

اقتصادی
سیاسی
اجتماعی
فرهنگی
ورزشی

خبر

KHARIDAR DAILY

شنبه ۱۳ آبان ۱۴۰۲ • سال هشتم • شماره ۱۴۴۷ • ۸ صفحه • ۳۰۰۰ تومان

مارا دنبال کنید

چاق قاق کاهش یافت یا افزایش؟

تناقض آشکار در آمار قاق چاق پوشاک

۳ صفحه



پیام مهم سفر منطقه ای امیر عبداللهیان
آخرین تلاش‌ها
برای دستیابی
به راه حل سیاسی

۲ صفحه



خیابان انقلاب، خیابان ایوریجان، تقاطع لیافی نژاد، کاشی ۸۷

رئیس جمهور در دیدار جمعی از اهالی فرهنگ و هنر کردستان مطرح کرد
حفظ هویت و فرهنگی غنی کردستان
مهمترین مسئولیت اهالی فرهنگ
و هنر استان

۲ صفحه

شرایط منطقی برای دادوستد طلا، منطقی نیست
۳۳ پیش بینی از قیمت طلا و سکه در بازار

۳ صفحه

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات خبر داد
سرعت اینترنت ثابت ۸۰ برابر می شود

۳ صفحه

بن بست برای صادرکنندگان چک‌های بی محل
با ایجاد سامانه جدید چک

۸ صفحه

دیدگاه

خسته از بیانیه نوبسی‌ها

تمام کنید این نمایش عوام فریب را

مرتضی رضایی: آرزو به دل ماندیم که یک روز، سرمری استقلال، پرسپولیس، حتی خیلی از تیم‌های شهرستانی وقتی می‌بازند، وقتی آچمز می‌شوند و تیم‌شان صدر جدول را از دست می‌دهد، بزند تخت سینه خودش، سرش را بالا بگیرد و با صدای رسا بگوید: «مقصر این ناکامی منم.»
مردیم اما ندیدیم که در همه جبار و جنجال‌هایی که به راه می‌اندازند، در میان همه هیاهوهای کنار زمین یک بار غر نزنند و از دلایل فنی ناکامی برای هواداران شان بگویند؟ نمی‌شود تا وقتی که تیم دارد می‌برد و همه چیز بر وفق مراد است و ایام به کام؛ تفکرات تاکتیکی آقایان سرمری نقش اصلی را داشته است اما روزی که تیم نتیجه نمی‌گیرد...

بیباید آدرس غلط به هواداران تان ندهید. گوش فوتبالی شہر از داور و وزیر و وکیل و خدم و حشم پر است. اصلاً نمی‌خواهم مصداقی حرف بزنم اما چرا تا وقتی که پیروز هستید قهرمانی رقیب پاک است و همه داوران بهترین قاضیان جهان؟

۶ صفحه

تجارت

ایران همگام با بازسازی و توسعه افغانستان

وی با اشاره به اینکه ایران شریک تجاری با افغانستان است و طی سال‌های متعددی نیز در همین جایگاه قرار داشتیم، تأکید کرد: سال گذشته میزان تجارت دو کشور بیش از ۹۷۰ میلیون دلار بوده است.
معاون سازمان توسعه تجارت ایران ادامه داد: در نیمه نخست امسال آمارها حاکی از رشد ۱۵ تا ۲۰ درصدی نسبت به مدت مشابه سال گذشته است و شرایط برای افزایش هر چه بیشتر آن فراهم است.
قنادهاده با بیان اینکه ایران و افغانستان سه میلیارد دلار تجارت را تجربه کرده‌اند،

خاطر نشان کرد: عدم ثبات سیاسی افغانستان، فراهم نبودن زیرساخت و ها گذرگاه و عدم آمادگی گمرکات از جمله موانع توسعه اقتصادی دو کشور بوده است که با بر داشته شدن این مشکلات دسترسی به سه میلیارد دلار تجارت گذشته به سهولت قابل انجام است.
وی با بیان اینکه پیگیر امضای توافق تجارت ترجیحی با افغانستان هستیم، تصریح کرد: مذاکرات دو سمت تجارت آزاد نیز پیش می‌رود و لیست‌های در خصوص کالاهای مورد نظر دو کشور به ویژه در بخش کشاورزی برای بررسی‌های بیشتر تبادل شده است.

معاون ارتقای کسب و کارهای بین‌المللی سازمان توسعه تجارت ایران از رشد ۲۰ درصدی تجارت ایران و افغانستان در سال جاری خبر داد و گفت: برای انجام پروژه‌های مشترک جهت بازسازی و توسعه افغانستان آماده هستیم.
«محمدصادق قنادهاده» با بیان اینکه افغانستان شریک راهبردی ایران است، اظهار کرد: دو کشور با یکدیگر پیوندهای بسیار سیاسی، تاریخی و فرهنگی دارند و به همین دلیل ارتباطات نزدیکی می‌تواند به ویژه در خصوص توسعه اقتصادی داشته باشند.

مناقسه عمومی (نوبت دوم)



شهرداری در نظر دارد مناقسه عمومی خرید و نصب سرچراغی، اصلاح رنگ پایه‌های روشنایی و نصب المان‌های نوری بر روی پایه‌های موجود در رفیوز میانی محور آیت الله سعیدی را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت با شماره مناقسه ۴۰۰۰۰۰۰۰۹۴۵۰۲۰۲ برگزار نماید. کلیه مراحل بازگزار مناقسه از دریافت اسناد مناقسه تا ارائه پیشنهاد مناقسه گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقسه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقسه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقسه در سامانه: ۱۴۰۲/۰۸/۰۷

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقسه از سایت ساعت ۱۳ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۳

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد ساعت ۱۳:۰۰ روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۳

زمان بازگشایی پیشنهاد ساعت ۱۴:۳۰ روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۳

مبلغ قرارداد: ۳۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

مبلغ سپرده شرکت در مناقسه: ۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

اطلاعات تماس دستگاه مناقسه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقسه و ارائه پاکت الف (آدرس: بزرگراه آیت اله سعیدی روبروی سه راهی بوتان خیابان شهید حاجی احمد - پلاک ۱۰ ساختمان شهرداری و تلفن: ۵۵۲۷۹۲۹۵ - ۰۲۱ اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:

مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱

دفتر ثبت نام: ۸۵۱۹۳۷۶۸ و ۸۸۹۶۹۷۳۷

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۰۸

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۸/۱۳

امور قرار دادهای شهرداری چهار دانگه

مدیرکل دفتر ویژه سازمان بازرسی کل کشور:

آنچه که در بازدید از فولاد مبار که مشاهده کردم همگی در راستای فرمایشات مقام معظم رهبری است



فرام آورده است.

شرکت‌ها و سازمان‌های کشور نیز گسترش یابد.
وی گفت: مقام معظم رهبری همواره در فرمایشات خود بر اهمیت مدیریت جهادی و تحول‌خواه و مدیرانی که پیگیری مسائل و امور در حوزه نوآوری هستند، تأکید فرموده‌اند، موضوعی که به خوبی در فولاد مبار که دیده می‌شود.
مدیرکل دفتر ویژه سازمان بازرسی کل کشور پس از بازدید از جریان روند احداث نورد گرم ۲ فولاد مبار که گفت: امیدواریم هرچه زودتر این پروژه عظیم نیز تکمیل و به بهره‌برداری برسد و نیازهای کشور در ورق‌های فولادی به طور کامل در این مجموعه تولید شود.
● فولاد مبار که در شرایط تحریم، شکوفایی هرچه بیشتر صنعت کشور را پایه‌گذاری کرده است
وی در بخش دیگری از سخنان خود از فولاد مبار که به‌عنوان افتخار ملی نام برد و عنوان کرد: همچنان که نبی مکرم اسلام بر دست کارگران بوسه زده است ما نیز به نیابت از تمامی همکاران خود در سازمان بازرسی کل کشور دست تک‌تک کارکنان این مجموعه را می‌بوسیم مجموعه‌ای که واقعاً در شرایط تحریم‌ها، شکوفایی هرچه بیشتر صنعت کشور را پایه‌گذاری کرده است.
● فولاد مبار که مصداق بارز حدیث نبوی «خیز الناس من نفع الناس» است
بایزاده تصریح کرد: فولاد مبار که مصداق بارز حدیث نبوی «خیز الناس من نفع الناس» است این موضوع را فولاد مبار که با خدمت‌های که به جامعه ارائه کرده و می‌کند، به منصف ظهور گذاشته شده است.
مدیرکل دفتر ویژه سازمان بازرسی کل کشور در بخش پایانی سخنان خود گفت در این فرصت به همه کارکنان فولاد مبار که خلاقیت می‌گویم و برای این عزیزان و خانواده‌های محترمشان آرزوی سلامتی و توفیق دارم.

مدیرکل دفتر ویژه سازمان بازرسی کل کشور در بازدید از فولاد مبار که گفت: آنچه که در بازدید از مجموعه فولاد مبار که مشاهده کردم همگی در راستای فرمایشات مقام معظم رهبری است که طی چند سال اخیر بر حمایت از تولید، اشتغال آفرینی و رشد و توسعه تأکید فرموده‌اند.
مدیرکل دفتر ویژه سازمان بازرسی کل کشور که روز شنبه ۲۹ مهرماه به همراه جمعی از کارشناسان این سازمان از فولاد مبار که بازدید می‌کرد، در مصاحبه با خبرنگار فولاد گفت: آنچه که در بازدید از مجموعه فولاد مبار که مشاهده کردم همگی در راستای فرمایشات مقام معظم رهبری است که طی چند سال اخیر بر حمایت از تولید، اشتغال آفرینی و رشد و توسعه تأکید فرموده‌اند.
● مدیریت ایرانی که به نحو احسن در مجموعه فولاد مبار که بکار گرفته شده برای نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران مایه افتخار است
سعید بایزاده افزود: مدیریت خوبی که فولاد مبار که در این کارخانه معظم ایجاد کرده است نمونه بارزی است از فکر، تلاش و مدیریت ایرانی که به نحو احسن در این مجموعه بکار گرفته شده و برای نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران مایه افتخار است کارکنان فولاد مبار که نشان داده‌اند در همین منابع داخلی می‌توان بهترین خروجی و بهترین ثمره را برای کشور به بار آورد.
● فولاد مبار که در زمینه تولید ناخالصی ملی و اشتغال آفرینی نیز نقش ارزنده‌ای ایفا کرده است
وی با تأکید بر این که فولاد مبار که در زمینه تولید ناخالصی ملی و اشتغال آفرینی نیز نقش ارزنده‌ای ایفا کرده است، ادامه داد: طرح‌های توسعه فولاد مبار که از جمله نیروگاه و نورد گرم شماره ۲ این شرکت در کنار سایر فعالیت‌ها موجب رشد و شکوفایی هرچه بیشتر این کارخانه بزرگ و صنعت کشور را



رییس بخش مغز و اعصاب بیمارستان کودکان مفید:

خواب ناکافی بر یکی از کلیدی‌ترین بخش مغز کودکان تاثیر می‌گذارد

رییس بخش مغز و اعصاب بیمارستان کودکان مفید با اشاره به اهمیت داشتن خواب کافی در کودکان و نوجوانان، توضیحاتی در خصوص افزایش کیفیت خواب ارائه داد و گفت: خواب ناکافی بر یکی از کلیدی‌ترین بخش مغز کودکان تاثیر می‌گذارد.

دکتر محمدمهدی تقدیری فوق تخصص مغز-و اعصاب کودکان در گفت‌وگویی، خواب کافی را یکی از مهم‌ترین فاکتورهای رشد و نمو کودکان دانست و گفت: خواب عامل مهمی در تکامل زبانی، جسمی، پیشرفت درسی و برقراری ارتباط با والدین و دوستان محسوب می‌شود و کاهش میزان خواب اثرات مخربی بر رفتار هیجانی و عملکرد ذهنی دارد.

به گفته استاد دانشگاه، تحقیقات بسیاری در زمینه خواب انجام شده و هنوز هم حقایق بسیاری در خصوص این فرآیند وجود دارد که باید مورد مطالعه قرار گیرد.

تقدیری در ادامه داد: فقدان خواب در کوتاه مدت اثرات موقتی منفی روی رفتار بر جا می‌گذارد، اما این محرومیت اگر بلندمدت و مزمن باشد، عوارض جدی در دوران تکاملی و نوجوانی به همراه دارد.

عضو هیئت علمی دانشگاه خواب کمتر از ۹ ساعت در کودکان را ناکافی اعلام کرد و افزود: خواب کم در کودکان نوپا بین یک تا یک سال و نیم بیشترین تاثیر را روی لوب پیشانی که مرکز هیجان، رفتار و اراده در مغز است، می‌گذارد و منجر به کاهش حافظه، اضطراب و مسائل خلقی، تریس، کابوس شبانه و شبگردی در خواب خواهد شد.

وی افزود: همچنین فقدان خواب کافی سبب بی‌قراری، افزایش استرس، فراموشی، اختلال یادگیری، کاهش انگیزه، خودآزاری و حتی در موافق افزایش احتمال اقدام به خودکشی نیز می‌شود. در مقابل کودکانی که خواب کافی دارند خلایق، ترس، متمرکزتر با توانایی بیشتر در حل مسئله هستند.

به گفته رییس بخش مغز و اعصاب بیمارستان کودکان مفید، کودکان چهار تا ۱۲ ماه ۱۶تا ۱۶ ساعت، یک تا ۲سال ۱۰ تا ۱۴ ساعت، سه تا پنج سال ۱۳ تا ۱۳ ساعت و از آغاز سن مدرسه هشت تا ۱۰ ساعت نیاز به خواب شبانه دارند.

تقدیری با اشاره به اینکه بهره‌مندی از آغوش خانواده برای داشتن خواب با کیفیت اهمیت ویژه دارد، گفت: امروزه پرستار و طیفه نگهداری از کودک را در بسیاری از خانواده‌ها بر عهده دارن، این موضوع سبب کاهش بهره‌مندی کودک از آغوش گرم خانواده و تاثیر آن بر بسیاری از جنبه‌های سلامت کودک از جمله خواب خواهد شد.

وی تصریح کرد: در کنار توجه به این موضوع، استفاده از وسایل الکترونیکی، وجود این ابزارها در محل خواب کودک و تعارضات خانوادگی از مهمترین مواردی هستند که منجر به کاهش کیفیت خواب در کودکان می‌شود.



تقدیری در پایان تاکید کرد: بر اساس مطالعات، کنترل استفاده از ابزار الکترونیکی در کودکان زمانی میسر می‌شود که والدین نیز خود این مسئله را رعایت کنند. همچنین وجود آرامش در خانواده از بروز اختلالات خواب جلوگیری خواهد کرد.

↑

اهمیت پیشگیری تا قبل از ۲۰ سالگی

شکستگی؛ خطرترین عارضه پوکی استخوان

رییس اداره بیماری‌های عضلانی –اسکلنتی دفتر مدیریت بیماری‌های غیرواگیر وزارت بهداشت، شکستگی را خطرین‌ترین عارضه پوکی استخوان خواند و گفت: استخوان‌ها حداکثر سفتی خود را تا ۳۰ سالگی دارند و پس از آن، بدن به سمتی پیش می‌رود که وضعیت استخوان‌ها متخلخل شود؛ از این رو هر چه وضعیت تغذیه در سنین قبل از ۳۰ سالگی مناسب باشد، شرایط فرد در سال‌های پس از آن بهتر خواهد بود.

دکتر فاطمه حاجی ولی‌زاده، با اشاره به اینکه شکستگی خطرین‌ترین عارضه پوکی استخوان است، گفت: این‌ع عارضه در عین حال بار اقتصادی بالایی دارد؛ زیرا علاوه بر اینکه فرد باید در بیمارستان بستری شود و مراقبت بگیرد، پس از آن هم باز دست دادن حرکت کامل، معلولیت و عدم کفایت در انجام فعالیت‌های روزانه ناشی از این شکستگی‌ها مواجه می‌شود.

وی افزود: شکستگی ثانویه در فردی که یکبار دچار شکستگی شده باشد، دو تا سه برابر بیشتر می‌شود که این موضوع می‌تواند به دلیل محدودیت حرکتی و یا از دست رفتن توده استخوانی باشد. همه این موارد باعث می‌شود یک فرد با پوکی استخوان، مخلوطی از مشکلات زباید باشد.

او با تاکید بر اینکه پوکی استخوان مربوط به از دست رفتن چگالی استخوان است، بیان کرد: به همین علت اگر بخواهیم از بروز پوکی استخوان جلوگیری کنیم باید تا سنین قبل از ۳۰ سالگی فعالیت کنیم.

رییس اداره بیماری‌های عضلانی، اسکلنتی دفتر مدیریت بیماری‌های غیرواگیر وزارت بهداشت با اشاره به اینکه در ابتلا به پوکی استخوان دو دسته عامل موثر است، گفت: یک دسته عواملی هستند که قابل مداخله نیستند مانند اینکه پوکی استخوان در جنس مونث کلا بیشتر از جنس مذکر است؛ زیرا خانم‌ها پس از یائسگی، هورمون‌های زنانگی را از دست می‌دهند و دچار پوکی استخوان می‌شوند و یا اینکه برخی مواقع میحث ژن مطرح می‌شود؛ مثلاً در سفیدپوست‌ها، پوکی استخوان شیوع بالاتری نسبت به سیاه پوست‌ها دارد. در عین حال سابقه فامیلی و ژنتیک هم در بروز پوکی استخوان موثر است.

او ادامه داد: از طرفی برخی عوامل قابل مداخله هستند که می‌توان با کار کردن روی آنها از ابتلای افراد به پوکی استخوان جلوگیری کرده یا شدت بروز آن را کمتر کرد. یکی از آن عوامل می‌تواند مصرف سیگار یا الکل باشد که می‌تواند متوقف شود؛ چرا که ریسک پوکی استخوان را بالا می‌برد.

او تغذیه ر ادارای نقش پررنگی در پیشگیری از بروز پوکی استخوان معرفی کرد و گفت: مصرف لبنیات و مواد حاوی کلسیم، ویتامین D یا قرص گرفتن در معرض نور خورشید هم می‌تواند از بروز پوکی استخوان جلوگیری کند و یا پوکی استخوان را به توفیق اندازد، اما نکته مهم این است که استخوان‌های ما حداکثر ظرفیت و سفتی خود را تا ۳۰ سالگی دارند و پس از آن، بدن به سمتی پیش می‌رود که وضعیت استخوان‌ها متخلخل شود. هر چه وضعیت تغذیه ما در سنین قبل از ۳۰ سالگی مناسب باشد شرایط ما پس از ۳۰ سالگی بهتر خواهد بود.

معاون پیشگیری و درمان اعتیاد مرکز توسعه پیشگیری و درمان اعتیاد سازمان بهزیستی:

معنادران متجاهر چهره‌نگاری می‌شوند



کرد. از سوی دیگر امنیت مرکز ماده ۱۶ را با امکانات بهزیستی نمی‌توان حفظ کرد. این مراکز مانند زندان کوچکی است که افراد نباید فرار کنند و نیاز به امکانات انتظامی دارد.

اقطار افزود: سازمان بهزیستی کشور به دنبال این است که فرایند معنادران متجاهر از سازمان بهزیستی حذف شود که در حال طی شدن است. مراکز اجباری و روش‌های دارودرمانی تحت نظارت وزارت بهداشت است و سازمان بهزیستی برای این کار طراحی نشده‌است.

تفاوت سامانه غوام با اسکن عنبیه این است که سازمان بهزیستی با تکنولوژی اسکن عنبیه معنادران متجاهر را شناسایی و اطلاعات آن‌ها را ثبت می‌کند، اما در این سامانه به جای اسکن عنبیه از تکنولوژی بهزیستی کشور گفت: این سازمان از روز اول با تولید معنادران متجاهر مخالف بود چراکه بنا اجبار نمی‌توان معنادران درمان

مشکلات قلبی و ریوی شوند و مرگ و میر در این مراکز بالا می‌رود. اقطار با بیان اینکه تعداد مراکز ماده ۱۶ از یک سال گذشته به ۵۴ مرکز رسیده‌است، افزود: همچنین ۵۰۷ کمپ ترک اعتیاد در کشور وجود دارد که ترک اعتیاد در آنها اجباری نیست.

وی اظهار داشت: متأسفانه اعتبارات ما برای مراکز غربالگری کم‌است، این مراکز امکاناتی مانند سه وعده غذا، پزشک، روانشناس و مددکار اجتماعی می‌خواهد که در مراکز پیش‌بینی نشده‌است اما برنامه درمان اجرایی نشده‌است.

پیگیری بهزیستی برای حذف تولید معنادران متجاهر

معاون پیشگیری و درمان اعتیاد مرکز توسعه پیشگیری و درمان اعتیاد سازمان بهزیستی کشور گفت: فردی که کودک است اگر وارد مراکز ماده ۱۶ شود، ممکن دچار مشکلات اخلاقی شود؛ یا اینکه روش درمانی خاص ترک اعتیاد برای افراد بالای ۶۵سال در مراکز ماده ۱۶ وجود ندارد و ممکن است با روش درمانی رایج دچار

سازمان بهزیستی کشور فقط اجرا کننده غربالگری است اما براساس پژوهش‌ها حدود ۸۰ هزار نفر معنادر متجاهر در کشور وجود دارد.

وی تصریح کرد: واقعیت این است که بسیاری از معنادران متجاهر در مراکز ماده ۱۶ با شکایت خانواده‌ها وارد این مراکز می‌شوند و افراد زیر ۱۸ سال، افراد بالای

۶۵سال و معنادران دارای زخم باز نیز وارد این مراکز می‌شوند اما طی برنامه غربالگری و چهره‌نگاری، این افراد از مراکز ماده ۱۶ حذف می‌شوند.

معاون پیشگیری و درمان اعتیاد مرکز توسعه پیشگیری و درمان اعتیاد سازمان بهزیستی کشور گفت: فردی که کودک است اگر وارد مراکز ماده ۱۶ شود، ممکن دچار مشکلات اخلاقی شود؛ یا اینکه روش درمانی خاص ترک اعتیاد برای افراد بالای ۶۵سال در مراکز ماده ۱۶ وجود ندارد و ممکن است با روش درمانی رایج دچار

تلاش برای تعیین تکلیف املاک بزرگ مقیاس رها شده پایتخت

معاون شهردار تهران با تاکید بر لزوم اخذ راهکارهایی برای حل این مشکل گفت: راهکار اول این است که موضوع در مصوبه شورای عالی شهرسازی تغییر کند و دومین اقدام این است که املاک و اراضی که باید توسط سازمان‌ها و دستگاه‌های مسئول خریداری می‌شند، اما هنوز خریداری نشده و بلا تکلیف مانده است، تعیین تکلیف شود.

وی در مورد ریزنی برخی مناطق با صاحبان این گونه املاک برای احیاء و اقدامات صورت گرفته و توضیح داد: این زمین‌ها به کاربری مسکونی نیست و این در حالیکه در سال‌های اخیر با توجه به تغییر در سبک زندگی و پیشرفت‌های ایلیکیشن‌های فروش مجازی کالا و خریدهای آنلاین بسیاری از مغاز‌های تجاری عملاً کارکرد قبلی خود را ندارند، به گونه‌ای که تقاضای اخذ پروانه‌های تجاری از ما نیز به شدت کم شده‌است.

مشکلات حقوقی و ملکی بلا تکلیف مانده است، گفت: قانون منع تغییر کاربری فقط برای اراضی فاقد کاربری و خارج از شهر است؛ اما متأسفانه این قانون به داخل شهر نیز تعمیم داده شده است و این در حالیست که بسیاری از پهنه‌های شهر تهران، پهنه‌های تجاری و اداری هستند و اجازه تبدیل کاربری این پهنه‌ها به کاربری مسکونی نیست

این در حالیست که در سال‌های اخیر با تغییر در سبک زندگی و پیشرفت‌های ایلیکیشن‌های فروش مجازی کالا و خریدهای آنلاین بسیاری از مغاز‌های تجاری عملاً کارکرد قبلی خود را ندارند، به گونه‌ای که تقاضای اخذ پروانه‌های تجاری از ما نیز به شدت کم شده‌است.



کارخانجات، گاز و … داشتند؛ اما به دلیل موضوعاتی همچون مسائل محیط زیست، انتقال مشاغل به خارج شهر و … بلااستفاده مانده‌اند و رها شده‌اند.

وی با بیان اینکه بخشی از این زمین‌ها در طرح‌های توسعه‌ای قرار گرفته‌اند؛ اما اجرای این طرح‌ها به طول انجامید و بلااستفاده رها مانده‌اند، اظهار کرد: این زمین‌ها را برابر طرح‌های تفصیلی، برای مکان‌هایی با کاربری‌های آموزشی، بهداشتی و … در نظر گرفتند؛ اما توسط وزارتخانه‌ها یا سازمان‌های متولی کاربری تعیین شده خریداری نشده‌اند و این اراضی رها شده، در انتظار تعیین تکلیف مانده‌اند.

صاری با بیان اینکه برخی از اراضی نیز به دلیل

معاون شهرسازی شهرداری تهران در خصوص املاک بزرگ مقیاس رها شده پایتخت توضیحاتی را ارائه کرد.

حمیدرضا صارمی، در مورد وضعیت املاک بزرگ مقیاس شهر تهران همچون گاز‌ها، سوله‌ها و کارخانجات تعطیل که رها شده‌اند، با تاکید بر اینکه این نوع اراضی به چند دلیل در شهر تهران شکل گرفته‌است، گفت: ما به این گونه زمین‌ها، زمین‌های خالی می‌گوییم و در تهران زمین‌های این چنینی که کارگردشان را از دست داده و فاقد کاربری شدند و به شکلی به محل مترو و به مخروطه تبدیل شده‌اند بسیار زیاد داریم، به گونه‌ای که ۶۰الی ۷۰درصد اراضی منطقه ۱۶ بلااستفاده هستند و فعالیت خاصی ندارند.

این زمین‌های خالی، قبلاً کاربری‌هایی همچون

خبریدار > رئیس کل دادگستری استان تهران از آزادی ۱۹ نفر از محکومان به قصاص پس از گذشت اولیای دم و پایان مدت مجازات از نظر جنبه عمومی جرم

به گزارش دادگستری کل استان تهران، علی القاصی مهر در آیین آزادسازی ۱۹ نفر از محکومان به قصاص پس از گذشت اولیای دم و پایان مدت مجازات از نظر جنبه عمومی جرم که در سائلن ولایت مجتمع قضایی امام خمینی (ره) با حضور خانواده‌های آن‌ها برگزار شد، ضمن قدردانی از تلاش‌های همت‌جانیه و سرپرست دادسرای عمومی و انقلاب تهران، سرپرست دادسرای ناحیه ۲۷، شورا‌های حل اختلاف استان تهران، اداره کل زندان‌های استان تهران، صلح‌یاران و خیرین در جهت اخذ رضایت از اولیای دم در پرونده‌های قصاص نفس اظهار داشت: بدون شک اقدامی که امروز صورت گرفت، بدون همدلی، هم‌فکری و مشارکت همه بخش‌های مورد اشاره ممکن نبود و اگر این همدلی و تعاون نبود، یقیناً بسیاری از توقیقات حاصل نمی‌شد.

وی با قدردانی ویژه از روحیه گذشت و بخشش اولیای دم اظهار کرد: اولیای دم، کسانی هستند که عزیز خود را در یک فرایند مجرمانه عمدی از دست داده‌اند و داغ‌دار هستند اما امروز با گذشت و بزرگمنشی خود اتفاق بسیار مهم و ارزشمندی را رقم زدند و با گذشت از حق شرعی و قانونی خود، به ۱۹ نفر از کسانی که



الهی ناامید نشوید و ثالثاً، پس از بازگشت به جامعه، زندگی شرافتمندانه را در پیش بگیرید و خطاهای گذشته خود را اصلاح کنید. وی با اشاره به نقش مهم و اثرگذار خیرین در جلب رضایت اولیای دم افزود: عزیزانی که به عنوان خیر در زمینه اخذ رضایت از اولیای دم به میدان آمده‌اند، در حقیقت اقدام آن‌ها رنگ و بوی الهی دارد و در نزد پروردگار متعال دارای اجر ویژه‌ای خواهد بود.

القاصی مهر با تاکید بر ضرورت گسترش و توسعه فرهنگ صلح و سازش در جامعه اضافه کرد: گذشت، در عین صاحب حق بودن معنا پیدا می‌کند و این دقیقاً همان مفهومی است که جامعه امروز به آن نیاز دارد و بر همین اساس، انعکاس اقدام ارزشمند و خداپسندانه‌ای که امروز صورت می‌گیرد، در رشد، تعالی و بالندگی جامعه نقش بسزایی خواهد داشت.

رئیس کل دادگستری استان تهران با اشاره به فراهم شدن مقدمات آزادی هزار

و ۶۱۴ نفر از زندانیان در سال جاری با کمک خیرین اظهار داشت: از ابتدای سال جاری تاکنون با تلاش‌ها و اقدامات صورت گرفته و گذشت اولیای دم مقدمات آزادی ۴۵ نفر از محکومان به قصاص فراهم شده است.

وی بر ضرورت تغییر نگاه جامعه نسبت به زندانیان تاکید کرد و اظهار داشت: باید نسبت به این مساله توجه داشت که الزاماً همه کسانی که در زندان هستند، ماهیتاً انسان‌های بندگان و پلیدی محسوب نمی‌شوند؛ بلکه بسیاری از افراد صرفاً به‌دلیل یک اتفاق، اشتباه و لغزش راهی زندان شده‌اند و ظرفیت بازگشت به جامعه در آن‌ها به‌طور بالقوه وجود دارد و این وظیفه انسانی آحاد جامعه‌است که زمینه بازگشت به جامعه را برای این دست از اشخاص فراهم کند.

تلاش‌ها برای ایجاد صلح و سازش در پرونده‌های قتل حتی تا پای چوبه دار نیز ادامه دارد

علی صالحی، دادستان عمومی و انقلاب تهران نیز در این نشست از اعضای شورا‌های حل اختلاف، سرپرست دادسرای امور جنایی، اولیای دم و خیرین به جهت مساعدت در امر بازگشت به زندگی ۱۹ نفر از محکومان به قصاص قدردانی کرد. سرپرست دادسرای امور جنایی تهران نیز در این نشست با بیان اینکه تاکنون با تلاش‌های صورت گرفته ۱۰ جلسه آزادسازی محکومان به قصاص به‌طور جمعی برگزار شده است، گفت: در آغوش خانواده خویش بازگشتند.

خریدار از نظر کمی و کیفی چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، که همین هفته گذشته در پردیس سینمایی ملت، میزبان علاقه‌مندان سینمای کوتاه بود، به‌گونه‌ای بر گزار شد که حتی برای هم‌راهان همیشگی این رویداد هم حکم یک شگفتانه را داشت.

جمعیت حاضر در رویداد به سالن‌های اکبران فیلم‌های این رویداد به‌خصوص در بخش داستانی، مسئولان بر گززاری را ناگزیر از اختصاص سالن‌های بیشتر به اکران فیلم‌های این بخش کرد تا تجربه‌ای ویژه از استقبال مخاطبان از یک جشنواره، در تقویم رویدادهای سینمایی ایران ثبت شود. فارغ از این ویژگی اما آنچه مهمتر بود، رضایت این مخاطبان از فهرست متنوع آثار حاضر در جشنواره بود.

جشنواره فیلم کوتاه تهران، از دوره گذشته سیاست حمایت از «تنوع ژانر» در تولیدات را در دستور کار خود گذاشت و در همین راستا، فیلمسازان فعال در این حوزه را ترغیب کرد تا از فضای کلیشه‌ای تولیدات مرتبط با معضلات اجتماعی فاصله گرفته و ایده‌ها و ساختارهای متنوع‌تری را در آثار خود تجربه کنند.در این گزارش به‌عنوان مشت نمونه خروار، مروری کوتاه بر ۱۰ فیلم شاخص رونمایی شده در جشنواره چهل‌داشته‌ایم تا شاهد مثالی از تنوع به فضاهای داستانی مختلف در سینمای کوتاه ایران باشیم، فضایی که امید داریم در آینده به سینمای بلندسرایت کند.

مورچه؛ اجاز ه دهید، کر بمانم!

آنچه فیلم کوتاه «مورچه» را به محبوب‌ترین فیلم جشنواره چهل‌م در نگاه مخاطبان این رویداد تبدیل کرد، نگاه متفاوت آن به یک موقعیت ترازیک است. جوان ناشنوایی بر اثر یک اتفاق، شنوایی خود را بازمی‌یابد.امابعد از مواجهه با آنچه نزدیک‌ترین افراد خانواده‌اش به زبان می‌آورند، بازگشت به دنیای ساکت خود را ترجیح داد. فرهاد شنتیایی به عنوان کارگردان این فیلم کوتاه عملکرد موفقی در روایت ۳۰ دقیقه‌ای خود داشت و باید اذعان کرد حضور مهدی قربانی در نقش اصلی فیلم هم در خشان است.

خودکشی به سبک نیچه؛ حواست به کتاب هست؟

یکی از مهمترین ویژگی‌های جشنواره

چهره

منصور ضابطیان مجری، برنامه‌ساز و روزنامه‌نگار سینمایی معتقد است اهمیت سینمای مستند در بعضی از کشورها بیشتر از اهمیت مستند در سینمای ما است.

منصور ضابطیان مجری، برنامه‌ساز و روزنامه‌نگار سینمایی دربارهٔدغدغه‌اش در عرصه برنامه‌سازی در حوزه مستندگفت:من در درجه‌اول یک روزنامه‌نگار هستم و چه زمانی که در فضای مطبوعات مشغول فعالیت بودم و چه الان که در رسانه‌های دیگر کار می‌کنم، همواره بخش عمده‌ای از کارم مستند بوده است. بسیاری از برنامه‌هایی که در تولیدشان نقش

مروری بر ۱۰ فیلم کوتاه جشنواره چهل‌م که از دیدن شان هیجان زده شدیم

از مورچه محبوب تا خودکشی تحسین‌شده!



فیلم کوتاه در این سال‌ها توجه ویژه به ظرفیت اقتباس بوده و فیلم کوتاه «خودکشی به سبک نیچه» را هم می‌توان یکی از موفق‌ترین آثار اقتباسی این دوره دانست که توانست جوایز اصلی رویداد را شکار کند.

پیام کردستانی در عین پایبندی به زبان بومی خود، در روایت این فیلم کوتاه، به‌خوبی توانسته است فضایی لازم‌ان و امکان را خلق کند که آدم‌ها در آن به‌دنبال نسخه‌ای برای خودکشی هستند. مسئول داروخانه اما با ایده‌ای متفاوت، پای کتاب را به راه‌هایی ممکن برای خودکشی باز می‌کند!

آخرین شبهه…! آرزوهایت را در باها
از نظر ژانربندی سینمایی، فیلم کوتاه «آخرین شبهه‌هایی که خواب پرورانه شدن دیده بود»، یک ملودرام عاشقانه است. روایتی آرام و تأثیرگذار از آخرین روزهای زندگی دختری که مبتلا به سرطان است و حالا با همراهی نامزدش، به دنبال کسب تجربه‌هایی هستند که در فهرست آرزوهایش، جا خوش کرده‌بوند. مهدیه محمدی به‌خوبی توانسته در کارگردانی این فیلم، از دل موقعیتی ترازیک، لحظاتی عاشقانه و درگیرکننده خلق کند و در این مسیر بهترین استفاده را از ظرفیت نقش آفرینی بازیگرانش داشته است.

مهجوریت سینمای مستند فقط مختص ایران نیست

داشته‌ام هم بخش‌های مستند داشته‌اند. به

دلیل اینکه همیشه برایم اهمیت داشته که مستند را به خانه‌های مردم بیآورم تا بتوانند با استناد درست به مسائل مختلف نگاه کرده و درباره آن فکر کنند. بنابراین طبیعی است که این علاقه‌مندی در من موجود دارد و همیشه در برنامه‌هایم هم بوده است. حتی کتاب‌ها و یادکست‌هایی که می‌سازم، همگی یک جنبه مستندنگارانه دارند.

ضابطیان در مورد مهجور واقع شدن سینمای مستند در عرصه تبلیغات ادامه داد: «این اتفاق فقط مربوط به



ایران نیست و در همه جای دنیا سینمای داستانی مخاطب عام‌تری دارد. طبیعتاً به دلیل اینکه سینمای داستانی از حاشایی بیشتری برخوردار است و جنبه سرگرمی دارد، آنچه که پیرامون یک قصه یا فیلم سینمایی اتفاق می‌افتد، خیلی بیشتر از آن چیزی است که در اطراف یک فیلم مستند رخ می‌دهد. بنابراین این موضوع فقط مربوط به سینما یا فرهنگ ما نیست.

نویسنده کتاب «بی‌زمستان» توضیح داد: به همین دلیل با شدت و ضعفی، اهمیت سینمای مستند در

جلیل اکبری‌صحت:

کار در سینما سخت شده است

در شکل تولید و اجرای یک اثر نمایشی

هست. در تئاتر تعداد روزهایی که اعضای گروه در کنار هم هستند و کار را تولید می‌کنند متفاوت است و همین باعث ایجاد حسی دوستانه بین اعضا می‌شود و در شکل‌گیری یک تولید خوب تأثیرگذار است. هدف ما تولید تئاتری با کیفیت است که شبیه خودش باشد نه شبیه هیچ تئاتر دیگری و مخاطب با دیدنش متوجه شود که گروه به صورت شبانه‌روزی پای این کار بوده است. «اسفرودی‌دم» تئاتر خاصی است.

وی دربارهٔ دیگر تئاتری که تهیه‌کنندگی آن را بر عهده دارد، گفت: تهیه‌کنندگی نمایش «عشق» به نویسندگی محمد رحمانیان و کارگردانی حسین مسافر آستانه را بر عهده دارم که این نمایش هم هم‌زمان با «اسفرودی‌دم» در پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه می‌رود. این نمایش درباره دیدار شمس و مولانا است و با شکل به‌روزشده‌ای با استفاده از عناصر صحنه‌ای دیجیتال اجرا می‌شود و مخاطب تجربه جدیدی در سالن تئاتر خواهد داشت.

وی درباره دلایل انتخاب تهیه‌کنندگی نمایش «عشق»، توضیح داد: دلیل اصلی انتخاب این کار، رفاقتی بود که‌ز قدیم با حسین مسافر آستانه داشتیم. دلیل دیگر،

فرهنگ

روزنامه اقتصادی صبح ایران

مدیر روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی طی حکمی مصطفی محمودی را به عنوان مدیر روابط عمومی این بنیاد منصوب کرد.

به گزارش روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، مجید زین‌العابدین باحکمی، مصطفی محمودی را به عنوان مدیر روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی منصوب کرد.

«ارتقای تعاملات و ارتباطات رسانه‌ای، به ویژه رسانه‌های سینمایی کشور، برگزاری جلسات مشورتی و شنیداری با صاحب‌نظران، منتقدان سینمایی و خردمندان رسانه‌ای، تولید محتوای تخصصی و اطلاع‌رسانی شفاف از ظرفیت‌های فرهنگی-هنری بنیاد و نگارش پیوست‌های رسانه‌ای برای آثار تولیدی»، به عنوان بخشی از وظایف مدیر روابط عمومی بنیاد ذکر شده است.

در کارنامه فعالیت‌های فرهنگی محمودی، مدرس دانشگاه، روزنامه‌نگار، پژوهشگر و منتقد دو عرصه سینما و تئاتر، نخستین مدیر کل روابط عمومی سازمان سینمایی، مدیریت روابط عمومی جشنواره‌های بین‌المللی و ملی در حوزه‌های تئاتر و سینما و دبیر کل اتحادیه شرکتهای ویدئو رسانه (نمایش خانگی) به چشم می‌خورد.

دو نمایش جدید در تئاتر شهر اجرا می‌شود

نمایش «یادگار» نوشته و کارگردانی مهرداد کوروش‌نیا از ۱۶ آبان‌ماه با بازی نسیم ادینی و نوشته و «زندگی من، یک من ساده» نوشته شراره پورخراسانی و کارگردانی محمدعلی زمانی از ۱۴ آبان‌ماه در مجموعه تئاتر شهر به روی صحنه می‌رود.به گزارش روابط عمومی مجموعه تئاتر شهر، نمایش «یادگار» نوشته و به کارگردانی مهرداد کوروش‌نیا، مونولوگی است که با بازی نسیم ادینی از ۱۶ آبان‌ماه به صحنه می‌رود. «یادگار» روایتگر عاشقنی و دلدادگی، دل‌بستگی و فراق با نگاهی متفاوت است. این نمایش، با شیوه نمایش‌های بدون میزبان قرار است اجرا شود. بازیگر، راوی قصه است و فضاسازی با استفاده از تصاویر ویدئوپورچکشن، صدای دالبی، نورهای طراحی شده با لیزر برای القای مفهوم، شکل می‌گیرد.

نمایش «یادگار» و نوشته و کارگردانی مهرداد کوروش‌نیا از ۱۶ آبان‌ماه در تالار چهارسوی تئاتر شهر، ساعت ۱۸:۳۰ با مدت زمان ۴۵ دقیقه و قیمت بلیت ۱۲۰ هزار تومان به صحنه می‌رود.

قصه زنی که عاشق نقاشی و تئاتر است

نمایش «زندگی من، یک من ساده» نوشته شراره پورخراسانی و کارگردانی محمدعلی زمانی از ۱۴ آبان‌ماه در تئاتر شهر به روی صحنه می‌رود.در نمایش «زندگی من، یک من ساده»، سمیه انصاری، لرغوان رهن، رضا برین، پویا فلاح و رویا نوذری به ایفای نقش می‌پردازند.



این نمایش درباره زنی است که عاشق تئاتر و نقاشی است و زمانی که به تئاتر یا می‌گذارد اتفاقاتی برای او رخ می‌دهد که زندگی‌اش را عوض می‌کند.

نمایش «زندگی من، یک من ساده» از ۱۴ آبان‌ماه ساعت ۱۹ با مدت زمان یک ساعت و قیمت بلیت ۸۰ هزار تومان در کارگاه نمایش به صحنه می‌رود.

«بچه‌زنگ» پر فروش ترین فیلم کودک تاریخ سینمای ایران شد

انیمیشن سینمایی «بچه‌زنگ» به تهیه‌کنندگی حامد جعفری در پنج هفته پرفروش‌ترین فیلم کودک تاریخ سینمای ایران شد. به گزارش روابط عمومی پروژه، انیمیشن سینمایی «بچه‌زنگ» از فیلم‌های اکران شده فصل پاییز بود که از ۵ مهر در سالن‌های سینمایی سراسر کشور به نمایش عمومی درآمد.

این فیلم تاکنون ۷۰۰ هزار مخاطب داشته است و طی پنج هفته اکران به فروش ۲۴ میلیارد تومان رسیده است که با رشدی صعودی در گیشه توانسته است به پرفروش‌ترین فیلم کودک تاریخ سینمای ایران و همچنین پرفروش‌ترین انیمیشن تاریخ سینمای ایران بدل شود. «بچه‌زنگ» به تهیه‌کنندگی حامد جعفری از ابتدای اکران توانست با اقبال کودکان و خانواده‌هایشان مواجه شود و رکوردهای مختلفی را جا به جا کرد. این فیلم در ابتدا توانست عنوان دومین فیلم فروش هفتگی و روزانه سینماها را در اختیار بگیرد و در هر هفته با یک رشد صعودی، فروش بیشتری نسبت به هفته قبل داشته باشد. همچنین این فیلم توانست در چند هفته ابتدایی اکران به پرفروش‌ترین فیلم کودک سال جاری تبدیل شود.

انیمیشن سینمایی «بچه‌زنگ» محصولی از گروه هنر پویا و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است که به همت یک تیم ۲۵۰ نفره ساخته شده است و هومن حاجی عبداللهی، میرطاهری مظلومی، هدایت هاشمی از جمله صدایپیشه‌ها و سعید شیخ‌زاده مدیر دیولاز این اثر هستند.

«عزیز» در جشنواره بین‌المللی فیلم هند

«عزیز» ساخته جدید مجید توکلی در جشنواره بین‌المللی فیلم هند به نمایش درمی‌آید.

به نقل از مشاور رسانه‌ای پروژه، فیلم سینمایی «عزیز» سومین ساخته مجید توکلی که به تهیه‌کنندگی سیدعلی احمدی تولید شده است، در دومین حضور جهانی خود، در پنجاه و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم هندروی برده می‌رود.

پنجاه و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم هند امسال از ۲۹ آبان تا ۷ آذر در جزیره گوایر گزار می‌شود.

در فیلم جدید توکلی، آزاده صمدی، روزبه حساری، بهمن صادق حسنی، رضا عباسی، شیرین محسنی، عقیق بلوری و زنده‌یاد فاطمه محمدی (در نقش عزیز) بازی می‌کنند و کیوان مقدم مدیر هنری، محسن حسینی مدیر فیلمبرداری، علیرضا علویان طراحی و ترکیب صدا، عباس عباسی طراح گریم، آریا عظیمی‌نژاد موسیقی، کامران کیان‌ارثی مدیر صداپردازی، میثم مولایی تدوین، بابک صالح طراح صحنه، هدا میزبانی طراح لباس، جواد رضائنی مدیر تولید، فرهاد قدسی اصلاح رنگ، محمدرضا جعفری جانشین تولید، محمد امین مدیر تدارکات، سینا بیگی دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز، مجری جوان عکاس، مریم قربانی‌نیا مشاور رسانه‌ای و مجید توکلی حیات می‌دهد. اگر مخاطب کاری را دوست دارید، به عهده محمد اطبایی (مستقل‌های ایرانی) است.

این فیلم به قلم جمیله دارالشفایی و تهیه‌کنندگی سیدعلی احمدی در شمال کشور تولید شده است.

گریه ماهی؛ لطفاً ما هم نشوید!

فیلم کوتاه «گریه ماهی» یکی از تجربه‌های شیرین در ترکیب فیلم‌های جشنواره بود. فیلمی که لحنی فانزری و در مواردی حتی کمدی دارد اما به چالشی جدی می‌پردازد. داستان فیلم درباره دختر و سواسی جوانی است که به خانه تازه‌ای رفته است و حالا متوجه می‌شود در همسایگی اش، همسایه‌ای به شدت بی‌ملاحظه زندگی می‌کند که به‌شدت آراش او را در معرض تهدید قرار داده است. توفیق اصلی امیر حسین هم‌اندووست در کارگردانی این فیلم رسیدن به لحنی جدی در عین شوخ‌طبعی است که تماشای اثر را برای مخاطب لذتبخش کرده است.

اذان صبح به افق یزد؛ بیدارم کنید!

در میان فیلم‌های حاضر در جشنواره چهل‌م فیلم کوتاه «اذان صبح به‌افق یزد» هم یکی از دوست‌داشتنی‌ترین آثار بود که جایگاه خوبی در فهرست فیلم‌های محبوب مخاطبان هم داشت.

این فیلم کوتاه روایت پیرمرد تنهایی بود که به‌واسطه قهر با همسرش، برای بیدار شدن در سحرهای ماه رمضان، با مشکل مواجه است و حالا تلاش دارد در ارتباط با دیگران این مشکل را حل کند. زهره صباغیان کارگردان این فیلم کوتاه در فضای محدود یک خانه و با یک پرسوناژ به خوبی این موقعیت احساسی را برای مخاطبان به تصویر درآورد است.

بعضی از کشورها بیشتر از اهمیت مستند در سینمای ما است. اما این یک قاعده کلی است که مردم عمدتاً به سینمای داستانی بیشتر از سینمای مستند، تعلق خاطر پیدا می‌کنند. وی یادآور شد: طبیعتاً اگر آگاهی رسانه‌ی بیشتری در حوزه سینمای مستند در ایران و ی‌ادر کشورهای سینمایی اتفاق می‌افتد، خیلی بیشتر از آن چیزی است که در اطراف یک فیلم مستند رخ می‌دهد. بنابراین این موضوع فقط مربوط به سینما یا فرهنگ ما نیست. نویسنده کتاب «بی‌زمستان» توضیح داد: به همین دلیل با شدت و ضعفی، اهمیت سینمای مستند در

ایران نیست و در همه جای دنیا سینمای داستانی مخاطب عام‌تری دارد. طبیعتاً به دلیل اینکه سینمای داستانی از حاشایی بیشتری برخوردار است و جنبه سرگرمی دارد، آنچه که پیرامون یک قصه یا فیلم سینمایی اتفاق می‌افتد، خیلی بیشتر از آن چیزی است که در اطراف یک فیلم مستند رخ می‌دهد. بنابراین این موضوع فقط مربوط به سینما یا فرهنگ ما نیست.



علاقه‌ام به تئاتر موسیقایی است و نمایش «عشق» چنین اثری است. دوران کرونا باعث شد تئاتر موسیقایی کمتر و حتی دیده نشود که امیدوارم نمایش «عشق» شروع مجددی برای تولید و اجرای این آثار باشد.

اکبری‌صحت در ادامه سخنان خود، تأکید کرد: در هر ۲ نمایش خواننده‌ای را معرفی می‌کنیم که مجید عبدالهی از شاگردان زنده‌یاد محمد نوری در «اسفرودی‌دم» و

خسته از بیانیه‌نویسی‌ها

تمام کنید این نمایش عوام قریب را

مر تفضی رضایی◀ آرزو به دل ماندیم که یک روز، سرمربی استقلال، پرسپولیس، حتی خیلی از تیم‌های شهرستانی وقتی می‌بازند، وقتی آچمز می‌شوند و تیم‌شان صدر جدول را از دست می‌دهد، بزند تخت سینه خودش، سرش را بالا بگیرد و با صدای رسا بگوید: «مقصر این ناکامی منم.»

مردیم اما ندانیدیم که در همه جار و جنجال هایی که به راه می‌اندازند، در میان همه هیاهوهای کنار زمین یک بار غر زنند و از دلایل فنی ناکامی برای هواداران شان بگویند؟ نمی‌شود تا وقتی که تیم دارد می‌برد و همه چیز بر وفق مراد است و ایام به کام؛ تفکرات تاکتیکی آقایان سرمربی نقش اصلی را داشته‌است! اما روزی که تیم نتیجه نمی‌گیرد...

بباید آدرس غلط به هواداران تان ندهید. گوش فوتبالی شهر از داور و وزیر و وکیل و خدم و حشم پر است. اصلا نمی‌خواهم مصداقی حرف بزنم اما چرا تا وقتی که پیروز هستید قهرمانی رقیب پاک است و همه داوران بهترین قاضیان جهان؟

کاری به جوسازی‌های موجود در فضای مجازی ندارم (که خیلی‌ها هم در همان فضای مجازی خیلی از نکات را می‌دانند) اما هوادار واقعی استقلال، هوادار واقعی پرسپولیس و هوادار واقعی هر تیمی؛ آنهایی که برد و باخت‌های تیم برای‌شان از نان شب واجب‌تر است بهانه را قبول نمی‌کنند. آنها پس از هر بازی منتظر توضیحات فنی شما به دلیل از دست دادن امتیازهای حساس هستند. واقعاً دیگر نخ نما شده بازی با القابی مثل تیم حکومتی، داور، سایت‌های شرط‌بندی و از همه مهم‌تر بیانیه‌نویسی.

آقایان پرسپولیسی، حرفی برای گفتن مقابل ملوان داشتید؟ اصلاً از این گفتید که چرا دو حمله درست و حسابی روی دروازه این تیم نداشتید؟ به جایش تا دل‌تان بخواهد در همه این چند سال اخیر بهانه گرفته‌اید، بیانیه داده‌اید و انگشت اتهام را به سمت رقیبا نشانه گرفته‌اید. استقلال‌ئی‌ها هم که انتکار «کپی – پیست» کرده‌اند از روی شما. اینها را بگذاریم کنار، در لایه‌لای همه غرابیی که دارد می‌زند و حس بد «حق خوری» از سوسوی عوامل خارجی را به خورد مخاطب می‌دهید اگر دوزار از قرار دادتان کسر شود که دیگر خدا را ا بنده نیستید!

بباید بباید تمام کنید این بازی‌های بچگانه را. ببایید پس از هر بازی به جای اینکه داوران را سینه دیوار قرار بدهید، به دستکاری قرار دادهای حرف گیر بدهید و با قهر هر یک‌های آقای سرمربی را اسباب تمسخر قرار بدهید، از نتایجی که گرفته یا نگرفته‌اید حرف بزنید. از استقلال، از پرسپولیس و از ناکامی‌ها در بازی‌های بزرگ.

حرف‌هایی که منطق پشت‌شان باشد و فاصله‌شان تا هیجان زیاد! بباید تمام کنید این جوسازی‌های مسموم را و دلایلی فراتر از احساسات برای شکست‌های تان داشته باشید. ببایید به فوتبال کمک کنید.

میدان

با اعلام AFC:

سپاهان رسماً بازنده دیدار با الاتحاد عربستان شد

با اعلام رسمی کنفدراسیون فوتبال آسیا، سپاهان در مقابل الاتحاد عربستان بازنده شد.تیم‌های فوتبال سپاهان و الاتحاد عربستان در حالی که باید در هفته دوم مرحله گروهی لیپ قهرمانان آسیا در ورزشگاه نقش جهان به مصاف هم می‌رفتند اما به دلیل عدم حضور بازیکنان الاتحاد در داخل زمین بازی به دستور ناظر مسابقه لغو و کار به کمیته انضباطی AFC کشیده شد.

پس از برگزاری جلسه انضباطی AFC، با اعلام رسمی این نهاد تیم سپاهان سه بر صفر بازنده علاوه بر آن این باشگاه محکوم به پرداخت ۲۰۰ هزار دلار شد. همچنین سپاهانی‌ها از انجام سه دیدار خانگی بیرون از ورزشگاه نقش جهان محکوم شدند.



لازم به ذکر است که خبرگزاری مهر روز ۱۸ مهر در گزارشی با عنوان (بازخوانی پرورنده سپاهان –الاتحاد؛ جزئیات اتفاقاتی که در ورزشگاه نقش جهان رخ داد) به بررسی اتفاقات پشت پرده این بازی پرداخت و تاکید کرد که با توجه به شرایط تیم سپاهان به دلیل قصور در برگزاری این دیدار بازنده خواهد شد.

همچنین در سایت AFC هم نتیجه این بازی سه بر صفر به سود الاتحاد تغییر کرد.در بیانیه سپاهان که شامل هفت بنداست نکاتی ذکر شده است که طی آن تاکید شده است:

سپاهان به قوانین تعیین شده برای این مسابقات اصفهان بود. سپاهان باید ۲۰۰ هزار دلار تا ۳۰ ژوئز از اعلام رأی پرداخت کند.

پیش از این هشدار داده شده بود باید مجسمه و بنرهای ورزشگاه نقش جهان را حذف کند. برای تمام بازی های بعدی که قرار است در این رقابت ها بر گزار شود باید رعایت شود.

اگر بار دیگر چنین رفتاری پیش بیاید قطعاً با تشبیه های جدی تری روبرو می شود.

یک پیشکسوت مطرح کرد

نکونام با سیاست حواشی استقلال را جمع کرد

پیشکسوت تیم‌های فوتبال استقلال و پرسپولیس با اشاره به حواشی دو تیم گفت: مدیران اگر واقعا دلسوز تیم خود هستند به حواشی موجود پایان دهند.به‌زاد داداش زاده، در خصوص عملکرد دو تیم استقلال تهران و پرسپولیس در فصل بیست‌وسوم اظهار داشت: فوتبال در ایران به این دو تیم ختم می‌شود و بازیکنان با عرق و تعصب در این باشگاه‌ها بازی می‌کنند. زمانی حال فوتبال خوب می‌شود که حال هر دو تیم بر طرف‌دار استقلال و پرسپولیس خوب باشد. مسئولان هم نباید این دو تیم را دست کم بگیرند و در انتخاب هیأت مدیره این دو باشگاه باید بسیار دقت کنند.

وی در خصوص وضعیت استقلال و مشکلاتی که این‌س تیم در چند وقت اخیر با آن دست و پنجه نرم کرده است، بیان کرد: پس از جدایی سپاسیتنو مدیران باشگاه استقلال در انتخاب سرمربی تیم تعلق به خرج دادند و سررد گرم بودند. انتخاب جواد نکونام بهترین گزینه برای استقلال بود. او سابقه بازی در این تیم را دارد و با حاشیه‌های این تیم آشنا است، هر چند که در ابتدا از او استقبال خوبی نشد اما با توجه به تجربه‌ای که داشت بسیار مسلط توانست حواشی را از استقلال دور کند.داداش زاده در رابطه با استغافه از بازیکنان جوان در تیم استقلال گفت: نکونام نشان داده با بازیکنان گمنام موفق تر است و اگر بازیکنان با تجربه هم در تیم او حضور نداشته باشند می‌تواند نتایج خوبی را بگیرد. این عملکرد جواد نکونام برعکس خیلی از مربیانی است که نمی‌توانند با بازیکنان جوان کاری را از پیش ببرند.

صفحه ۶

شنبه ۱۳ آبان ۱۴۰۲ • شماره ۱۴۴۷

دردا

www.kharidaaronline.ir

از بیانیه‌های متوالی تا کنایه‌های بی‌پایان در نشست‌های خبری

وقتی لیگ برتر تبدیل به میدان جنگ می‌شود!

هر فردی به خود اجزاه دخالت در موضوع کاهش رقم قرار داد‌ها یا ساعد و رقم قرار داد استقلالی‌ها دهد، در مقام پاسخگویی برمی‌آید و واقعیت‌هایی را بر ملا می‌کند که باب میل‌شان نیست. از کسانی هم که در روزهای گذشته اتهاماتی بی‌اساس را متوجه باشگاه استقلال کرده‌اند، شکایت خواهد کرد.»

اوج درگیری‌ها با کلیدواژه «بیخودی»!
درگیری‌های دو باشگاه استقلال و پرسپولیس در هفته نهم به اوج خودش رسید و نکونام و گل محمدی کاملاً علنی از جنجالت هم درآمدند. یحیی گل محمدی که به شدت از اتفاقات اخیر ناراحت بود پیش از دیدار این هفته با نفت آبادان پاسخ رقیب را داد. استفاده سرمربی پرسپولیس از کلماتی چون آدم‌های بیخودی و هر کس و ناکس اصلاً به مذاق تیم رقیب خوش نیامد و همان موقع قابل پیش‌بینی بود که حرف‌های یحیی با پاسخ نکونام همراه خواهد شد. سرمربی استقلال البته پیش از بازی با شمس‌آذر در این خصوص صحبتی نکرد و حتی در نشست خبری حاضر نشد. با این نکونام پس از بازی پاسخ‌تندی به گل محمدی داد تا جنگ دو سرمربی به اوج خود برسد. در ادامه هم یحیی پس از تساوی با نفت دوباره علیه نکونام حرف زد تا دو همبازی قدیمی کاملاًمقابل هم قرار بگیرند. این موضوع البته مختص استقلال و پرسپولیس نمی‌شود و دیگر تیم‌های لیگ هم به بهانه‌های مختلف و پس از بازی‌ها علیه هم بیانیه صادر کرده‌اند تا از جنجال‌ها عقب‌نمانند.

بس کنید!

بباید آدرس غلط به هواداران تان ندهید. گوش فوتبالی شهر از داور و وزیر و وکیل و خدم و حشم پر است. اصلا نمی‌خواهیم مصداقی حرف بزنیم اما چرا تا وقتی که پیروز هستید قهرمانی رقیب پاک است و همه داوران بهترین قاضیان جهان؟ کاری به جوسازی‌های موجود در فضای مجازی نداریم (که خیلی‌ها هم در همان فضای مجازی خیلی از نکات را می‌دانند) اما هوادار واقعی استقلال، هوادار واقعی پرسپولیس و هوادار واقعی هر تیمی؛ آنهایی که برد و باخت‌های تیم برای‌شان از نان شب واجب‌تر است بهانه را قبول نمی‌کنند. آنها پس از هر بازی منتظر توضیحات فنی شما به دلیل از دست دادن امتیازهای حساس هستند. واقعاً دیگر نخ نما شده بازی با القابی مثل تیم حکومتی، داور، سایت‌های شرط‌بندی و از همه مهم‌تر بیانیه‌نویسی. ببایید، ببایید تمام کنید این بازی‌های بچگانه را. ببایید پس از هر بازی به جای اینکه داوران را سینه دیوار قرار بدهید، به دستکاری قرار دادهای حرف گیر بدهید و یا قهر کردن‌های آقای سرمربی را اسباب تمساح کنید این جوسازی‌های مسموم را و دلایلی فراتر از احساسات برای شکست‌های تان داشته باشید. ببایید به فوتبال کمک کنید.



پرسپولیس رقم می‌خورد، احترام بگذارید. دفعه آخرتان باشد.»

هر چند بار بخواهیم قرار داد کاهش می‌دهیم

البته شروع این جنگ توسط خانی عضو هیئت مدیره استقلال شروع شد، جایی که او گفت: «وقتی مربی ما لطف می‌کند و رقم قراردادش را به خاطر رعایت سقف بودجه کاهش می‌دهد، می‌گویند مگر می‌شود یک مربی دو بار قراردادش را کاهش دهد. بله، چرا نشود؟! همان‌طور که می‌شود یک مربی به خاطر آپشن قراردادش قهر کند، می‌شود یک مربی هم دو بار قراردادش را کاهش دهد.» البته که صحبت‌های خانی نیز خود یک محرک و عامل تحرک کننده داشت که آن نیز استوری‌هایی است که مدیر روابط عمومی و مدیر رسانه ای پرسپولیس از زمان ثبت قرارداد بانکو در صفحات شخصی خود منتشر کردند.

هم مصطفی لشکری و هم علیرضا اشرف استوری‌های پر تعدادی را منتشر کرده و خواستار ورود نهاد نظامی به قراردادهای بازیکنان و کادرفنی استقلال شدند.

مراقب حرف ز دنتان باشید

بعداز صحبت‌های خانی یحیی گل محمدی در مصاحبه مطبوعاتی بعداز بازی با ملوان گفت: «یک مقدار جایگاه افسرد از فوتبال عوض شده و شاید بزرگ‌تر از دهنش صحبت کرده و بداند چه می‌گوید و به‌عنوان یک سختگو یا نمی‌دانم چه کاره است در استقلال، باید بفهمد و بداند در مورد تیم بزرگ پرسپولیس و آدم‌هایی که اینجا کار می‌کنند، محترمانه صحبت کند. دفعه بعد یک جور دیگر باید جویاش را بدهم، باید دنبال کار خودش باشند. نمی‌خواهم یک چیز بگویم و بعداً شیمان شوم؛ ولی مراقب حرف‌زدنش باشد.»
علی نعمتی نیز با کنایه به رقم قرار داد سعید مهری گفته بود: «شما باور می‌کنید که قرار داد ۱۶۰ میلیون تومانی در آنجا وجود داشته باشد؟ همیشه فرور را به جلومی‌کنند و همه را سمت تیم ما می‌آورند و این کاری‌بی‌احترامی است.» افشین پیروائی نیز دیگر شخصی است که در این زمینه به صحبت پرداخت یکدیگر افتادند. بعد از ثبت قرار داد گوستاوو و همچنین کاهش قرارداد جواد نکونام و از همه مهم‌تر قرارداد‌های عجیب مهدی احترام بگذارید. باید به کادر پرسپولیس احترام بگذارید. باید به اتفاقی که برای

ارمین زبونر

ارمین زبونر

ارمین زبونر

ارمین زبونر

ارمین زبونر

ارمین زبونر

ارمین زبونر

ارمین زبونر

ارمین زبونر

ارمین زبونر

ارمین زبونر

ارمین زبونر

ارمین زبونر

ارمین زبونر

ارمین زبونر

ارمین زبونر

ارمین زبونر

ارمین زبونر

ارمین زبونر

ارمین زبونر

ارمین زبونر

ارمین زبونر

ارمین زبونر

ارمین زبونر

ارمین زبونر

ارمین زبونر

ارمین زبونر

ارمین زبونر

ارمین زبونر

ارمین زبونر

ارمین زبونر

ارمین زبونر

ارمین زبونر

ارمین زبونر

ارمین زبونر

ارمین زبونر

ارمین زبونر

ارمین زبونر

ارمین زبونر

ارمین زبونر

ارمین زبونر

