بازآفرینی بافت های فرسوده محله هادی آباد، پروژه ۳۳۰ واحدی مشارکتی شهرداری قزوین و بنیاد مسکن انقلاب اسلامی بازدید کردند. قاسمی مدیر منطقه ۴ شهرداری قزوین با اشاره به تأثیر

## البرز

**کرج–ترنم مغففری** ← در جلسه انجمن کتابخانه های عمومی شهرستان آزادگان که روز گذشته با حضور شهردار، رئیس و جمعی از اعضای شورای اسلامی شهر، روسای ادارات نهاد کتابخانه‌های عمومی و فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان و دیگر اعضا برگزار شد، درباره آخرین مراحل احداث و تکمیل کتابخانه مرکزی به‌عنوان یکی از پروژه های فرهنگی دوره ششم مدیریت شهری نظر اباد بحث و تبادل نظر به عمل آمد.

شهردار نظرآباد طی سخنانی در این جلسه با بیان اینکه خلاء وجود کتابخانه ای بروز و مجهر در سطح شهرستان احساس می شد که مدیریت شهری در این زمینه اقدام نمود، گفت: کتابخانه‌احداثی که کار کراهدهای فراتر از مرکز مطالعه خواهد داشت، در دهه فجر امسال و با حتی زودتر مورد بهره برداری قرار می گیرد و تقدیم شهروندان عزیزمان می شود.

دکتر علی صفری اظهار داشت: در نیازسنجی های مدیریت شهری از مشکلات و کمبودهای شهر در حوزه های مختلف بنا شد تا در جهت ارتقای سرنانه فرهنگی برای احداث یک باب کتابخانه مجهز و در شأن و یک فرهنگسرای استاندارد اقدام شود، در حوزه ورزشی نیز نسبت به احداث پیاده

## خوزستان

**اهواز –محمد مجدم** ← مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان گفت: هنرمندان سینما یا هنر خود می‌توانند نقش جدی و اول‌را در پیشرفت کشور ایفا کنند و این موضوع را باید به‌عنوان یک کار ارزش آفرین در نظر گرفت.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان از هنرمندان سینما در خواست کرد در مسیر آموزش و باز کردن فضا، برای نسل جوان و نوجوان تلاش کنند و افزود: امروز در عصر مفاهیمی همچون هوش مصنوعی، شبکه‌های اجتماعی، پیشرفت تکنولوژی‌های جدید هستیم از این رو باید خود را به این ابزارها و تکنولوژی‌ها مجهز کنیم. وی با بیان اینکه خوزستان پیشینه و نام بلندی در تاریخ سینمای ایران دارد توضیح داد: نسل قدیم که تمام توان و زندگی خود را پای هنر گذاشتند اکنون باید بستر را فراهم کنند تا این فضا در دست جوانانی قرار گیرد که با انگیزه و خلاقیت و با علم روز کار را به

همزمان با گرامیداشت روز جهانی استاندارد صورت گرفت؛

# تجلیل از ۱۲ برگزیده حوزه‌های مختلف استاندارد لرستان

گفت: ۲۲۴ واحد تولیدی استان تحت نظارت استاندارد هستند و سال گذشته ۳۱ پروانه در این راستا صادر شده‌است.

مرتضی رحنما با بیان اینکه استاندارد یک ارزش و موضوع بین المللی است و در تمام دنیا با هر سلیقه‌ای باید آن را پذیرفت، افزود: ایران در بین کشورهای دنیا از جایگاه خوبی برخوردار و گواهی های انطباق آن مورد تایید استانداردهای بین‌المللی است.

وی افزود: تمامی صاحب نظران در زمینه کالا، تولید و تغییر محصول معیارهایی را مشخص می‌کنند که باید ایمنی و سلامت مردم و جامعه را تأمین نمایند بنابراین استاندارد، راستی آزمایی سلامت محصولات است.

رحنما با بیان اینکه رعایت استاندارد‌های لازم در تمامی حوزه‌ها ضروری است گفت: واحدهای تولیدی بیشعاری از لرستان زمینه کسب عنوان برتر را دارند چراکه استانداردهای تعیین شده را رعایت می‌کنند.

مدیرکل استاندارد لرستان بیان کرد: چنانچه واحدهای تولیدی شرایط خوب تولید، ایمنی کارگران، ملزومات و استانداردهای لازم برای

## سوززمین

روزنامه سراسری صبح ایران

سلامت غذا و مواد خوراکی را رعایت کنند سی از معرفی و تایید صلاحیت، به سرباز خط مقدم کیفیت تبدیل می‌شود.

رحنما اظهار داشت: واحدهای تولیدی باید حداقل الزامات در خصوصی استاندارد را داشته باشند در غیر اینصورت برخورد می‌شود چراکه باید کالای استاندارد در اختیار مردم قرار گیرد. تولید محصول باکیفیت و رعایت استانداردهای لازم باید به دغدغه اقشار مختلف جامعه تبدیل شود.

معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار لرستان هم در این مراسم با بیان اینکه تولید محصول باکیفیت و رعایت استانداردهای لازم باید به دغدغه اقشار مختلف جامعه تبدیل شود ادامه داد: چتر و اندازه حوزه استاندارد روز به روز گسترده تر می‌شود چراکه مردم خواستار استفاده از کالای باکیفیت هستند.

سپروس ابراهیمی گفت: استاندارد، معیاری برای اندازه‌گیری صحیح کیفیت کالا می‌باشد که موجب توسعه و بهتر بودن زندگی بشری می‌شود. وی ادامه داد: تولید کالای باکیفیت و رعایت استانداردهای لازم باید بخشی از رفتار



فرسوده در قالب ۲۵۶ پلاک یزدانه مورد تملک شهرداری قرار گرفت و نسبت به قرارداد ساخت مسکن ۳۳۰ واحدی مشارکتی با بنیاد مسکن انقلاب اسلامی در قالب ۲۲ پروانه ساختمانی با زیرپنای کل ۳۵۵۸۰ مترمربع اقدام شد. قاسمی بیان کرد: با استقبال خوب شهروندان و سرمایه گذاران بخش خصوصی از بسته های تشویقی، بیش از ۵۰ پروانه ساختمانی و ۶۹ دستور تهیه نقشه در محله هادی آباد توسط شهرداری منطقه ۴ صادر گردید و این روند با سرعت قابل قبولی ادامه خواهد داشت.

با حضور شهردار و اعضای شورای شهر ؛

# جلسه انجمن کتابخانه های عمومی شهرستان نظر آباد برگزار شد



وی ادامه داد: حقیقتاً نظرآباد شهرستان وحدت و همدلی و برادری است و اینکه مردم شریف این خطه به نسبت سایر شهرستانهای استان بیشترین مشارکت را در انتخابات اخیر

را ادامه دهند و یک گام جلوتر برزند. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان از هنرمندان سینما درخواست کرد در مسیر آموزش و باز کردن فضا، برای نسل جوان و نوجوان تلاش کنند و افزود: امروز در عصر مفاهیمی همچون هوش مصنوعی، شبکه‌های اجتماعی، پیشرفت تکنولوژی‌های جدید هستیم از این رو باید خود را به این ابزارها و تکنولوژی‌ها مجهز کنیم. وی با بیان اینکه خوزستان پیشینه و نام بلندی در تاریخ سینمای ایران دارد توضیح داد: نسل قدیم که تمام توان و زندگی خود را پای هنر گذاشتند اکنون باید بستر را فراهم کنند تا این فضا در دست جوانانی قرار گیرد که با انگیزه و خلاقیت و با علم روز کار را به

عهدہ بگیرند و امروز سینمای خوزستان را به فردایی درخشان تبدیل کنند. منادی افزود: اقوام خوزستان را باید در قاب نقره‌ای سینما روایت کرد تا جوان مابداند ریشه در کدام خاک دارد و از چه هویت و تاریخی برخوردار است. در پایان این جشن از بهزاد وزیری، به‌عنوان بهترین کارگردان بلند سینمایی، رحمان برهانی، بهترین کارگردانی فیلم کوتاه، علیرضا نودزبور، بهترین صدابردار فیلم، فرهاد پروین، بهترین محقق و پژوهشگر سینما، فاطیما حزباوی بهترین طراحی گریم، ایرج عباسی، بهترین فیلمنامه‌نویسی، امین دولتخواه، بهترین فیلمبردار، احسان عباسی، بهترین بازیگر، علی رنجی، فعالترین بازیگر، اشکان جوشن‌پوش، بهترین

## اصفهان

براساس داده‌های Elsevier اعلام شد؛

## پژوهشگر پالایش نفت اصفهان در جمع برترین‌های جهان



**اصفهان–مریم مومنی** ← فهرست ۲ درصد برتر دانشمندان جهان که توسط دانشگاه استنفورد براساس داده‌های Elsevier و با همکاری پایگاه داده‌ی Scopus منتشر می‌شود، یک رتبه‌بندی معتبر است که تأثیرگذارترین محققان را در حوزه‌های موضوعی مختلف شناسایی و معرفی می‌کند. به گزارش روابط عمومی و بین الملل هلدینگ پتروپالایش اصفهان، در این بین دکتر وحید جوانبخت از پژوهشگران اداره پژوهش و فناوری شرکت پالایش نفت اصفهان از سال ۲۰۱۱ تا ۲۰۲۴ با بیش از ۶۰ مقاله ISI علمی و پژوهشی در مجلات بین المللی ارائه کرده است. رتبه‌بندی ۲ درصد برتر استنادی جهان، تلاش می‌کند با ارائه‌ی یک روش استاندارد به شناسایی دانشمندانی که تأثیر زیادی در حوزه موضوعی خود داشته‌اند، بنماید. مبنای ارزیابی پژوهشگران برتر بر اساس استنادات دریافتی در رشته تخصصی بوده و انتخاب پژوهشگران برتر بر اساس شاخص استنادی مرکب (composite citation index) شامل استنادات، شاخص

## شهر

مدیرعامل شرکت گاز استان:

### صاحبان صنایع در اردبیل سوخت دوم واحدهای

### تولیدی را تأمین کنند



**اردبیل–افسون جبارزاده** ← مدیرعامل شرکت گاز استان اردبیل گفت: صاحبان صنایع، مرغداری‌ها، گلخانه‌ها و نظایر آن، سیستم‌های دوگانه سوز و تأمین سوخت دوم را نصب و راه‌اندازی کنند. سیدسعید سیدمتین اظهار کرد: اصلاح ساختار سیستم‌های گرمایشی و دوگانه سوز کردن مشعل‌ها و موتورخانه‌ها اولین گام در این توان به‌دخیره سازی، بهینه‌سازی و اصلاح الگوی مصرف در بخش های مختلف، برنامه‌های کوتاه مدت مقابله با شرایط ناترازی گاز طبیعی است و صاحبان صنایع، این امر را جدی بگیرند. وی افزود: از راهکارهای مقابله با معضل ناترازی گاز طبیعی می‌توان به ذخیره سازی، بهینه‌سازی و اصلاح الگوی مصرف در بخش های مختلف اشاره کرد ضمن اینکه دو گانه‌سوز کردن سیستم‌های گرمایشی و تهیه‌مخازن و تأمین سوخت دوم برای مواقع اضطراری لازم است. مدیرعامل شرکت گاز استان اردبیل با بیان اینکه اولویت‌مادر شرایط ناترازی گاز طبیعی، تأمین سوخت مشترک خانگی است، گفت: زیرساخت‌های گازسانی در استان طی سال‌های اخیر تقویت شده‌است. به طوری که پروژه‌خط انتقال دوم گاز به استان با بیش از ۷۰ درصد پیشرفت فیزیکی نوید بخش تأمین امنیت انرژی استان است اما اصلاح الگوی مصرف و بهینه سازی تأسیسات و تجهیزات همیشه باید مدنظر باشد. سیدمتین اصلاح الگوی مصرف در بخش مشترکین خانگی، عمومی و اداری را از برنامه‌های میان مدت شرکت گاز استان عنوان و اظهار کرد: ما بیش از استانداردهای جهانی مصرف می‌کنیم و اقدامات موثر و عملی جهت کاهش آن ضروری است. وی با اشاره به آمادگی کامل شرکت گاز استان اردبیل برای ورود به فصل سرما و ارائه خدمات و گازسانی پایدار و ایمن به مشترکین افزود: مشترکین خانگی همیار واقعی شرکت گاز هستند و همراهی مردم در شرایط ناترازی گاز طبیعی باری رسان ما بوده و هست. استان اردبیل با بیش از یک میلیون و ۲۸۰ هزار نفر جمعیت و ۱۲ شهرستان در شمال غرب ایران واقع شده‌است و بخش های مرکزی و جنوبی آن از مناطق سردسیر محسوب می‌شود.

### رئیس سازمان مدیریت حمل و نقل بار و مسافر شهرداری:

### ۷۰درصد ناوگان تاکسی سندج فرسوده است



**سندج–فاطمه ملای** ← رئیس سازمان مدیریت حمل و نقل بار و مسافر شهرداری سندج گفت: سه هزار و ۱۲۲ دستگاه تاکسی در این شهر فعالیت دارد که ۷۰ درصد این ناوگان فرسوده است. حمید خضری اظهار کرد: ۷۰۰ دستگاه تاکسی از مجموع ناوگان حمل و نقل عمومی در سندج، فرسوده شده و با وجود اینکه شهر سندج به شهر تاکسی‌ها معروف است، اما با حجم جمعیت اکنون شهر تعداد تاکسی کم است. وی با بیان اینکه باید چهار هزار و ۵۰۰ تاکسی فعال در سندج داشته باشیم، افزود: بصورت متوسط روزانه یک دستگاه تاکسی ۸۰ مسافر در شهر جابه‌جا می‌کند و از سال ۱۳۹۸ تاکنون هیچ وسیله نقلیه عمومی (تاکسی) به ناوگان حمل و نقل شهری اضافه نشده است. رئیس سازمان مدیریت حمل و نقل بار و مسافر شهرداری سندج گفت: از هزار و ۵۰۰ متقاضی در بافت تاکسی در این شهر در طی ۲ سال اخیر، تنها ۲۲۰ دستگاه نوسازی و تحویل متقاضیان شده‌است. خضری با بیان اینکه ۲۰ دستگاه اتوبوس برای نوسازی ناوگان حمل و نقل شهری خریداری شده است، افزود: ۲۸ میلیارد تومان برای خرید این تعداد اتوبوس در اسفند ۱۴۰۱ و اریز شد. رئیس سازمان مدیریت حمل و نقل بار و مسافر شهرداری سندج گفت: از این تعداد اتوبوس خریداری شده در ۲ سال اخیر فقط پنج دستگاه تاکنون تحویل داده شده و ۱۵ دستگاه دیگر تحویل داده نشده‌است. وی افزود: ۱۸۶ دستگاه اتوبوس در سال ۱۳۹۰ در سندج فعال بود که اکنون به ۳۲۰ اتوبوس فعال کاهش یافته‌است. به گفته خضری، تنها در شهرک بهاران سندج باید ۴۰ دستگاه اتوبوس فعالیت داشته باشد که در حال حاضر تنها ۶ دستگاه در این مسیر مشغول جابجایی شهروندان است

### مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان:

### ۳۴ واحد تولیدی لرستان تحت نظارت استاندار دهستاند

**خرم‌آباد –فرزانه هداوند** ← مدیرکل استاندارد لرستان گفت: ۲۲۴ واحد تولیدی استان تحت نظارت استاندارد هستند و سال گذشته ۳۱ پروانه در این راستا صادر شده‌است. مرتضی رحنما در همایش روز جهانی استاندارد در سالن اجتماعات اتاق بازرگانی لرستان با اشاره به انجام ۵۰۰ بازرسی از واحدهای تولیدی استان اظهار کرد: استاندارد یک ارزش و موضوع بین المللی است و در تمام دنیا با هر سلیقه‌ای باید آن را پذیرفت، وی تصریح کرد: ایران در بین کشورهای دنیا از جایگاه خوبی برخوردار و گواهی های انطباق آن مورد تایید استانداردهای بین‌المللی است. وی افزود: تمامی صاحب نظران در زمینه کالا، تولید و تغییر محصول معیارهایی را مشخص می‌کنند که باید ایمنی و سلامت مردم و جامعه را تأمین نمایند بنابراین استاندارد، راستی آزمایی سلامت محصولات است. رحنما با بیان اینکه رعایت استانداردهای لازم در تمامی حوزه‌ها ضروری است گفت: واحدهای تولیدی بیشعاری از لرستان زمینه کسب عنوان برتر را دارند چراکه استاندارد‌های تعیین شده را رعایت می‌کنند. مدیرکل استاندارد لرستان بیان کرد: چنانچه واحدهای تولیدی شرایط خوب تولید، ایمنی کارگران، ملزومات و استاندارد‌های لازم برای سلامت غذا و مواد خوراکی را رعایت کنند پس از معرفی و تایید صلاحیت به سرباز خط مقدم کیفیت تبدیل می‌شود.

### اجرای مرحله اول پروژه تصفیه‌خانه سنقر

### کرمانشاه در دستور کار قرار گرفت



**کرمانشاه–حسنا فخارزاده** ← مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان کرمانشاه بر لزوم اجرای مرحله اول و اضطراری پروژه تصفیه‌خانه آب شهرستان سنقر و کلیایی تا قبل از پیک مصرف سال آینده تاکید کرد. رضا داوودی در بازدید از پروژه تصفیه‌خانه آب شهرستان سنقر و کلیایی ضمن ابراز خرسندی از میزان پیشرفت اجرایی این پروژه از معاونت بهره‌برداري و توسعه آب‌شركت خواست‌قبل از شروع پیک مصرف سال آتی، فاز اضطراری این تصفیه‌خانه وارد مدار بهره‌برداري شود به طوری که در تابستان سال آینده شاهد هیچ گونه تنش آبی در شهر سنقر نباشیم. وی تصریح کرد طی جلسه مشترک با حضور عوامل اجرایی و مشاور طرح، برنامه‌ریزی های لازم جهت عملیاتی نمودن اقدامات و وارد مدار کردن فاز اضطراری این طرح تا قبل از پیک مصرف سال آینده، در دستور کار قرار گرفت. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان کرمانشاه در ادامه ضمن بازدید میدانی از نحوه ابرسانی مجتمع “گندوله” در شهرستان صحنه، از نزدیک در جریان مشکلات تنش آبی تعدادی از روستاهای این مجتمع قرار گرفت و دستورات لازم جهت رفع مشکل آنان را صادر کرد. وی ضمن تاکید بر رفع مشکل اضطراری تأسیسات ابرسانی موجود در شهر صحنه، بر بهینه‌سازی و ارتقاء این تأسیسات نیز تاکید کرد. شهرستان های سنقر و کلیایی و صحنه در شرق کرمانشاه قرار دار ند.

سرپرست اداره راهبری سامانه‌های تنظیم‌گری بانک مر کزی:

### پیش نویس دستورا‌عمل تعیین سقف اعتباری برای متقاضیان دسته چک تهیه شد

سرپرست اداره راهبری سامانه‌های تنظیم‌گری و نظارت بانک مر کزی از تدوین پیش‌نویس فنی - عملیاتی دستورا‌عمل تعیین سقف اعتباری برای متقاضیان صدور دسته چک خبر داد و گفت:بانک مر کزی به اجرا‌ی این تکالیف قانونی، بدون آسیب به کسب و کارها و روندتولیددر کشور توجه ویژه دارد.

زهره پایی با اشاره به اینکه پیش‌نویس شیوه‌نامه تعیین سقف صدور دسته چک در سال ۱۴۰۱ توسط بانک مر کزی تهیه شده و در شورای پول و اعتبار وقت نیز مطرح شده، گفت: در این شیوه نامه حسب مواد ۶ و ۲۱ قانون اصلاح صدور چک، نحوه تعیین سقف مجاز ارائه شده بود.

وی در ادامه بیان داشت: براساس بررسی‌های کارشناسی بانک مر کزی، اعضای شورای پول و اعتبار در آن زمان به این نتیجه رسیدند که این شیوه نامه تا توجه به ضعف پایگاه های اعتباری سبب می شود که کسب و کارها در نظام پرداخت و اعتباری دچار چالش های متعددی شوند که این موضوع توسط رئیس کل وقت به مجلس شورای اسلامی نیز مکاتبه شد.

سرپرست اداره راهبری سامانه‌های تنظیم‌گری و نظارت بانک مر کزی خاطر نشان کرد: حسب دغدغه‌مندی بانک مر کزی در خصوص اجرا‌ی این تکالیف بدون آسیب به کسب و کارها و روند تولید در کشور در این مدت، فرایندهای پایگاه داده اعتباری و اعتبارسنجی به صورت کامل بازنگری شد.

در حال حاضر مدل فنی عملیاتی اجرا‌ی تکلیف تعیین سقف مجاز جهت طرح و تصویب آماده شده‌است.



وی تصریح کرد: بر اساس این مدل عملیاتی، طی ماه‌های آتی پیش‌نویس شیوه‌نامه با لحاظ دغدغه‌های نظام کسب و کاری و تولیدی کشور در هیئت عالی بانک مر کزی طرح و تصویب خواهد شد.

درمان و شخص ثالث همچنان در صدر

### افزایش ۱۰ درصدی تقاضای بیمه

براساس گزارش اخیر بیمه مر کزی از عملکردشش ماهه نخست بازار بیمه در سال جاری، طی این مدت ۳۸.۷ میلیون فقره بیمه نامه به ارزش ۲۱۶ هزار میلیارد تومان صادر شد.

در نیمه نخست امسال بیش از ۳۸ میلیون فقره بیمه نامه با ارزش ۲۱۶ هزار میلیارد تومان صادر شده که حاکی از رشد ۶۰ درصدی در حق بیمه تولیدی و ۱۵ درصدی در تعداد خسارات پرداختی طی این بازه زمانی دارد.

### رشد ۱۰ درصدی صدور بیمه نامه‌ها

براساس این گزارش، طی شش ماهه نخست سال جاری ۳۸.۷ میلیون فقره بیمه نامه صادر شده است که در قیاس با مدت مشابه در سال ۱۴۰۲ به میزان ۹.۷ درصد رشد داشته است.

### رشد ۶۰ درصدی حق بیمه تولیدی

همچنین، حق بیمه تولیدی یا ارزش این بیمه نامه‌ها در مجموع ۱۶۰۸ همت (هزار میلیارد تومان) برآورد شده است که نسبت به مدت مشابه در سال گذشته ۵۹.۷ درصد رشد داشته است.

### رشد ۱۵ درصدی خسارات پرداختی

تعداد خسارت پرداختی در این مدت ۲۹.۶ میلیون مورد بوده است که ۱۵ درصد رشد را نسبت به مدت مشابه در سال ۱۴۰۲ نشان می دهد. همچنین مبلغ خسارات پرداختی فوق حدود ۹۸.۲ همت است که ۵۴.۷ درصد رشد را نسبت به شش ماهه نخست سال گذشته نشان می دهد.

### کاهش ۱.۵ درصدی نسبت پرداخت خسارات

نسبت خسارات در این مدت ۴۵.۳ درصد است که در قیاس باشش ماهه نخست سال گذشته ۱.۵ واحد درصد کاهش داشته است.



بیمه مر کزی جمهوری اسلامی ایران اخیراً آمار ششش ماهه نخست صنعت بیمه در سال ۱۴۰۳ را منتشر کرده که بر اساس آن بیمه درمان، شخص ثالث و مازاد، زندگی (عمر) و بدنه اتومبیل در صدر حق بیمه تولیدی و خسارت پرداختی قرار دار ند.

### سه‌م ۴ رسته عمده‌ا بازار بیمه

بر اساس این گزارش، بیمه درمان ۴۳.۷ درصد از حق بیمه تولیدی شش ماه ماهه نخست سال جاری را به خود اختصاص داده که با اختلاف نسبت به دیگر رسته‌های بیمه‌ای در جایگاه اول قرار گرفته است. همچنین میزان خسارات بیمه درمان در این مدت ۴۳.۸ درصد برآورد شده است.

بیمه شخص ثالث و مازاد ۲۲ درصد از حق بیمه تولیدی و ۲۷ درصد از خسارت را در شش ماه نخست سال جاری به خود اختصاص داده و در جایگاه دوم قرار گرفته است.

همچنین بیمه زندگی یا عمر با ۱۲.۴ درصد از حق بیمه تولیدی و ۱۰ درصد از خسارت و بیمه بدنه اتومبیل با پنج درصد از حق بیمه تولیدی و ۹.۲ درصد از نسبت خسارت در جایگاه سوم و چهارم سهم رسته بیمه های عمده از بازار بیمه طی ششش ماهه ابتدایی سال جاری را به خود اختصاص داده‌اند.بر اساس این گزارش، سهم بیم غیردولتی از حق بیمه تولیدی و خسارت پرداختخی صنعت بیمه، به ترتیب ۸.۱ و ۷.۵ درصد است.البته سهم شرکت‌ها (بخش دولتی و غیردولتی) و رسته‌های بیمه در دوره‌های زمانی کمتر از یک سال معمولاً تغییرات زیادی همراه است.

روزنامه سراسری صبح ایران صاحب‌امتیاز:امیر موسی کاظمی مدیرمسئول:دکتر مریم کاظمی چاپ،کارگر

<div><div><span><span></span></span></div><span>نشانی: تهران، خیابان لبافی نژاد</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span>تقاطع اهوربحان، پلاک ۸۷</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span>شماره تماس سازمان آگهی شهرستان: ۶۶۹۷۳۶۷۸-۶۶۹۷۳۷۱۴</span></div>	
<div><div><span><span></span></span></div><span>khariidaar.ir@gmail.com</span></div>	
صفحه ۸	سرمایه
دوشنبه <span> </span> • <span> </span> ۲۳ مهر ۱۴۰۳ <span> </span> • <span> </span> شماره ۱۷۰۴	روزنامه اقتصادی صبح ایران
<div><div><span><span></span></span></div><span>www.kharidaaronline.ir</span></div>	

معاون نظارت بانک مر کزی تشریح کرد

## انحلال بانک‌هایی که به سمت اصلاح حرکت نمی کنند



**خربدار** ◀ معاون نظارت و تنظیم گری بانک

مر کزی با تشریح دلایل ناترازی بانک ها گفت: بانک مر کزی در چار چوب قانون برنامه هفتم توسعه و قانون جدید بانک مر کزی با ارائه برنامه اصلاحی به بانک های ناتراز در مسیر اصلاح نظام بانکی حرکت می کند و بانک‌هایی که به سمت اصلاح حر کت نکنند، قاعدتاً منحل خواهد شد فرشاد محمدپور در گفت‌وگویی با بیان این مطلب افزود: کفایت سرمایه ۱۰ بانک کشور اکنون در شریط استاندارد هشت درصدی قرار دارد و ۱۱ بانک دارای کفایت سرمایه مثبت هستند و با انجام برنامه اصلاحی به کفایت سرمایه استاندارد خواهند رسید.

وی با اشاره به تأمین مالی ۹۰ درصدی اقتصاد کشور توسط شبکه بانکی گفت: در اقتصاد ایران عمده بار تأمین مالی بر عهده نظام بانکی است

و ناترازی در بانک‌ها نافی خدمات ارزنده شبکه بانکی در حوزه تأمین مالی خرد و ادکل طی سال های متمادی نیست.

### بانک مر کزی در مسیر اصلاح نظام بانکی حرکت می کند

محمدپور در خصوص ناترازی بانک ها تشریح کرد:ناترازی در نظام بانکی از منظر ناترازی نقدینگی و ناترازی در بدهی و دارایی قابل بررسی است، عمده ناترازی‌ها در نظام بانکی از نوع ناترازی نقدینگی است و مربوط به ایفای تعهدات وجوه نقدی در بانک‌هاست و این نوع ناترازی با انجام برخی اقدامات قابل حل است.

معاون نظارت و تنظیم‌گری بانک مر کزی گفت: بیش از ۷۰ درصد بانک‌ها در زمره بانک‌های ناتراز قرار ندارند و با برنامه بانک مر کزی و اقدامات اصلاحی بانک ها از منظر شاخص های ارزیابی در وضعیت بانک‌های تراز دسته بندی می شوند.

محمدپور شاخص کفایت سرمایه را مهمترین شاخص در ارزیابی ناترازی بانک‌ها دانست و گفت: اکنون بخش عمده بانک‌های کشور شاخص کفایت سرمایه هشت درصد که استاندارد جهانی این شاخص است را دارا هستند و یا نمره شاخص کفایت سرمایه آنها نزدیک به این عدد است و با انجام برخی اقدامات به این عدد خواهند رسید.

معاون نظارت و تنظیم‌گری بانک مر کزی عنوان کرد: ۱۰ بانک دارای شاخص کفایت سرمایه هشت درصد و بیشتر هستند و ۱۱ بانک دارای شاخص کفایت سرمایه مثبت ولی زیر هشت درصد هستند.

وی افزود: در کشور هشت بانک نیز از منظر شاخص کفایت در وضعیت مطلوبی قرار ندارند و این بانک‌ها دارای شاخص کفایت سرمایه منفی هستند و باید برای بهبود این شاخص اقدام کنند.

معاون نظارت و تنظیم‌گری بانک مر کزی در ادامه تصریح کرد: عوامل ایجاد ناترازی در بانک‌های دولتی و خصوصی متفاوت است و به صورت جداگانه باید تحلیل و بررسی شوند، در خصوص زمینه‌های ناترازی بانک‌ها دلایل عمده‌ای وجود دارد که از جمله آنها می‌توان به رابطه مالی دولت

### برق

## معاون توانیر اعلام کرد؛ تولید در توزیع راهبرد ویژه توانیر برای عبور از اوج بار ۱۴۰۴

معاون هماهنگی توزیع توانیر تمرکز ویژه بر تولید در توزیع از طریق سهولت بخشی به شرایط توسعه سامانه‌های خورشیدی را از مهمترین برنامه‌های این معاونت برای گذر از اوج بار ۱۴۰۴ عنوان کرد.

به نقل از توانیر، محسن ذبیحی توجه ویژه بر گسترش موضوع تولید در بخش توزیع را یکی از ۴ اقدام پیش‌بینی شده برای گذر از اوج بار ۱۴۰۴ عنوان کرد که با تأکید بر سهولت بخشی به

روزنامه سراسری صبح ایران صاحب‌امتیاز:امیر موسی کاظمی مدیرمسئول:دکتر مریم کاظمی چاپ،کارگر

<div><div><span><span></span></span></div><span>نشانی: تهران، خیابان لبافی نژاد</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span>تقاطع اهوربحان، پلاک ۸۷</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span>شماره تماس سازمان آگهی شهرستان: ۶۶۹۷۳۶۷۸-۶۶۹۷۳۷۱۴</span></div>	
<div><div><span><span></span></span></div><span>khariidaar.ir@gmail.com</span></div>	
صفحه ۸	سرمایه
دوشنبه <span> </span> • <span> </span> ۲۳ مهر ۱۴۰۳ <span> </span> • <span> </span> شماره ۱۷۰۴	روزنامه اقتصادی صبح ایران
<div><div><span><span></span></span></div><span>www.kharidaaronline.ir</span></div>	

معاون نظارت بانک مر کزی تشریح کرد

## انحلال بانک‌هایی که به سمت اصلاح حرکت نمی کنند



باشیکه بانکی، شکل‌گیری بانک‌های خصوصی در بستر نامناسب، رابطه مالی بانک مر کزی با بانک‌ها و نهایتاً شرایط داخلی خود بانک‌ها اشاره کرد.

محمدپور در ادامه با اشاره به سه زیرشاخه اصلی در ایجاد عوامل ناترازی بانک‌ها بیان کرد: نخستین و مهمترین عامل این است که نظام بانکی به عنوان آخرین مرحله حل مسائل دیده می شود، در اقتصاد کلان وقتی در مورد ناترازی سایر بخش‌های اقتصادی صحبت می‌شود این ناترازی خود را در آخرین مرحله یعنی بانک‌ها نشان می‌دهد، به عبارتی بخش عمده‌ای از ناترازی‌هایی که در حال حاضر در نظام بانکی داریم، ناترازی را سایر بخش‌های اقتصادی است که نظام بانکی پاسخگوی آن است.

وی در ادامه با بیان اینکه اکنون ناترازی نظام بانکی زیر ۷۰۰ همت است، تصریح کرد: بر اساس صورت‌های مالی بانک‌ها، بخش عمده‌ای از ناترازی‌های نظام بانکی، ناترازی است که از سایر بخش‌های اقتصادی از طریق دولت به بانک‌ها تحمیل شده است، در ماده هشت برنامه هفتم توسعه، وضعیت مطلوب شاخص‌های اقتصاد کلان مانند تورم، اضافه بر داشت و کفایت سرمایه به صورت تفصیلی بیان شده است، در این برنامه دو بحث مهم در خصوص شبکه بانکی وجود دارد، بحث اصلی انطباق بانک‌ها با استانداردها چه از منظر کفایت سرمایه به عنوان مهمترین نسبت نظام بانکی و چه از منظر اضافه بر داشت‌ها در طول برنامه هفتم است، این اضافه بر داشت‌ها در طول برنامه باید هر سال ۲۰ درصد کم شود و در نهایت به صفر برسد.

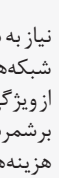
عضو هیأت عامل بانک مر کزی افزود: بانک‌ها دو ماه فرصت دارند تا برنامه‌های خود را در این زمینه ارائه دهند، بعد از آن، بانک مر کزی دو ماه فرصت دارد تا برنامه را ابلاغ کند و پس از آن بانک‌ها دو ماه فرصت دارند تا مجمع فوق‌العاده خود را برگزار و افزایش سرمایه را انجام دهند، بر این اساس همه بانک‌هایی که کفایت سرمایه آنها زیر هشت درصد است باید برنامه ارائه دهند، در این زمینه حتی چنانچه کفایت سرمایه بانکی مثبت مثلا حدود شش درصد هم باشد چون زیر هشت درصد استاندارد است، آن بانک نیز باید برنامه خود را به بانک مر کزی ارائه دهد.

معاون نظارت و تنظیم‌گری بانک مر کزی با تأکید بر اینکه حدود ۱۷ بانک باید برنامه اصلاح ناترازی ارائه دهند، تصریح کرد: تا زمان حاضر، شش تا هفت بانک برنامه‌های خود ارائه داده‌اند و چنانچه در مهلت قانونی این برنامه ارائه نشود طبق قانون، بانک مر کزی موظف است تا خود را سا مجمع عمومی بانک را برگزار کند و افزایش سرمایه با روش‌های مختلف صورت گیرد، همچنین پس از ابلاغ قانون برنامه هفتم در ۱۳ تیر ماه سال جاری، این فرآیند ششش ماه زمان نیز دارد، بر این اساس از فرصت دو ماهه بانک مر کزی برای ابلاغ برنامه های ارائه شده بانک ها، باقی مانده است.

وی در خصوص الزام عملیاتی شدن برنامه هفتم در خصوص رفع ناترازی شبکه بانکی گفت: ما

## معاون توانیر اعلام کرد؛ تولید در توزیع راهبرد ویژه توانیر برای عبور از اوج بار ۱۴۰۴

معاونت راهوشمندسازی لوازم اندازه‌گیری ذکر کرد که با انجام اقدامات اساسی از جمله تبدیل کنتورهای مشترکان بر مصرف به کنتورهای هوشمند، تکمیل کنترل‌پذیری حوزه‌های مختلف مانند تابلوهای توزیع عمومی و اتوماسیون شبکه‌های توزیع همراه است که در این خصوص نیز مجریان مربوطه تعیین و دستورالعمل‌های اجرایی به شرکت‌ها ابلاغ شده و روند اجرا به طور مرتب در حال پیگیری است.



نیاز به سرمایه‌گذاری جدی در شبکه‌های انتقال و فوق توزیع را از ویژگی‌های بارز این سامانه‌ها بر شمرد که به شدت در کاهش هزینه‌های تولید برق و تلفات شبکه تأثیر گذار است.

ذبیحی از دیگر اقدامات این

در نیمه نخست امسال محقق شد

### افزایش ۲.۵ درصدی تولید برق نیروگاه‌های تهران

نیروگاه‌های شرکت تولید نیروی برق تهران در ۶ماه نخست سال امسال ۲.۵ درصد نسبت به مدت‌زمان مشابه در سال گذشته افزایش تولید انرژی داشته‌اند.

در ۶ماه نخست سال ۱۴۰۳، نیروگاه‌های شرکت تولید نیروی برق تهران، ۲.۵ درصد نسبت به مدت‌زمان مشابه در سال گذشته افزایش تولید انرژی داشته‌اند.

«یعقوب روحی» مدیرعامل شرکت تولید نیروی برق تهران در این باره گفت: در نیمه نخست سال ۱۴۰۳، در مجموع با تولید بیش از سه میلیارد و ۷۷۰ میلیون کیلووات‌ساعت انرژی، افزایش ۲.۵ درصدی تولید در نیروگاه‌های زیر مجموعه این شرکت را نسبت به زمان مشابه در سال گذشته شاهد بودیم.

وی افزود: واحدهای تولید انرژی باوجود قدیمی بودن بعد از پشت‌سر گذاشتن تعمیرات پیشگیرانه و دوره‌ای، آمادگی مطلوبی برای عبور موفق از تابستان سال ۱۴۰۳ داشتند.

مدیرعامل شرکت تولید نیروی برق تهران خاطر نشان کرد: افزایش نیاز مصرف و ناترازی میان بخش تولید و تقاضای برق و اجرا‌ی برنامه‌های مدیریت مصرف برق در سال جاری، عامل تأثیرگذاری برای تراز کردن تولید و تقاضا و عبور موفق از اوج بار تابستان بود

وی با اشاره به اجرا‌یی شدن طرح توسعه نیروگاه ری، گفت: در امسال و سال آینده واحدهای جدید در نیروگاه ری نصب و راه‌اندازی می‌شوند و افزایش توان تولید را در این نیروگاه شاهد خواهیم بود.

روحی افزود: سازه این نیروگاه در حال حاضر ۲۳ درصد است و با بهسازی و نصب واحدهای جدید، افزایش قابل توجهی خواهد داشت.

### تکذیب هوا فروشی در پمپ‌های بنزین

شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران انتشار ویدئوی کوتاه در برخی شبکه‌های اجتماعی در خصوص کم‌فروشی پمپ‌بنزین‌ها را نادرست خواند.

روزهای اخیر در برخی شبکه‌های اجتماعی ویدئوی قدیمی کوتاهی بازنشر شده که در آن شخصی با یک بطری ۱.۵ لیتری برای خرید پمپ‌بنزین به جایگاه سوخت‌رسانی مراجعه و پس از پُر شدن بطری، عددی که نشانگر پمپ بنزین نشان می‌دهد بیشتر از بنزین دریافتی است.

شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران در پی انتشار فیلمی کوتاه در شبکه‌های اجتماعی با موضوع «معجزه پمپ‌بنزین‌های ایران»، با تأکید بر نادرست بودن اطلاعات ارائه‌شده در این فیلم، اعلام کرد: در فیلمی قدیمی که به‌تازگی در فضای مجازی بازنشر شده است، با یک ظرف غیراستاندارد میتر دسیسنسر\* مورد آزمایش قرار می‌گیرد که همین امر موضوع ناصحیح بودن این آزمایش را از پایه مورد پرسش قرار می‌دهد.



در ادامه توضیح شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی آمده است: در فیلم منتشر شده در فضای مجازی، شخصی در یکی از پمپ‌بنزین‌ها اقدام به دریافت بنزین در یک بطری ۱.۵ لیتری می‌کند، اما رقم ۲.۲۹ به‌عنوان حجم بنزین دریافتی، نمایش داده می‌شود؛ در حالی که بر اساس بازرسی‌های متعدد، امکان خطای ۳۰۰ درصد برای تلمبه‌هایی که دارای برچسب اعتباری سازمان ملی استاندارد و پلمپ شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی هستند، وجود ندارد و به‌طور کامل تکذیب می‌شود.در ادامه تأکید شده تلمبه‌های فروش در جایگاه‌های عرضه سوخت مایع در سازه زمانی مانده از نسوی کارشناسان شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی هستند، وجود ندارد و به‌طور کامل تکذیب می‌شود.در ادامه تأکید شده تلمبه‌های فروش در جایگاه‌های عرضه سوخت مایع در سازه زمانی مانده از نسوی کارشناسان شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی در مناطق عملیاتی سراسر کشور با پیمان‌های ۲۰ لیتری استاندارد آزمون شده است و چنانچه خطای اندازه‌گیری بیشتر از ۳۰ سی‌سی در ۲۰ لیتر باشد، میتر نصب شده در تلمبه مجدد تنظیم و پلمب می‌شود.طبق اعلام شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی، تلمبه‌های جایگاه‌های عرضه سوخت همچنین در بازه زمانی سه‌ماهه نیز توسط کارشناسان سازمان ملی استاندارد مورد آزمایش قرار می‌گیرد و چنانچه خطای اندازه‌گیری بیشتر از ۸۰ سی‌سی در ۲۰ لیتر باشد، تلمبه از سروسس خارج و تا تنظیم مجدداً از نسوی کارشناسان شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی، جایگاه موردنظر اجازة فروش نخواهد داشت.

شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران آمادگی لازم برای بررسی موضوع در هر جایگاهی در هر نقطه از کشور با حضور کارشناسان سازمان ملی استاندارد، تهر، تریزات حکومتی و کارشناسان فنی این شرکت و پیگیری موضوع تا حصول نتیجه را دار.

\* دیسپنسر (dispenser) که در لغت به معنای ناظر هزینه هم هست ابتدا برای پر کردن چراغ‌های نفتی مورداستفاده قرار می‌گرفت. به‌مرور با اضافه‌شدن تجهیزات جانبی دیگری مانند شلنگ و پیمان‌گر به آن برای سوخت‌گیری اتومبیل‌ها مورد استفاده قرار گرفت. نیاز به دستگاهی مانند دیسپنسر یا دیسپنسر پمپ‌بنزین زمانی به وجود آمد که سوختی که به مشتریان عرضه شده بود باید مقدار دقیقش مشخص، قیمت آن محاسبه و همچنین عملیات سوخت‌گیری باید در حداقل زمان ممکن با حداکثر ایمنی انجام می‌شد.

### رشد ۱۲ درصدی حجم آب موجود در سد‌های کشور

حجم آب سد‌های کشور از ابتدای سال آبی جاری (ابتدای مهر ۱۴۰۳) ۲۱۱ مهر ماه به رشد ۱۲ درصدی نسبت به مدت مشابه در سال آبی گذشته همراه شد.

با وجود آنکه سال آبی جاری در نخستین ماه خود قرار دارد و هنوز ارزیابی کاملی از وضعیت بارش‌های این سال نمی‌توان داشت، اما بارندگی‌های اخیر در برخی نقاط کشور موجب رشد حجم آب موجود در سد‌های مهم و بزرگ کشور شده است.

بر اساس تازه‌ترین گزارش دفتر اطلاعات و داده‌های آب کشور، از ابتدای سال آبی جاری (ابتدای مهر ۱۴۰۳) تا ۲۱ مهرماه حجم آب موجود در سد‌های کشور به ۲۳.۴۸ میلیارد مترمکعب رسیده است.

این میزان در حالی است که در مدت مشابه سال آبی گذشته این عدد ۲۱.۰۲ میلیارد مترمکعب بوده که رشد ۱۲ درصدی نشان می‌دهد. در عین حال میزان آب ورودی به سد‌های کشور با کاهش سه درصدی نسبت به مدت مشابه سال گذشته همراه شده است.

براین اساس از ابتدای سال آبی جاری تا ۲۱ مهرماه، ۸۰ میلیون مترمکعب آب وارد سد‌های مهم و بزرگ کشور شده است، در حالی که در مدت مشابه سال آبی گذشته (ابتدای مهر ۱۴۰۲ تا آخر شهریور ۱۴۰۳) میزان ورودی آب به سد‌ها ۸۳ میلیون مترمکعب بوده است.