



سامانه معاملات ارز خدماتی راه اندازی می شود

مارا دنبال کنید

ریال برون مرزی صرفاً چقدر از تجارت ایران با همسایگان را پوشش می دهد؟

وعده های بی سرانجام در مورد ریال آفشور



کدام خودرو جایگزین پارس می شود؟

۳۱ خرداد زمان قطعی پایان تولید پژو پارس

۸ صفحه

رهبر معظم انقلاب در دیدار پشمارا:

مقاومت هویت ممتاز سوریه است این ویژگی مهم باید محفوظ بماند

۲ صفحه

رئیس سازمان برنامه و بودجه خبر داد

بهره برداری از ۱۱۰ پروژه عمرانی در سال گذشته

۳ صفحه

آمار و ارقام استعمال دخانیات در ایران

سیگار و بار سنگین هزینه های درمانی

۴ صفحه

تبدیل ایران به پل ارتباطی انرژی در منطقه در دولت رئیسی

۸ صفحه

یادداشت

سیاست ارزی اخلاق و سیاست گذاری اجماعی میراث حکمرانی رئیس جمهوری فقید

سیدمحمد صادق امامیان، عضو هیات علمی دانشگاه امیرکبیر گذشت بیش از یک هفته از حادثه شوک آور جنگل های آرسباران و عبور از موج احساسی - تقدیری حاصل از اجماع ملی در سوگواری از دست دادن این جمع ارزشمند، و پیش از شروع رقابت های انتخاباتی ناخواسته پیش رو، فرصت مناسب و البته محدودی برای نگاهی به میراث حکمرانی نزدیک به سه ساله رئیس جمهوری فقید کشورمان بنظر می رسد.

۲ صفحه

آگهی مناقصه عمومی

دو مرحله ای شماره ۱-۲ / ۱۴۰۲

موضوع: خرید مصالح شبکه هوایی و کابل جهت تمامی شهرستانها بصورت برگزاری مناقصه جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت شرکت مخابرات ایران - منطقه کردستان به نشانی www.kdctci.ir مراجعه فرمائید

شرکت مخابرات ایران - منطقه کردستان

آگهی مناقصه عمومی

دو مرحله ای شماره ۱-۲ / ۱۴۰۳

موضوع: خرید تجهیزات PTN ۶۱۵۰ & ۶۱۸۰ جهت تامین پهنای باند سایت های USO استان کردستان (فاز دوم)

جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت شرکت مخابرات ایران - منطقه کردستان به نشانی www.kdctci.ir مراجعه فرمائید.

شرکت مخابرات ایران - منطقه کردستان

پیشرفت ۷۷ درصدی پروژه افزایش کیفیت بنزین پالایشگاه تهران

از پروژه های افزایش کیفیت بنزین «CCR» و احداث پست ۶۳ کیلوولتی پالایشگاه تهران افزود: پروژه افزایش کیفیت بنزین شرکت پالایش نفت تهران اکنون ۷۷ درصد پیشرفت فیزیکی دارد. وی در این بازدید ضمن

مدیرعامل هیات مدیره شرکت پالایش نفت تهران گفت: پالایشگاه تهران در پروژه افزایش کیفیت بنزین «CCR» و احداث پست ۶۳ کیلوولتی پالایشگاه پیشرفت ۷۷ درصدی دارد. محسن ایران زاده و هیات همراه در بازدید

فراخوان مزایده عمومی

شناسه آگهی: ۱۷۲۱۱۳۴

یک مرحله ای واگذاری حق انتفاع فضاهای تبلیغاتی سطح شهر گلزار

شهرداری گلزار در نظر دارد مزایده عمومی واگذاری حق انتفاع فضاهای تبلیغاتی سطح شهر گلزار با اجاره ماهیانه کارشناسی شده به شرح جدول ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شماره فراخوان ۰۳۰۵۳۱۳۰۰۰۰۳ به شماره ۵۰۰۳۰۵۳۱۳۰۰۰۰۳ برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مزایده گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مزایده گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی راجع به شرکت در مناقصه محقق سازند.

اجاره بهاء پایه سال اول (ریال)	اجاره بهاء پایه سال دوم (ریال)
۴,۴۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۵,۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰

ایجاد هفت میلیون و ۵۸۳ هزار پوشش فیبرنوری

آخرین آمارها نشان می دهد طی سه سال گذشته بیش از هفت میلیون و ۵۸۳ هزار خانوار تحت پوشش فیبرنوری قرار گرفته اند و پیشرفت این پروژه از ۳۸ درصد عبور کرده است.

توسعه اینترنت مبتنی بر فیبرنوری از ابتدای آغاز به کار دولت سیزدهم در دستور کار وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات قرار گرفت.

بر اساس داده های آماری سایت فیبرنوری که به صورت برخط در دسترس مردم است، تاکنون بیش از هفت میلیون و ۵۸۰ هزار پوشش فیبرنوری برای خانوار ایجاد شده است.

حدود ۷۰ درصدی از راه های ایجاد شده اعلام کرد که امسال پوشش فیبرنوری ایجاد «حساب توسعه شبکه فیبرنوری» با سررمایه اولیه یک هزار میلیارد تومانی برای تامین مالی طرح ملی فیبرنوری منازل و کسب و کارها، در نظر گرفتن مشوق برای اتصال فیبرنوری توسط اپراتورهای اینترنت و اعطای «پروانه خدمات و شبکه یکپارچه» به ۹ اپراتور، از جمله اقداماتی است که برای دستیابی و تحقق وعده دولت در حوزه فیبرنوری انجام شده که پیشرفت این پروژه ملی را رقم زده است.

فراخوان مزایده عمومی

شناسه آگهی: ۱۷۲۱۵۵۶

یک مرحله ای برگزاری مناقصه عمومی

همزمان با ارزیابی ساده به شماره ۰۳/۷۷/۴ «تعمیر و بهسازی R.O.W مسیر واحد بهره برداری سرکان تا جاهای سرکان و اجرای ساپورت های بتنی پیش ساخته و فلزی جهت خطوط لوله سرکان و مالکوه» شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۹۱۸۳۳۰۰۰۰۵

شرکت بهره برداری نفت و گاز غرب در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی ساده با موضوع تعمیر و بهسازی R.O.W مسیر واحد بهره برداری سرکان تا جاهای سرکان و اجرای ساپورت های بتنی پیش ساخته و فلزی جهت خطوط لوله سرکان و مالکوه به شرح مندرج در کتابچه مناقصه را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی ساده از دریافت و تحویل اسناد تا ارسال دعوت نامه جهت سایر مراحل مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی راجع به شرکت در مناقصه محقق سازند. اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی و دعوت نامه از طریق سامانه ستاد برای مناقصه گران ارسال خواهد شد.

- مهلت دریافت اسناد مناقصه: روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۹
- مهلت ارسال پاکت پیشنهاد: تا ساعت ۰۸:۳۰ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۹
- مطابق با نامه دعوت به ارائه پیشنهاد
- مبلغ برآورد اولیه و تقریبی مناقصه و محل تامین اعتبار: ۵۴,۹۱۵,۲۵۲,۵۰۷ ریال- منابع داخلی
- نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ضمانت نامه معتبر بانکی (به استثنای بانک پاسارگاد) یا واریز وجه نقد به مبلغ ۲,۲۴۵,۷۶۲,۶۲۵ ریال
- نوع و کیفیت و کمیت خدمات به شرح مندرج در کتابچه (شامل عملیاتی از قبیل: بی کنی به حجم ۵۶۹۵ مترمکعب، خاک برداری به حجم حدود ۱۰۰۰ متر مکعب، قالب بندی به مساحت ۷۴ مترمربع، آرمانوریندی در حدود ۱۲۳۵ کیلوگرم، بنایی با سنگ لاشه ۵۰۵ مترمکعب، تهیه و اجرای بتن ۲۰ مگاباسکال با شن و ماسه شسته

نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۳/۰۹
نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۳/۱۲

روابط عمومی شرکت بهره برداری نفت و گاز غرب

فراخوان مزایده عمومی

شناسه آگهی: ۱۷۲۱۱۳۴

یک مرحله ای واگذاری حق انتفاع فضاهای تبلیغاتی سطح شهر گلزار

شهرداری گلزار در نظر دارد مزایده عمومی واگذاری حق انتفاع فضاهای تبلیغاتی سطح شهر گلزار با اجاره ماهیانه کارشناسی شده به شرح جدول ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شماره فراخوان ۰۳۰۵۳۱۳۰۰۰۰۳ به شماره ۵۰۰۳۰۵۳۱۳۰۰۰۰۳ برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مزایده گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مزایده گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی راجع به شرکت در مناقصه محقق سازند.

اجاره بهاء پایه سال اول (ریال)	اجاره بهاء پایه سال دوم (ریال)
۴,۴۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۵,۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰

ارائه تضمین شرکت در مزایده به میزان ۵ درصد اجاره بهاء کارشناسی شده ۲ سال معادل ۴۹۹,۵۰۰,۰۰۰ ریال به صورت واریز وجه نقد به حساب شماره ۰۱۰۶۰۴۰۶۲۷۰۰۷ بانک ملی ایران شعبه گلزار به نام سپرده شهرداری گلزار و یا ضمانت نامه بانکی معتبر الزامی است و میبایست تحت عنوان پاکت الف بارگذاری گردد، در غیر این صورت پیشنهاد قیمت ابطال میگردد.

- برنده اول، دوم و سوم مزایده هر گاه حاضر به انعقاد قرار داد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار خواهد بود.
- پرداخت هزینه چاپ آگهی و کارمزد سامانه تدارکات الکترونیکی به عهده برنده مزایده میباشد.
- واریز مبلغ ۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال وجه مربوط به خرید اوراق الزامی است.
- سایر اطلاعات و شرایط در اسناد مزایده درج گردیده است
- تاریخ انتشار مزایده در سامانه تاریخ ۱۴۰۳/۳/۵ می باشد.
- مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: تا ساعت ۱۸ روز یکشنبه شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۳/۱۳
- مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: تا ساعت ۱۸ روز پنجشنبه تاریخ ۱۴۰۳/۳/۲۴
- زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۴:۳۰ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۳/۲۶
- آدرس و اطلاعات تماس دستگاه مزایده گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر: استان البرز، کیلومتر ۱۸ جاده قدیم کرج-هشتگرد، شهر گلزار، شهرداری گلزار و تلفن ۰۲۶۴۴۵۲۵۵۲۲ و ۰۲۶۴۴۵۲۵۵۸۵۸ داخلی ۱۲۰ (امور قراردادها)
- اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: - مرکز تماس ۰۲۱-۱۴۵۶ دفتر ثبت نام: ۰۲۱-۸۵۱۹۳۷۶۸ و ۸۸۹۶۹۷۳۷
- تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۳/۰۵
- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۳/۱۲

محمد گودرزی - شهردار گلزار

مروری بر تازه‌های اکران

روی پرده چه خبر است؟



همکاری همایون ارشادی و حسین سهیلی زاده در سریال «مانکن» بودیم. مراحل آماده سازی «نیلگون» با شیوع ویروس کرونا و نیمه تعطیل شدن سینماها هم‌زمان شد و بعد از آن به دلیل ترافیکی که در اکران فیلم‌ها ایجاد شده بود فرصت نمایش به دست نیاورد. همچنین تهیه کننده فیلم عنوان کرده بود: «زمانی فیلم را اکران می‌کنیم که زیر دست و پای فیلم‌های کم‌دی له نشود.»

ایرج محمدی در گفت‌وگو با خبرنگار گفته بود که با اکران آنلاین فیلم مخالف است و /یا رونق به سینما می‌آید!؟ به بررسی چپش و ترکیب بسته اکران نوروزی و مزایا و معایب آن پرداختیم و در مجموعه گزارش‌ی با عنوان «پیشنهاد نوروزی «مهر» به مخاطبان سینما» هر یک از فیلم‌های سینمایی را جداگانه معرفی کردیم.

در ادامه در قالب این گزارش به معرفی و مرور فیلم‌هایی که به تازگی در معرض اکران پیدا کرده‌اند و از نیمه دوم بهار امسال به پرده سینما آمده‌اند، می‌پردازیم.

درامی عاشقانه و عشق مثلثی با چاشنی فقر و ثروت

فیلم «نیلگون» آخرین اثر سینمایی حسین سهیلی زاده و تولید سال ۱۳۹۸ است که به واسطه طولانی شدن روند فیلمبرداری و آماده نشدن اثر، از حضور در سی و هشتمین جشنواره فجر جاماند؛ این فیلم نوشته بابک کایدان و با تهیه کنندگی ایرج محمدی از ۱۹ اردیبهشت توسط پخش «رسانه فیلمسازان مولود» به سرگروهی سینما فرهنگ به پرده سینماها آمده‌است.

محمدرضا فروتن، میترا حجار، همایون ارشادی و ساس درخشانی با هنرمندی آهانیا درگاهی در این فیلم سینمایی به ایفای نقش پرداخته‌اند. پیش از این شاهد

اند که هم از بازیگران شناخته شده و مشهور و هم بازیگران جوانی که کمتر در عرصه تصویر حضور داشته‌اند، استفاده شده‌است؛ بنای من این بود که بازیگران جوانی که در فیلم حضور دارند، از هنرمندان تئاتر باشند که کمتر امکان حضور در سینما دارند.»

گوهر خیراندیش، نیما شعبان نژاد، هدیه بازوند، علی استادی، نسرين نصرتی، یاسر جعفری و الهام فراشاه داشته‌این کار را انجام دهد و ژانر اکشن را در سینما ایران احیا کند.

«تاوان» محصول مشترک سینمای ایران و فنلاند به شمار می‌رود و بنیاد فارابی در تولید این فیلم مشارکت داشته‌است. این فیلم اولین تجربه همکاری سینمای ایران و فنلاند محسوب می‌شود. همچنین مدت‌ها است که فیلمی در ژانر اکشن تولید نشده و بر پرده سینما نیامده‌است.

رامین سهراب کارگردان فیلم در این باره گفته‌است: «من این اثر با قلم ساختیم و به نظرم اگر مردم با ذهن باز برای دیدن یک فیلم اکشن به سینما بیایند می‌توانند از این فیلم لذت ببرند.»

رامین سهراب، آنتی رینی، سونیا فارلینگ، آنو سینی سالو، نادر فالراج، آرمان درویش، مجید سعیدی، میلاد میرزایی، فرشاد اسدالله‌پور، روشنگ گرامی و پپه کارای در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند.

فیلم سینمایی «تاوان» به سرگروهی پردیس سینمایی هنر شهر آفتاب شیراز از ۱۹ اردیبهشت به پرده سینما آمده‌است؛ اولین تجربه کارگردانی رامین سهراب در ایران شکست سختی را در گیشه تجربه کرده‌است و تا این لحظه تنها ۲۰۰۰ بلیت فروخته‌که ۱۶۳ میلیون تومان از این فروش کسب در آمد کرده‌ است. البته کارگردان قبل تر گفته بود که نگران فروش نیست چرا که این اثر برای اکران بین المللی ساخته شده‌است و از فروش بین المللی

فرهنگ

روزنامه اقتصادی صبح ایران

در آمد خواهد داشت.
فیلمنامه و داستان فیلم سینمایی تاوان که در جشنواره چلم فیلم فخر نمایش داده شد مورد انتقاد منتقدان قرار گرفت که می‌توانید واکنش و گفت‌وگوی تهیه کننده فیلم در پاسخ به این حواشی را اینجا بخوانید.

در خلاصه داستان «تاوان» آمده‌است: «این فیلم به زندگی آتش‌نشانی می‌پردازد که در یک سانحه زندگی فردی در انجات می‌دهد و سپس اتفاقاتی برای وی رخ می‌دهد.»

در خلاصه داستان «تاوان» آمده‌است:

«این فیلم به زندگی آتش‌نشانی می‌پردازد که در یک سانحه زندگی فردی در انجات می‌دهد و سپس اتفاقاتی برای وی رخ می‌دهد.»

زوج پر فروش تگزاس ۳

به نظر می‌رسد ترکیب جدید فیلم ها که از نیمه دوم بهار امسال به پرده سینما رسیده اند با ادامه مسیر بسته اکران نوروزی در عین تنوع ژانر به گیشه توجه دارند و «تگزاس ۳» را می‌توان در زمره فیلم‌های مورد اقبال گیشه پیش بینی کرد.

«تگزاس ۱» با فروش ۱۴.۵ میلیارد تومانی در سال ۱۳۹۶ توانست پس از فیلم «هزارپا» یک میلیون و ۷۲۲ هزار بیننده جذب کند و در رتبه دوم جدول فروش سال ۹۶ قرار گیرد، همچنین «تگزاس ۲» در سال ۱۳۹۷ فروش ۲۵ میلیاردی داشت. حالا باید دید «تگزاس ۳» به کارگردانی مسعود اطیابی و با بازگشت زوج سام درخشانی و پژمان جمشیدی در رقابت با «تمساح خونی»، «مست عشق» و «سال گربه» چگونه عمل می‌کند و قادر است رکوردهای جدید خلق کند؟

«تگزاس ۳» قرار بوداز دوم خرداد به پرده سینما برسد که با توجه به حادثه ناگوار برای رئیس جمهور و هیات همراه اکران آن از ۸ خرداد به تهیه کنندگی ابراهیم عامریان به سرگروهی پردیس سینمایی هوزبه مشهد آغاز شده‌است.

«هتل» به کارگردانی مسعود اطیابی سال گذشته ۲۷۵ میلیارد فروخت. همچنین ابراهیم عامریان تهیه کننده این فیلم رکورد دار فروش با آثاری نظیر «فسیل» و «دینامیت» است. «تگزاس ۳» تا کنون بیش از ۴ میلیارد تومان پیش فروش داشته‌ است.

سام درخشانی، پژمان جمشیدی، گابریلا پتری، سید جواد هاشمی، نعیمه نظام دوست، سام نوری، سیاوش چراغی پور، ساعد هدایتی، محمدجواد جعفرپور، آدریانو تولوزا، داوود شیرعلی، حامد وکیلی، مهدی هاشمی وژاله صامتی در «تگزاس ۳»نقش آفرینی کرده‌اند.

با توجه به ترکیب کارگردان، فیلمنامه نویس، تهیه کننده و گروه بازیگران، «تگزاس ۳» در ادامه ۲فیلم قبلی اتفاق می‌افتد؛ ۲ شخصیت اصلی که در قسمت اول در برزیل بازی کردند در قسمت دوم به وطن آمدند، حالا قرار است درسره‌ای جدیدی در قسمت سوم داشته باشند.

آقاب

برنامه انتخاباتی «آقای رئیس جمهور»

روی موج رادیو

تهیه کننده برنامه «آقای رئیس جمهور » گفت: این برنامه با هدف حضور حداکثری مردم در پای صندوق‌های رای از ۱۵ خرداد به مدت یک ساعت از شبکه رادیویی فرهنگ پخش می‌شود. تکرار برنامه، فردای آن روز از ساعت ۱۷ تا ۱۸ شنیده می‌شود.

به گزارش روابط عمومی معاونت صدا، سیدهادی موسوی نژاد اظهار داشت: برنامه انتخاباتی آقای رئیس جمهور شامل سه بخش با دانشجویان، پیام‌ها و دیدگاه‌های این قشر تحصیلکرده و نخبه جوان جامعه در حوزه ریاست جمهوری آینده به خصوص در چالش‌های فرهنگی است.

دانشجویان درباره این موضوعات صحبت و مطالبات فرهنگی خود را پیگیری می‌کنند.

وی افزود: در بخش دیگری مطالبات عمومی مردم در قالب پخش گزارش‌های مردمی، پیگیری می‌شود. مردم نظرات خود را در خصوص ریاست جمهوری بیان می‌کنند. علاوه بر آن در بخش دیگری با متخصصان فرهنگی و کارشناسان فرهنگی و دست‌اندرکاران در حوزه سیاست‌های فرهنگی گفت‌وگومی‌شود.

تهیه‌کننده برنامه‌های انتخاباتی ریاست جمهوری ادامه داد: در بخش ویژه‌ای به نام رئیسی مثل ابراهیم به خصوصیات و ویژگی‌های شخصیت آیت‌الله‌سید ابراهیم رئیسی، رئیس‌جمهور شهیدمی‌پردازیم. سعی می‌کنیم از این منظر به مردم بگوییم که به شخصی مثل رئیس‌جمهور رای بدهند که حائز ویژگی‌هایی همچون ولایت‌پذیری، خستگی‌ناپذیری و اخلاص باشد.

برنامه آقای رئیس‌جمهور با اجرای کارشناسی محسن شریف زاده و گویندگی سکتینه ارجمندی از گروه کتاب و جامعه شبکه رادیویی فرهنگ پخش می‌شود.

انتخابات چهاردهمین دوره ریاست جمهوری هشتم تیرماه ۱۴۰۳ برگزار می‌شود.

ثبت نام انتخابات چهاردهمین دوره ریاست جمهوری روز – پنجشنبه دهم خردادماه – آغاز شد و تا ۱۴خرداد از ساعت ۱۸الی ۱۸ در ستاد انتخابات کشور ادامه دارد.



نامزدی وزیر فرهنگ در انتخابات ریاست جمهوری، گمانه‌زنی رسانه‌ای است

رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اعلام کرد: اخبار منتشر شده پیرامون نامزدی محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ در انتخابات ریاست جمهوری صرفاً گمانه‌زنی رسانه‌ای است.



مهدی سموعی در صفحه شخصی خودش در فضای مجازی نوشت: با توجه به اخبار منتشر شده مبنی بر نامزدی دکتر اسماعیلی وزیر فرهنگ دولت مردمی در انتخابات ریاست‌جمهوری چهاردهم هنوز تصمیمی برای حضور گرفته نشده‌است و اخبار منتشر شده در این حوزه صرفاً گمانه‌زنی رسانه‌ای است و مورد تأیید نیست.



آغاز اجرای ارکسترملی ایران با همراهی عبدالحسین مختاباد

اولین اجرای ارکستر ملی ایران در سال جدید با صدای عبدالحسین مختاباد، ۱۹ و ۲۰ خردادماه در تالار وحدت برگزار می‌شود.

به نقل از روابط عمومی بنیاد رودکی، ارکستر ملی ایران در نخستین اجرای خود در سال جدید با عنوان «در رنگدازت» به رهبری همایون رحیمان و خوانندگی عبدالحسین مختاباد، شامگاه شنبه و یکشنبه ۱۹ و ۲۰ خردادماه از ساعت ۲۱:۳۰ در تالار وحدت روی صحنه می‌رود.

در این اجرا مازیار ظهیرالدینی به عنوان کنسرت مایستر ارکستر را همراهی می‌کند.

ارکستر ملی ایران در اجرای پیش رو قطعاتی چون شبانگهان، تمنای وصل، نقش خیال، فریاد بی‌قراي و… را می‌نوازد.

علاقه‌مندان می‌توانند جهت تهیه بلیت این کنسرت به سایت هنر تیکت مراجعه کنند.



داور بیست و یکمین جشنواره ملی رسانه‌های ایران تأکید کرد

ضرورت توجه جشنواره ملی رسانه‌ها بر تحولات نوین رسانه

داور بیست و یکمین جشنواره ملی رسانه‌های ایران گفت: این جشنواره در دوره بیست و دوم باید بر اهمیت به کارگیری فناوری‌ها و تحولات نوین در قالب‌های اطلاع‌رسانی تأکید و تمرکز کند.

شهاب اسفندیاری پژوهشگر، استاد دانشگاه در آستانه اعلام فراخوان بیست و دومین جشنواره ملی رسانه‌های ایران افزود: باعث خوشحالی بود که سال گذشته جشنواره مطبوعات با عنوان جشنواره ملی رسانه‌های ایران بعد از وقفه‌ای ۱۰ ساله از سر گرفته شد. با توجه به تحولات فناوری و ناظر به شبکه‌های اجتماعی و فضای مجازی بخش‌های جدیدی به این رویداد اضافه شد.

وی با توجه به اهمیت تدوام برگزاری جشنواره ملی رسانه‌های ایران یادآور شد: برگزاری این رویداد از این جهت مهم است که کار سخت و حیاتی اطلاع‌رسانی در حوزه‌های مختلف در قالبی حرفه‌ای و در فضایی به نام جشنواره قدردانی شود، چهره‌ها و روش‌های جدید رسانه‌نگاری معرفی و شناسایی شده و استعداد‌های جدید فرصت درخشش دیده‌شدن بیابند.

داور بیست و یکمین جشنواره ملی رسانه‌های ایران ادامه داد: باید گونه‌های جدید اطلاع‌رسانی نیز در این رویداد به کار گرفته شود چراکه ما شاهد دگرگونی مداوم قالب‌های اطلاع‌رسانی هستیم.

اسفندیاری خاطر نشان کرد: مصرف رسانه‌ای مردم نیز ایجاد جدیدی پیدا کرده و لازم است خبرنگاران و رسانه‌نگاران مهارت بهره‌گیری از این فناوری‌ها و به کارگیری تحولات را به دست بیاورند. در واقع چنوجهی باشند و امیدواریم جشنواره ملی رسانه‌های ایران با قوت در برگزاری خود فرصت این تغییر و تحول را فراهم کند.

فرشاد مهدی‌پور معاون امور رسانه‌ای و تبلیغات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی چهارم اردیبهشت ماه در حکمی مهدی عرفاتی را به‌عنوان دبیر بیست و دومین جشنواره ملی رسانه‌های ایران منصوب کرد.

