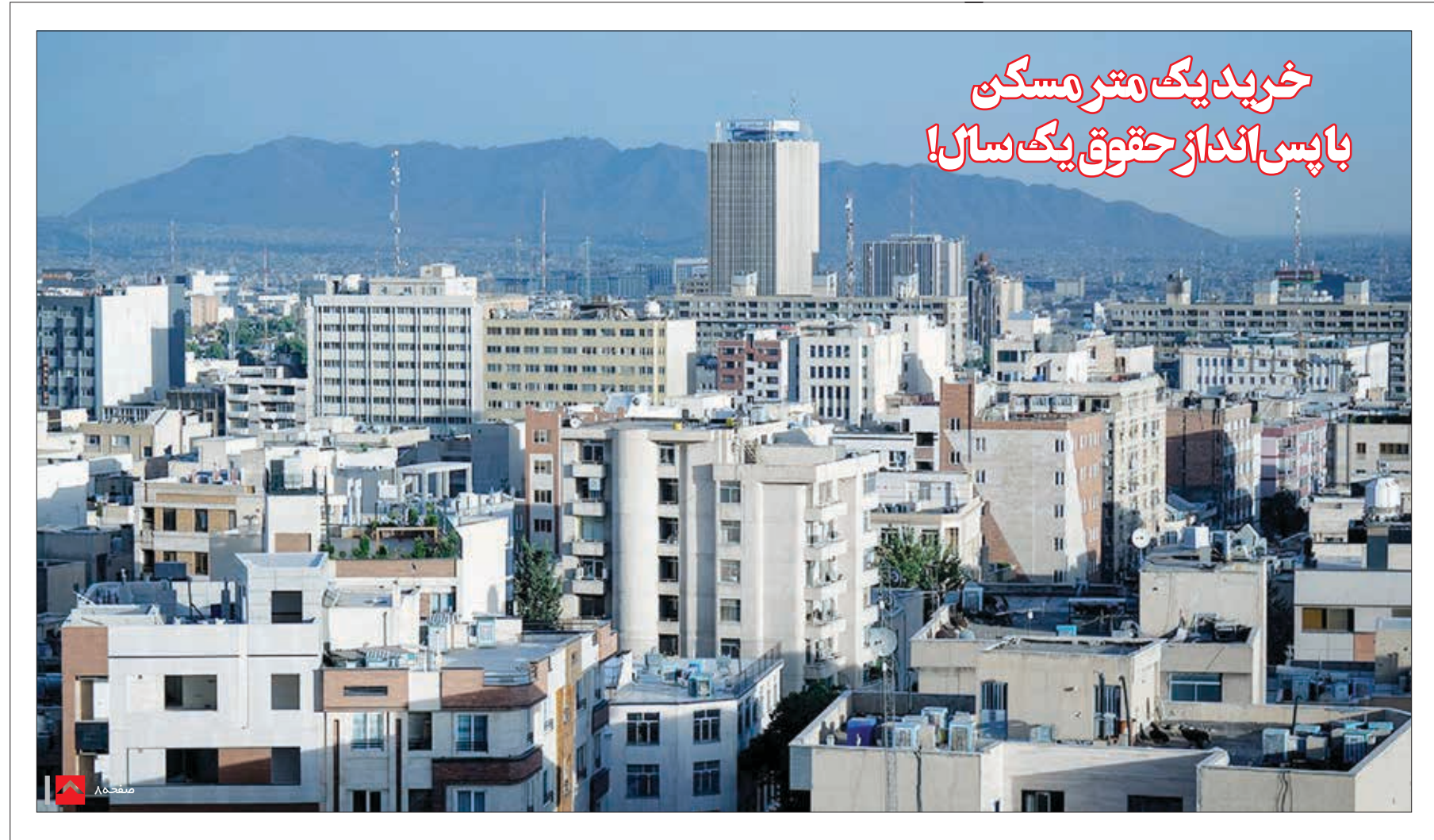


دولت هفت روز فرصت اصلاح لایحه بودجه را دارد

# پیام ویژه مجلس برای دولت

خرید یک متر مسکن  
با پس انداز حقوق یک سال!



صفحه ۳



خیابان انقلاب، خیابان ایوریجان، تقاطع لیافی نژاد، کاشی ۸۷

بهداری جهرمی در نشست خبری:  
**دولت تلاش کرد تا بودجه را واقعی تنظیم کند**

صفحه ۲

معاون دیپلماسی اقتصادی وزیر امور خارجه خبر داد  
**امضای تجارت آزاد با اوراسیا ۲۵ دسامبر در روسیه**

صفحه ۳

**واردات لوازم برقی و گازسوز خانگی مجاز شد**

صفحه ۳

**ایجاد شهرک‌های ساحلی با تکنولوژی روز دنیا**

صفحه ۸

**پادداشت**

## نتانیا هورفتنی است

احمد دستمالچیان: این روزها بحث اصلی این است که رژیم کودک کش صهیونیستی چه بتواند غزه را تصرف کند چه نتواند و چه حماس را شکست دهد یا ندهد یقیناً به طور کامل شکستی ترمیم ناپذیر در همه ابعاد خورده است.

رژیم صهیونیستی در بعد نظامی در سال ۲۰۰۶ شکست غیر قابل ترمیم دریافت کرد و در ۱۷ اکتبر ۲۰۲۳ در بُعد اطلاعاتی امنیتی شکست سخت تری را پذیرا شد و حال سوال این است که اکنون با این دور شکسته شده و با این وضعیت فلج شده و بر زمین افتاده چگونه می‌خواهد سر پا باقی بماند؟

این شکست تمام هیبت، اسطوره سازی و تصویر سازی که بر مبنای فرشته صلح بودن آن رژیم طی سال‌ها انجام شده است را از بین برد.

رژیم صهیونیستی در یک جنگ کاملاً نامتقارن و نابرابر در ظرف کمتر از یکماه بیش از ۱۶۰ تاکم مرکاوی ۴ خود را که از مجهزترین تانک های دنیا به حساب می آید در یک جنگ پارتیزانی و کاملاً نابرابر از دست داده و این علاوه بر تعداد زیادی خودرو و ادوات دیگر نظامی شامل نفربر های زرهی هست که آمار آنها بسیار بیش از آن هست که اعلام شده است.

امروز بیش از ۸۰ نفر افسر عالی رتبه اطلاعاتی، امنیتی و نظامی رژیم صهیونیستی که از بهترین و زنده ترین افسران آزموده دنیا به حساب می آیند در اسارت نیروهای مقاومت هستند و بماند که بیش از ۳۰۰ نفر نظامی دیگر نیز در اختیار حماس قرار دارند.

صفحه ۲

## کاهش تخفیف نفت ونزوئلا به نفع ایران شد

ایران و روسیه در نتیجه کاهش تخفیف فروش نفت ونزوئلا پس از رفع موقتی تحریم‌های آمریکا می‌توانند ششاهد در آمد بالاتری از نفت باشند زیرا فروشندگان قیمت‌های پیشنهادی به چین را افزایش داده‌اند. باراف موقتی تحریم‌های آمریکا علیه صادرات نفت ونزوئلا، قیمت نفت این کشور آمریکا جنوبی افزایش پیدا کرده و رقابت بیشتری در بازار ایجاد کرده است. همزمان، پالایشگاه‌های خصوصی چینی که خریداران بزرگ نفت ایران و روسیه هستند، قیمت‌های بالاتری را مشاهده می‌کنند که می‌تواند به درآمد بالاتری برای تهران و مسکو در سال ۲۰۲۴ منتهی شود. اکنون که نفت ونزوئلا قیمت بالاتری پیدا کرده است، پالایشگاه‌های چینی، تقاضای بیشتری برای نفت روسیه و ایران پیدا کرده‌اند که در ابتدای سال میلادی جدید، ممکن است اوج بیشتری بگیرد. رویتز به نقل از منابع بازرگانی چینی گزارش کرد تاکنون تنها یک

قرار داد برای نفت ونزوئلا در ژانویه وجود داشته است. تخفیف فروش نفت ونزوئلا اکنون حدود ۱۱ دلار در هر بشکه نسبت به قیمت نفت برنت است در حالی که در زمان برقراری تحریم‌های آمریکا، اختلاف قیمت نفت ونزوئلا با نفت برنت، به ۲۰ دلار رسیده بود.

## پیش بینی رشد ۳.۱ درصدی مرکز پژوهش های مجلس برای سال آینده

نتایج بر آورد های مرکز پژوهش های مجلس نشان می دهد رشد اقتصادی در سال ۱۴۰۲ حدود ۴.۵ درصد خواهد بود و پیش بینی می شود این رقم در سال ۱۴۰۳ در صورت تداوم وضعیت موجود به حدود ۳.۱ درصد برسد. مرکز پژوهش ها در دو گزارش جداگانه وضعیت لایحه بودجه سال ۱۴۰۳ را تشریح کرد.

در بخشی از این گزارش آمده است: بودجه به عنوان مهمترین سند مالی کشور از یک سو متأثر از شاخص های کلان اقتصادی بوده و از سوی دیگر با رویکردها و سیاست های کلان اتخاذ شده در آن می تواند بر این شاخص ها اثر گذار باشد.

بررسی های کارشناسی نشان دهنده این موضوع است که رده های تجربه شده در سه سال گذشته بیشتر ناشی از استفاده از ظرفیت های خالی اقتصاد و کاهش فراگیری کرونا بوده و نمی توان آن را به عنوان تغییر روند در رشد اقتصادی کشور در نظر گرفت. به خصوص آنکه در سه سال گذشته عملکرد تشکیل سرمایه ثابت به عنوان موتور محرک رده های آتی مناسب نبوده است.

نتایج بر آورد های مرکز پژوهش های مجلس نشان می دهد رشد اقتصادی در سال ۱۴۰۲ حدود ۴.۵ درصد خواهد بود و پیش بینی می شود این رقم در سال ۱۴۰۳ در صورت تداوم وضعیت موجود به حدود ۳.۱ درصد برسد.

بر اساس اعلام بانک مرکزی نرخ رشد دوازده ماهه نقدینگی در مهرماه ۱۴۰۲ حدود ۲۶.۴ درصد بوده است که حاکی از موفقیت سیاست کنترل ترانزنامه بانک ها و روند نزولی نرخ رشد نقدینگی است.

همچنین رشد پایه پولی در دوازده ماهه منتهی به پایان مهرماه ۱۴۰۲ در ادامه روند نزولی خود از ابتدای سال جاری از ۴۵.۰ درصد در فروردین ماه به ۳۹.۶ درصد در مهرماه کاهش یافته است که البته همچنان بسیار بالا است.

### آگهی ارزیابی کیفی مناقصه گران (نوبت دوم)

شماره آگهی: ۱۶۱۹۱۳۹

موضوع مناقصه: خرید سامانه مدیریت برق و امور مشترکین سازمان منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس شماره مناقصه: ۱۴۰۲/۹-۱۴

نوع مناقصه: مناقصه عمومی دو مرحله ای

نام و نشانی مناقصه گزار: سازمان منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس - استان بوشهر، عسلویه، ساختمان همایش های خلیج فارس

مبلغ تقریبی برآورد اولیه: ۱۵۸۷۲۰۰۰۰۰۰ ریال

۱- شرایط شرکت در مناقصه: ۱- ارائه گواهینامه اکتا یا نرم افزار موضوع مناقصه از سازمان فناوری اطلاعات ایران

۲- ارائه گواهینامه تایید صلاحیت در رسته نرم افزار یا حداقل رتبه ۵ از شورای عالی انفورماتیک یا گواهی تایید فنی نرم افزار موضوع مناقصه از سازمان برنامه و بودجه کشور

نحوه دریافت استعلام ارزیابی کیفی مناقصه گران: از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس اینترنتی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir)

آخرین مهلت اخذ فرم های استعلام ارزیابی کیفی از سامانه ستاد: یک هفته پس از چلپ آگهی نوبت دوم

آخرین مهلت بازگذاری مدارک و مستندات در سامانه ستاد: ۱۴ روز پس از تاریخ آخرین مهلت اخذ فرم های استعلام ارزیابی کیفی

تلفن کمیسیون مناقصات: ۰۷۲۲۱۳۲۱۵۳ - ۰۷۲۲۱۳۲۱۵۵ - ۰۷۲۲۱۳۲۱۵۵

توجه: امکان تغییر در زمان و مهلت های تعیین شده وجود دارد. در صورت انجام هر گونه تغییر، مراتب از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به مناقصه گران اطلاع رسانی خواهد گردید.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۹/۲۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۱۲

**روابط عمومی سازمان منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس**

### مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده)

شماره آگهی: ۱۶۲۱۲۲۷

کد فراخوان پایگاه اطلاع رسانی مناقصات: ۰۵۳۷/۰۵۳۷

موضوع: پروژه تعمیرات، نگهداری، بازرسی و مقاوم سازی تاسیسات گازرسانی در سطح شهرستان بوین زهرا سال ۱۴۰۲-۱۴۰۳

(شماره مناقصه: ۱۴۰۲-۱۴)

شرکت گاز استان قزوین در نظر دارد مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) پروژه تعمیرات، نگهداری، بازرسی و مقاوم سازی تاسیسات گازرسانی در سطح شهرستان بوین زهرا سال ۱۴۰۲-۱۴۰۳ به شماره (۰۵۳۷/۰۵۳۷) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۲/۹/۲۱ می باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: تا پایان وقت اداری روز سه شنبه (ساعت: ۱۶:۰۰) مورخ ۱۴۰۲/۹/۲۸

مهلت زمانی ارسال پیشنهادات: تا ساعت ۱۹:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۶

زمان بازگشایی پاکت ارزیابی کیفی: ساعت ۹:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۷

زمان بازگشایی پاکت مناقصه (الف، ب و ج): ساعت ۱۰:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۰

شرایط مناقصه گران:

۱: داشتن شخصیت حقوقی

۲: داشتن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری معتبر با رتبه ۵ یا بالاتر در رشته تاسیسات و تجهیزات از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور (سازمان برنامه و بودجه کشور).

۳: ارائه تصویر گواهینامه معتبر ایمنی کار از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی

**روابط عمومی شرکت گاز استان قزوین**

### نقل و انتقال لنج باری

نوبت سوم  
شماره آگهی: ۱۶۱۶۰۲۰

شماره بندرجاس ۱۹۱۵

به استناد رونوشت سند شماره ۵۱۹۶۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۲۲

با شناسه سند ۱۸۰۰۱۱۴۵۵۷۵۵۵۰۰۱۸۰ دفتر اسناد رسمی ۲۷ سیریک خانم فاطمه تافته فرزند یحیی تمامی شش دانگ سهام خود در مالکیت لنج باری به شماره ثبت ۱۹۱۵ - بندرجاس را به آقای کیوان ظهیری زاده فرزند بالانج انتقال قطعی داده اند.

مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می گردد.

### آگهی مناقصه عمومی

شماره آگهی: ۱۶۲۲۲۸۵

شماره ۲۷۳...۲۷۳...۲۷۳ مورخ ۱۴۰۲/۹/۲۰ مندرج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت شماره ۲۵۸ سال ۱۴۰۲

شرکت آب و فاضلاب استان آذربایجان شرقی در نظر دارد عملیات مربوط به: حفر ۲ حلقه چاه عمیق در محدوده اطراف کلانشهر تبریز از محل اعتبارات عمرانی و از طریق مناقصه (عمومی) از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به پیمانکار واجد شرایط و دارای رتبه کوشهای زمینی واگذار نماید. کلیه مراحل مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ( ستاد ) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد بدیهی است هزینه آگهی از برنده مناقصه اخذ خواهد شد.

(الف) به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

(ب) مبلغ برآورد اولیه معادل: ۱۶۲۷۸۵۶۱۶۲۵۸۱ ریال

(ج) مبلغ سپرده تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار معادل: ۴۳۱۲۹۰۸۳۹۲ ریال می باشد.

(د) مدت اجرای کار: ۴ ماه

(ه) دستگاه نظارت: مشاور مدیر عامل و مجری طرحهای ویژه تامین آب تبریز

(و) سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

(ز) پیشنهاد دهنده مکلف است معادل مبلغ سپرده، تضمین های معتبر تسلیم یا مبلغ مذکور را به حساب بانکی شرکت واریز و حسب مفاد اسناد مناقصه ضمانت نامه یا رسید واریز وجه را بصورت اصل در وقت مقرر در اسناد به کارفرما تسلیم نماید به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده های مخدوش، سپرده های کمتر از میزان مقرر، چک و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.سایت [www.abfaazarbajjan.ir](http://www.abfaazarbajjan.ir)

مهلت فروش اسناد از تاریخ درج آگهی لغایت ساعت ۱۹ مورخه ۱۴۰۲/۹/۳۰

آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات در سامانه ستاد ایران ساعت ۸ صبح مورخه ۱۴۰۲/۱۰/۱۳

زمان و تاریخ بازگشایی پیشنهادات در سامانه ستاد ایران ساعت ۱۰ صبح مورخه ۱۴۰۲/۱۰/۱۳

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۹/۲۲

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۹/۲۳

**شرکت آب و فاضلاب استان آذربایجان شرقی**







## صفحه ۵

چهارشنبه ۲۲ آذر ۱۴۰۲ • شماره ۱۴۷۹

فیلم‌های متقاضی حضور در جشنواره

جشنواره فیلم‌های متقاضی حضور در جشنواره

جشنواره فیلم‌های متقاضی حضور در جشنواره

جشنواره فیلم‌های متقاضی حضور در جشنواره

جشنواره فیلم‌های متقاضی حضور در جشنواره

جشنواره فیلم‌های متقاضی حضور در جشنواره

**خریدار**، سهم بالای فیلم‌اولی‌ها در تر کیب فیلم‌های متقاضی حضور در جشنواره چهل‌ودوم فیلم فجر در حالی است که در میان این کارگردان‌ها چهره‌های مطرح هم حضور دارند.

جشنواره‌های سینمایی در کنار فراهم آوردن فضایی برای رونمایی از تازه‌ترین تولیدات یک‌ساله سینما، فرصتی ویژه برای شناسایی استعدادهای جدید در عرصه فیلمسازی هم محسوب می‌شود و از این منظر در رویدادی با مختصات و اهمیت جشنواره فیلم فجر، همواره بخش مربوط به آثار کارگردانان فیلم‌اولی، مورد توجه بوده است.

هر چند بخش «فیلم‌اولی‌ها» یا آنچه در برخی دوره‌ها با عنوان «نگاه نو»از بخش «سودای سیمرغ» منفک می‌شد، به‌صورت مستمر در این رویداد حضور نداشته و به‌خصوص در دوره‌های اخیر شاید حذف این بخش بوده‌اما به تازگی مسعود نجفی مدیر روابط عمومی جشنواره چهل‌ودوم در یک گفت‌وگوی رادیویی با اشاره به تعداد بالای تقاضا از سوی فیلم‌اولی‌ها، از احتمالی احیای این بخش با نظر هیأت انتخاب خبر داده است.

پیش از این سیمون سیمونیان به‌عنوان مدیر دبیر خانه جشنواره هم ضمن اشاره به ثبت ۱۰۶ تقاضا از سوی تهیه‌کنندگان فیلم‌های متقاضی حضور در جشنواره، اعلام کرده بود از این تعداد ۵۱ فیلم مربوط به کارگردانان فیلم‌اولی است و این آمار چیزی در حدود ۵۰ درصد فیلم‌های متقاضی را شامل می‌شود.

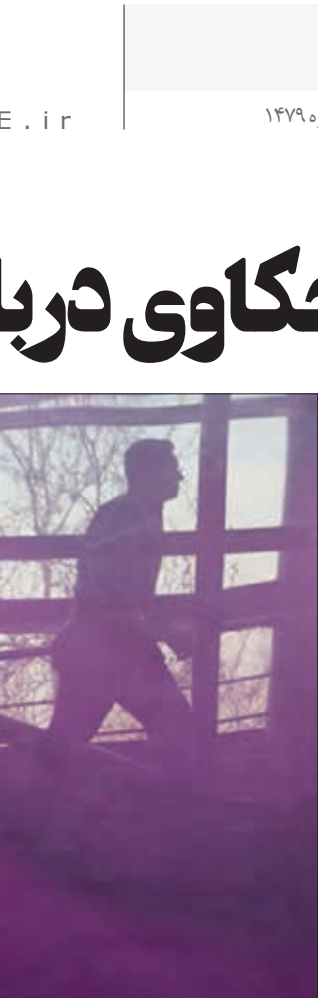
مسعود نجفی در باره میزان فیلم‌های راه‌یافته به جشنواره نیز گفته است: به روال هر سال، برای بخش اصلی جشنواره ۲۰

## آمستردام

«آمستردام» تنها سریالی است که در مقاطع اخیر به پخش آخرین قسمت خود نرسیده و همچنان نیمه‌کاره رها شده‌است.

پخش آخرین قسمت از سریال «آمستردام» مدتی است از سوی پلتفرم پخش‌کننده و سازندگان به دلیل مشکلات حقوقی با مشکل مواجه‌شده و همچنان در پلتکلیفی به سر می‌برد.

امیرحسین حیدری –مدیر سابق پلتفرم تماشاخونه –گفته بود، اختلاف داخلی بین گروه سازنده و سوء برداشت‌هایی بین سازندگان و پلتفرم پخش‌کننده باعث تعویق در پخش سریال شده و مشکلی برای



فیلم در نظر گرفته شده است اما براساس آئین‌نامه اگر تعداد فیلم‌های بخش اول به تعدادی برابر که لازم به جداسازی در بخشی مستقل باشد بخش «نگاه نو» راه‌اندازی می‌شود، این روند تصمیمی است که باید از سوی هیأت انتخاب اتخاذ شود و تا پایان موعد مقرر یعنی نیمه دی ماه اعلام می‌شود.

**جوادعزتی در مقام کارگردان «تمساح خونی»**
**را به فجر می‌رساند**
هر چند تعداد قابل توجهی از پروژه‌های مربوط به فیلمسازان فیلم‌اولی به دلیل گمنام بودن سازندگانشان، فرآیند تولید را در سکوت خبری طی می‌کنند و در ایام جشنواره است که نام آن‌ها بر سر زبان

www.kharidaaronline.ir

نام ۲ بازیگر هم در فهرست است

# کنجکاوی درباره فیلم‌اولی‌های فجر ۴۲



می‌افتد اما در جشنواره چهل‌ودوم و براساس اخباری که تا به امروز از تولید پروژه‌ها مخابره شده است، احتمالاً شاهد حضور چند فیلمساز فیلم‌اولی اما شناخته شده هم خواهیم بود.

جواد عزتی و بهرام افشاری ۲ بازیگر شناخته‌شده و تأثیرگذار سال‌های اخیر سینمای ایران محسوب می‌شوند که هر ۲این روزها مشغول ساخت اولین فیلم بلند سینمایی خود در مقام کارگردان هستند. عزتی فیلم «تمساح خونی» را با تهیه‌کنندگی کامران حجازی در دست کارگردانی دارد و بهرام افشاری هم فیلم «هفتاد سی» را با تهیه‌کنندگی ابراهیم عامریان کلید زده است و تصویربرداری آن همچنان ادامه دارد.



فیلم سینمایی «آپاراتچی» هم یک فیلم اقتباسی و کمدی است که خبر رسیده قرار است به‌عنوان اولین تجربه کارگردانی قربانعلی طاهرفر، به جشنواره فیلم فجر برسد. این فیلم را سجاد نصرالهی تهیه کرده است و باید دید به‌عنوان یک فیلم کمدی می‌تواند در ویت‌ترین جشنواره فیلم فجر به چشم‌بیاید؟

هنوز نمی‌توان درباره همه ۵۱ فیلم‌اولی متقاضی حضور در جشنواره چهل‌ودوم فیلم فجر نظر قطعی داد و همان‌طور که اشاره شد هنوز بخشی زیادی از این آثار در بلند سینمایی خود برای حضور در فجر دورخیز کرده است، محمد شامحمدی است. شامحمدی که پیش‌تر تجربه‌های موفق‌ی را در سینمای مستند داشت، فیلم سینمایی «مجنون» را به تهیه‌کنندگی عباس نادران کلید زده و این فیلم قرار است با روایتی از زندگی شهید مهدی زین‌الدین در جشنواره فجر رونمایی شود.



## وزیر فرهنگ:

# مساجد فعال مساجدی نیستند که در آن سه وعده نماز جماعت برگزار شود

فرهنگسرا می‌کنند مگر در مناطق شما مسجد نیست؟ اسماعیلی ادامه داد: آنچه رهبری مبنی بر بازسازی ساختارهای فرهنگی بیان کردند بخشی در همین است. امروز خوشحالم این جلسه را شاهدم و بخش مهمی از کار مورد توجه قرار گرفته بانوان باید عمده فعالیت‌های اجتماعی خود را در مسجد انجام دهند. در الگوی سوم، زن علاوه بر مادر و همسر، یک فعال اصیل اجتماعی است. امام این جایگاه را بانوان دادند. وی اظهار داشت: رژیم پهلوی شخصیت بانوان را لگدمال کرد اما عمده نهضت امام با بانوان بود. انقلاب ما یک انقلاب فاطمی القدوس و حسینی‌القباست و بانام امام حسین تداوم پیدا کرد و بار عظیمی از این نهضت بر دوش بانوان بود. وزیر فرهنگ افزود: من از حضور در خانواده‌های صحبت می‌کنم که سه فرزندشان با هم در جهه بودند. نزدیک ایام کر بلای چهار و پنج می‌شوم، مادران شهدا چه حماسه‌ای را آفریدند. زنان مادر این حماسه جلوتر بودند.

وی گفت: جامعه قرآنی ما باید پیشتاز وحدت شود و اجازه ندهند دوقطبی سازی های موهوم جامعه را متاثر از خود کند و با استفاده از مکتب فرهنگی خود باید دایره را گسترش دهیم. این کانون‌ها را اندازی

## با این سیاست‌ها سینمای مستقل زیرزمینی می‌شود

کنند ببینید. فیلمسازان مستقل نه حامیان حکومتی دارند و نه رانت خوار که برایشان بلیط فروشی اصلا مهم نباشد. اگر این فیلم‌ها دیده نشوند نتیجه اش ساخته شدن فیلم های مستقل دیگری خواهد بود.»پویش اگر فیلم‌بفروشدمی توانیم بافروش آن دوباره فیلم دیگری را شروع کنیم در غیر اینصورت می‌بینید ۶سال است که از ساخت آخرین فیلمم می‌گذرد.» پویش در ادامه از دوستداران فیلم درخواست کرد:«لطفا فیلم‌ها را از مجاری قانونی که کپی رایت را رعایت می



اینچنین علاوه بر بی‌اعتمادی مخاطب به پلتفرم پخش‌کننده، ضرر مالی را هم برای تماشاگران در پی خواهد داشت.

تا چند هفته قبل «شبکه مخفی زنان» هم در این

### فکرهنگ

روزنامه اقتصادی صبح ایران



### فکرهنگ

روزنامه اقتصادی صبح ایران



اما چه شد که او تصمیم گرفت بر اساس زندگی خودش نمایشی اجرا کند، خوشبخت در این باره توضیح می‌دهد: «از یک جایی به بعد این کار برابم دغدغه شد و دیگر دنبال شهرت نبودم اینکته صرفا کاری اجرا کنیم. هر چه جلوتر رفتم، این دغدغه برابم جدی‌تر شد و بعد شروع کردم به اصلاح کار و مشورت گرفتن از استادان تئاتر. دغدغه‌ام این بود که حتما سرگذشت‌م را نشان بدهم تا بچه‌های دیگر مثل من نشوند، اینکته خود را جایی گم نکنند و بعد دیگر حتی نتوانند کار بازیگری را ادامه بدهند.»

خوشبخت و با تأکید بر تاثیر پذیری نوجوانان و جوانان از چهره‌های شناخته‌شده ادامه می‌دهد: «به هر حال وقتی کسی این اندازه مشهور و محبوب می‌شود، ناخودآگاه بر آدم تاثیر می‌گذارد ولی اگر آگاه نباشیم، این تاثیرات ممکن است زندگی ما را مختل کند تا جایی که خود را گم کنیم و من با تمرین تئاتر تلاش کردم خود واقعی‌ام را پیدا کنم. این بیشتر برابم دغدغه شد که بچه‌های دیگر مثل من نشوند چون هنوز هستند بچه‌هایی که حتی با راز عشق هم فراتر می‌گذارند و از آن فرودت می‌سازند. در حالیکه خودت، بت هستی. با این کار می‌خواهم بگویم ما خودمان همان غولی هستیم که از دیگران برای خودمان ساخته‌ایم.»

اولین بر خورد نوید محمدزاده با این نمایش چه بوده است؟، خوشتر در پاسخ به این پرسشی می‌گوید: «خیلی با معرفت و مشت‌ی ما من برخورد کرد. همه طر فداران آقای محمدزاده می‌دانند که او بقدر با معرفت است. اولین بار که درباره این نمایش با ایشان صحبت کردم، خیلی خوشحال شد. وقتی پوسرتر را نشانش دادم، خندید و گفت حتما می‌ایم و درخشیدن تورا می‌بینم. تقریبا هر روز به او گزارش می‌دهم و خیلی از من حمایت می‌کند و واقعا دم‌ش گرم! خیلی انرژی می‌دهد. خیلی‌ها در اجرای این نمایش به من کمک کردند. هم از بچه‌های هنرمند و هم دوستان تئاتر شهر که در پشت‌ها و کیشن‌های کار از آنان تشکر کرده‌ایم.»

نوید محمدزاده سال‌ها کار و تلاش کرد تا مشهور و موفق بشود.

از خوسرو می‌پرسیم شما به این موضوع چقدر توجه داشته‌اید، که توضیح می‌دهد: «تفاوت اصلی محمدزاده‌ای بازیگری، نوید محمدزاده را مثال می‌زنند که ۱۰ سال تئاتر کار کرده و استادان به ما می‌گفتند باید پخته بشوی. بنابراین این موضوع ناخودآگاه برای من الگو شد. ۷سال است در تئاتر کار می‌کنم. از ۱۳ سالگی در شهرستان کار می‌کردم. در جشنواره استانی و فجر شرکت کردم و برای بازی در نقش «علیرضا» نمایش «پچیچه‌های پشت خط نبرد» جایزه بازیگری نقش اول گرفتم.»

او که سال‌ها در قم کار کرده و حالا به تهران آمده است، درباره وضعیت تئاتر در دیگر شهرها می‌گوید: «در قم استادان خیلی خوبی داشتیم ولی امکانات خوب نیست. خارج از تهران امکانات محدود است و فضای برای دیده شدن وجود ندارد. برای پیشرفت باید به پایتخت آمد که فضا بزرگتر و حرفه‌ای‌تر است.»

خوشبو هم مانند بسیاری دیگر از جوانان بازیگر، قطعاً چشم‌اندازش سینما و کار تصویر است ولی می‌گوید: «فعلا تئاتر مرا درگیر کرده و خسته هم نمی‌شوم. اما قطعاً افق دیدم، تصویر است.»

این بازیگر جوان از همه دانش‌جویان تئاتر، هنرجویان بازیگری، عشق نویدها، هنرمندان، مدربان هنری و آموزش و پرورش دعوت می‌کند تا نمایش را ببینند.

خوشبخترو می‌گوید: «از هنرمندان عزیز و مسئولان هنری و آموزش و پرورش کشورمان می‌خواهم نمایش ما را ببینند. بسا دیدن این کار، چیزی را از دست نمی‌دهند چون نمایش ما حرف دل جوان‌های امروز و نسل ۱ است و خوب است که مسئولان این چیزها را ببینند و بدانند. «نمایش «من نوید نیستم» هر روز ساعت ۱۶ و سی دقیقه در کافه تریای چهارسو مجموعه تئاتر شهر اجرا می‌شود. مدت زمان این نمایش ۳۰ دقیقه و قیمت بلیت آن ۵۰هزار تومان است.»





