



خانه هنر میرا

MIRA

خیابان انقلاب، خیابان ایوریجان، تقاطع لیافی نژاد، کاشی ۸۷

اقتصادی
سیاسی
اجتماعی
فرهنگی
ورزشی

خاریدار

KHARIDAAR DAILY

ما را دنبال کنید

سه شنبه ۴ بهمن ۱۴۰۱ • سال هفتم • شماره ۱۲۵۲ • ۸ صفحه • ۳۰۰۰ تومان

نه مردم استقبال می کنند، نه بانک ها

پای وعده میلیونی مسکن لنگ می زند

۸ صفحه

رئیس جمهور: **بیش از ۹۰ درصد داروهای ما تولید داخل است**

۲ صفحه

مکانیبه شورای رقابت با بورس **عرضه خودر و در بورس باید متوقف شود**

۳ صفحه

رئیس مرکز مدیریت شبکه وزارت بهداشت خبر داد **آغاز اجرای آزمایشی دورا پزشکی در ۲ استان**

۴ صفحه

یادداشت

رقم مناسب نفت در بودجه سال آینده چقدر است؟

حمید حسینی **هفته گذشته هفته سختی برای ایران بود.** از تعطیلی ناخواسته به دلیل کمبود گاز و بارش برف تا صحبت بر سر ناترازی گاز و کمبودها، هر چه هست در این هفته سران قوای سه گانه در رابطه با بحران ناترازی گاز جلسه داشتند و تصمیماتی برای کوتاه مدت و بلند مدت اتخاذ نموده اند و لی جزئیات آن منتشر شده است.

۳ صفحه

دیدگاه

شکار شما نیستیم آقای شکاری

مر ترضی رضایی **دوباره یک نفر مصاحبه کرد و تا دید برایش بد می شود آن را گردن خبرنگاران انداخت!** پدرم همیشه یک نصیحت دارد که می گوید: «اول حرف را مزه مزه کن، بعد از دهانت بیانداز بیرون!» مصاحبه رضا شکاری را دیدم. ابتدا باید به این بازیکن خوب فوتبال ایران بگویم که قطعاً یعنی چه؟

۶ صفحه

مجلس

اروپا می خواهد در مذاکرات امتیاز بگیرد

عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی با یادآوری اینکه سپاه با حذف داعش امنیت را به جهان و بخصوص اروپا بازگرداند، گفت که رفتار پارلمان اروپا در صدور قطعنامه علیه سپاه از سوی و مخالفت با تعلیق برجام به این معناست که می خواهند با اقدامات سیاسی، در مذاکرات امتیاز بگیرند.



جلیل رحیمی جهان آبادی درباره طرح پیش نویس قطعنامه مداخله جویانه و نامتعارف پارلمان اروپا علیه جمهوری اسلامی ایران در خصوص قرار دادن سپاه پاسداران در فهرست گروه های تروریستی اتحادیه اروپا گفت: چنین قطعنامه هایی ضمانت اجرایی ندارد و بیشتر از جنبه سیاسی و رسانه ای مورد توجه قرار می گیرد.

وی با یادآوری اینکه کشورهای در عرصه روابط بین الملل و تعامل با یکدیگر، منافع متقابلی دارند، اظهار داشت: اروپایی ها برای اینکه منافع خود را حفظ کنند، باید منافع دیگر کشورهای را حفظ کرده و به حقوق آنها نیز احترام بگذارند. عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس با تأکید بر اینکه سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، نیروی نظامی رسمی کشور است که در دفاع از آب و خاک و منافع ملی در منطقه فعال است، گفت: نباید نقش کلیدی سپاه در مقابله با داعش که تهدیدی برای خاورمیانه، اروپا و کل جهان بود، را نادیده گرفت.

نماینده مردم تربت جام در مجلس اضافه کرد: اگر داعش در آن زمان عراق و سوریه در اختیار می گرفت، منابع نفتی آنها را تبدیل به پول و سلاح کرده و اقدام های تروریستی خود را علیه کشورهای اروپایی انجام می داد، وی با تأکید بر اینکه سپاه نقش کلیدی در بازگشت امنیت به عراق، سوریه، خاورمیانه و حتی جهان ایفا کرد، اظهار داشت: غرب در پاسخ به خدماتی که سپاه برای امنیت آنها انجام داد، شهید سلیمانی را ترور کرد.

رحیمی جهان آبادی گفت: پارلمان اروپا با قطعنامه خود به دنبال ایجاد تنش است که اینگونه اقدامات از سوی ایران بی پاسخ نخواهد ماند و مقابله به مثل خواهد کرد.

وی به فعالیت گسترده سپاه پاسداران در حراست از مرزهای آبی و خاکی و هوایی کشورمان بخصوص در خلیج فارس اشاره کرد و افزود: سوالم این است که آیا کشوری در منطقه جرات دارد نیروی دریایی، هوایی و نیروی گشت سپاه در خلیج فارس را به عنوان نیروی تروریستی تحت تعقیب قرار دهد؟ یا اگر نیروهای خاورمیانه را به شناور یا هلیکوپتر یا گشت سپاه در منطقه و در خلیج فارس، آتش ریزی کند، آیا پاسخ ایران سکوت خواهد بود؟ در حالی که پیش از این پاسخ سپاه به پایگاه نظامی آمریکا در عین السدر همه دیدند.

این نماینده مجلس رویکرد پارلمان اروپا از این اقدامات را فشار بر ایران دانست و گفت: آنها می خواهند تا با اعمال فشارهای سیاسی و اقتصادی همسوی آمریکا، ایران را وادار کنند که در میز مذاکره امتیاز بدهد. وی همچنین تأکید کرد: با توجه به جایگاه پارلمان اروپا که جنبه مشورتی دارد، باید گفت که این قطعنامه ضمانت اجرایی ندارد و بیشتر از جنبه رسانه ای و فضا سازی سیاسی مطرح است. عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس یادآور شد: اگر اروپایی ها حقیقتاً به دنبال مقابله با تروریسم هستند، بهتر است به گروه تروریستی منافقین که در کشور آلبانی مستقر است، رجوع کنند زیرا این سازمان ۱۷ هزار شهروند ایرانی را به شهادت رسانده است و حتی با دشمن بعضی هم دست شده و به آب و خاک خود حمله کرد و جوانان این مرز و بوم را به شهادت رساند.

طبق گزارش جدید بانک مرکزی

ثبث کمتربن نرخ رشد تقدینگی در ۳۳ ماه اخیر

۳ صفحه

آگهی مناقصه فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ایی (نوبت دوم)

شماره آگهی: ۱۴۴۲۲۲۰

موضوع مناقصه: خرید مربوط به شرح ذیل: (P/F: DRAWWORKS/BEARING.SEALS...) مشخصات مناقصه:

نام مناقصه گزار	شماره تقاضا/ مناقصه	میلغ برآورد (یورو)	شماره فراخوان
شرکت ملی حفاری ایران	Tender No.: FP/16-01/14-0- Indent No.: 08-22-9945032	۱۲۳۳۹۴	۲۰۰۱۰۹۳۹۸۵۰۱۰۵۰

روش ارزیابی کیفی مناقصه گران:

روش ارزیابی: بر اساس کسب حداقل امتیاز (۵۰) مربوط به معیارهای موجود در استعلام های ارزیابی کیفی که توسط متقاضیان شرکت در مناقصه تکمیل می شود. انجام می گردد.

نحوه دریافت اسناد مناقصه:

تاریخ شروع دریافت: توزیع اسناد از یک روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم آغاز شده و تا ده روز پس از آن ادامه خواهد داشت. (از تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۶ تا تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۶)

آخرین مهلت تحویل اسناد: ۱۴ روز پس از آخرین روز دریافت استعلام های ارزیابی کیفی. (تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۳۰)

آدرس مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات: آدرس: اهواز- بلوار پاسداران- بالاتر از میدان فرودگاه - شرکت ملی حفاری ایران - ساختمان پایگاه عملیاتی- طبقه اول- سالن ۱۱۳- اداره تدارکات خارجی- کلاس- خادم نادری شماره تماس: ۰۶۱۳۴۱۴۸۵۰۷

تضمین شرکت در مناقصه (فرآیند ارجاع کار):

میلغ تضمین	مدت اعتبار پیشنهاد/ تضمین
۶۰۱۷۰ یورو	۹۰ روز (برای یک بار در سقف مدت اعتبار اولیه قابل تمدید باشد)

محل تحویل ضمانتنامه: اهواز- بلوار پاسداران بالاتر از سه راه فرودگاه - شرکت ملی حفاری ایران - ساختمان پایگاه عملیاتی- طبقه اول پارت B - اتاق ۱۰۷- دیرخانه کمیسیون مناقصات- شماره تماس: ۰۶۱۳۴۱۴۸۵۰۷

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ستاد به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

کتاب های اطلاع رسانی شرکت ملی حفاری ایران: www.nidc.ir - <http://sapp.ir/nidc> - www.nidc.ir

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۱/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۱/۰۴

اداره تدارکات خارجی کالا

«انالله و انالیه راجعون»

سرکار خانم خواجوی

سرپرست محترم اداره تمرکز و توزیع آگهی های دولتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

مصیبت وارده را خدمت شما و خانواده محترمان تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای آن عزیز سفر کرده غفران و رحمت الهی و برای شما و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می نمایم.

روزنامه خریدار

روی خط روز

پایگاه تحلیلی

خط روز

ROOZLINE

WWW.ROOZLINE.IR

فرا تر از کاغذ

پایگاه خبری

خاریدار

آنلاین

WWW.KHARIDAARONLINE.IR

پرو رونق ترین و کسادترین مناطق در بازار مسکن

مناطق ۵ و ۱۰ در غرب و مرکز پایتخت با ۲۴.۴ درصد از کل معاملات شهر تهران، دو منطقه پرو رونق در بازار مسکن محسوب می شوند؛ در سوی مقابل مناطق ۱۹ و ۲۰ جمعا با ۱.۹ درصد از قراردادها کمتربن اقبال را در بین خریداران خانه داشته اند.

نهمین ماه از سال جاری بازه متعادلی در بازار مسکن شهر تهران به لحاظ حجم معاملات محسوب می شد. ۱۰ هزار و ۱۸۴ آپارتمان مسکونی در آذرماه ۱۴۰۱ در پایتخت خرید و فروش شد که از رونق نسبی حکایت داشت.

در سال هایی که معاملات ملک در تهران وضعیت مناسبی دارد تقریباً ۱۵ هزار فقره خرید و فروش انجام می شود که در سال های ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ بازار به رکود رسید و در مواردی حجم معاملات از ۳۰۰۰ فقره هم کمتربن شد. بنابراین انجام حدود ۱۰۲ هزار فقره خرید و فروش مسکن در شهر تهران گویای یک وضعیت نسبتاً خوب است.

در این بین شش منطقه پرو رونق به ترتیب شامل ۵، ۱۰، ۵، ۷، ۴، ۱۴ حدود ۵۴ درصد کل معاملات را به خود اختصاص دادند و سهم ۱۶ منطقه ای دیگر فقط ۴۶ درصد بود. در منطقه ۵ تعداد ۱۵۳۲ فقره معامله آپارتمان انجام شد که به رسم معمول بالاترین میزان معاملات را در بین مناطق ۲۲ گانه شهر تهران به خود اختصاص داد.

در حال حاضر متوسط قیمت هر متر خانه در این منطقه ۵۹.۱ میلیون تومان است که رشد ۴۸ درصدی را در مقایسه با آذرماه سال ۱۴۰۰ نشان داد.

در منطقه ۱۰ نیز که طی سال های اخیر از رتبه چهارم و پنجم، خود را به جایگاه دوم معاملات رسانده و جای مناطق ۴ و ۲ را گرفته طی آذرماه سال جاری ۹۵۸ فقره قرارداد خرید و فروش آپارتمان منعقد شده است.

آگهی مناقصه نوبت دوم

وزارت نیرو
شرکت برق منطقه ای یزد

احداث پست ۲۳۰/۶۳ کیلوولت نازین قلعه به شماره ۱۴۰۱/۲۱۲۰

شناسه آگهی: ۱۴۴۲۲۲۰

شرکت برق منطقه ای یزد در نظر دارد مناقصه فوق را بر اساس اطلاعات ذیل و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به شماره فراخوان ۲۰۰۱۰۷۱۰۰۰۲۷ برگزار نماید.

- نوع مناقصه: عمومی دو مرحله ای
- شرایط اولیه: مناقصه گرانی که حداقل امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نمایند.
- زمان دریافت اسناد: از تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۴ لغایت ۱۴۰۱/۱۱/۰۹
- نحوه دریافت اسناد: واجدین شرایط می توانند اسناد را به صورت رایگان از سامانه ستاد به نشانی www.setadiran.ir دریافت نمایند.
- میلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ۲۷,۷۱۵,۳۶۰,۰۰۰ ریال
- میلغ آورد مناقصه: ۸۵,۲۶۷,۶۶۸,۷۵۸ ریال
- آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: ساعت ۱۳ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۵
- زمان گشایش پیشنهادها: ساعت ۹ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۶
- تسلیم پیشنهادها: کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت از طریق سامانه ستاد انجام خواهد شد.
- نشانی و شماره تماس دستگاه مناقصه گزار: یزد- میدان امام حسین- بلوار دانشجو، بعد از پارک شادی، شرکت برق منطقه ای یزد- امور تدارکات و قراردادها، ۳۵-۳۸۲۵۳۲۴
- توضیحات: سایر مشخصات در اسناد مناقصه درج شده است. در ضمن به پیشنهادهای مبهم، مشروط، مخدوش، فاقد تضمین و پیشنهادهایی که غیر از سامانه ستاد ارسال گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۱/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۱/۰۴

امور تدارکات و قراردادها

دیدار هیات های هفت کشور آفریقایی با امیر عبداللّهیان

حسین امیر عبداللّهیان وزیر امور خارجه در ادامه دیدار مقامات شرکت کننده در اولین کنگره بین المللی زنان تاثیر گذار ، روز گذشته بطور جداگانه با روسای هیات های ۷کشور آفریقایی دیدار و گفت گو کرد.

این دیدار با حضور وزیر صنایع و تجارت زیمبابوه، وزیر زنان و خانواده سنگال، گینه بیسائو، بور کینوفاسو، نیجریه و کامرون و هم چنین فرماندار منطقه کوناکری از کشور گینه کوناکری صورت گرفته است.

رییس دستگاه دیپلماسی در این دیدارها بر توسعه مناسبات و روابط فی مابین جمهوری اسلامی ایران و کشورهای قاره آفریقا تصریح و بر ظرفیت های بالا برای توسعه روابط دو جانبه تاکید کرد.

وزیر امور خارجه همچنین خاطر نشان ساخت که دولت جمهوری اسلامی ایران بر توسعه همکاری ها با قاره آفریقا، بویژه در حوزه اقتصادی تاکید جدی دارد.

روسای هیات های شرکت کننده در این کنگره، ضمن تاکید بر تدوام برگزاری این نشست ها، جایگاه بر حسته بانوان ایرانی را ستودند.

کنگره بین المللی زنان تاثیر گذار با شرکت بانوانی از ۵ قاره و ۹۶ کشور روز جمعه در تهران بر گزار شد.

در این کنگره ، همسران روسای جمهور بور کینافاسو، فرقیزستان، صربستان، همسر رئیس جمهور اسبق گینه، همسر رئیس جمهور اسبق نیجر، فرستاده ویژه بانوی اول جمهوری فدرال نیجریه، بانوی اول سابق سر پالانکا و همسر رئیس حزب حاکم، فرستاده ویژه رئیس جمهور سوریه، رئیس شورای مرکزی اتحادیه زنان ترکمنستان و همسر نخست وزیر ارمنستان حضور یافتند.

نشست دوره‌ای استانداران در وزارت کشور

وزیر کشور: دولت اموال زیادی برای فروش و مولدسازی دارد

وزیر کشور با تاکید بر اینکه باید به در زمینه مولدسازی دارایی های دولت اختیارات لازم را به استانداران داد، گفت: دولت اموال زیادی دارد و اینکه با فروش آنها و مولدسازی درست، باید به بهترین شکل استفاده کرد.

نشست دوره‌ای وزیر کشور با استانداران سراسر کشور با حضور سید احسان خاندوزی وزیر امور اقتصاد و دارایی، حسین قریانزاده رئیس سازمان خصوصی سازی و میثم لطیفی رئیس سازمان اداری و استخدامی کشور دروزارت کشور بر گزار شد.

احمد وحیدی در این نشست با اشاره به سخن رهبر انقلاب مبنی بر فروش دارایی های دولتی و شرکت های دولتی و استفاده از منابع آن برای اجرای طرح های عمرانی در کشور گفت: اختیاراتی که رهبر انقلاب داده اند، پایانی بر سختیانی است که برخی درباره پروژه های ناتمام می زند زیرا با این روش می توان برای این طرح ها تصمیم گیری کرده و به تمام رساند.



وزیر کشور اضافه کرد: دولت اموال زیادی دارد و اینکه با فروش آنها و مولدسازی درست، باید به بهترین نحو استفاده کرد. معتقدم این اختیارات باید به استانداران داده شود. لذا استانداران می توانند با اختیارات کامل اقدام کنند.

در این نشست استانداران ضمن ارائه گزارشات، به بیان پیشنهادات و انتقادات خود درباره مولدسازی و مصوبه های مربوط به آن پرداختند.

با تصویب شورای هماهنگی سران قوا و ابلاغیه رهبر معظم انقلاب درباره تشکیل هیات ۷ نفره با اختیارات ویژه در خصوص واگذاری و مولدسازی دارایی های دولت؛ قرار است خط ویژه ای ایجاد شود تا قفل مولدسازی دارایی های دولت شکسته شود.

در این ارتباط حسین قریانزاده رئیس کل سازمان خصوصی سازی گفته است: با تاییده مقام معظم رهبری بر اساس مصوبه ۶۷ شورای عالی هماهنگی اقتصادی سران قوا که از آذر ماه به دستگاه های دولتی و سازمان ها و واحدهای تابعه ابلاغ شده است، وزارت اقتصاد دبیر خانه و مجری مصوبه مولدسازی دارایی های دولت است.

به گفته او هیات هفت نفره واگذاری به ریاست معاون اول رئیس جمهور و با حضور وزرای اقتصاد، کشور، راه و شهرسازی، رئیس سازمان برنامه و بودجه، یک نماینده از طرف رئیس قوه قضاییه و یک نماینده از طرف رییس مجلس تشکیل می شود که اختیارات این هیات شامل شناسایی، تصویب مازاد بودن و تصمیم گیری درباره انواع مدل های واگذاری است.

وزیر اقتصاد:

تسهیل و تشویق بخش تولید در دستور کار دولت سیزدهم قرار دارد

وزیر امور اقتصادی و دارایی با تاکید بر اینکه تسهیل تولید و تشویق بخش مولد در دستور کار دولت سیزدهم قرار دارد، گفت: نظام پاداش و جزا در گذشته به نفع تولید کننده و صادر کننده نبود و باید این فرآیند اصلاح شود.

سید احسان خاندوزی در آیین تجلیل از فعالان پیشتاز اقتصاد ایران و رونمایی از سامانه تراز، اظهار داشت: دولت سیزدهم تسهیل تولید و تشویق بخش مولد را در دستور کار دارد و این موضوع همواره مورد تاکید رییس جمهوری است.

وی بیان کرد: در سال های گذشته نظام پاداش و جزا به نفع تولید کنندگان و فعالان اقتصادی نبوده است و بیشتر شامل افراد و شرکت هایی بود که در فضای سوداگری و مخل ثبات اقتصادی فعالیت می کردند.

وزیر اقتصاد تاکید کرد: باید تسهیلات و پاداش ها به تولید کنندگان منضبط تعلق بگیرد و موانع کمتری برای فعالان اقتصادی ایجاد کنیم.

خاندوزی گفت: در حوزه مالیاتی سال آینده برای نخستین بار ۷۷درصد اظهارنامه های فعالان اقتصادی در فرآیند رسیدگی قرار می دهیم و توان خود را متوجه افرادی که فرار مالیاتی دارند، قرار می دهیم.

وی اظهار داشت: امسال ۵۰ میلیون قلم اطلاعات ۵۰۰ هزار شرکت به صورت سیستمی در سامانه تراز بار گذاری شده است.

امروز در مرکز همایش های برج میلاد مراسم «رسم درستی کار»، آیین تجلیل از فعالان پیشتاز اقتصاد ایران با حضور «محمد مخبر» معاون اول رییس جمهوری و «سید احسان خاندوزی» وزیر امور اقتصادی و دارایی بر گزار شد. در این مراسم سامانه تشخیص و تشویق فعالان اقتصادی قانونمند و خوش حساب با نام «تراز» رونمایی شد.

صفحه ۲

سه شنبه ۴ بهمن ۱۴۰۱ • شماره ۱۲۵۲

رئیس‌جمهور:

بیش از ۹۰ درصد داروهای ما تولید داخل است



حوزه سلامت وجود دارد این است که بیش از ۹۰ درصد داروهای ما تولید داخل است و تجهیزات اتاق عمل در پارک های علم و فناوری تولید می شود و تجاری سازی شده و بازار خوبی هم دارد و کار استاندارد قابل رقابت با نوع خارجی خود است. و اضافه کرد: اینها محصول تلاش دانشگاه

هستند. از پژوهشگران و محققانی که ما و کشور را در تولید سرفراز کردند و افتخار آفریدند، تشکر می کنم.
رئیس‌ی تصریح کرد: اینکه ما تولید کننده واکسن کووید در جهان هستیم، برای ما افتخار آفرین است. ظرفیت بسیاری در این حوزه وجود دارد. افتخاراتی که امروز در

هستند. از پژوهشگران و محققانی که ما و کشور را در تولید سرفراز کردند و افتخار آفریدند، تشکر می کنم.
رئیس‌ی تصریح کرد: اینکه ما تولید کننده واکسن کووید در جهان هستیم، برای ما افتخار آفرین است. ظرفیت بسیاری در این حوزه وجود دارد. افتخاراتی که امروز در

استخدام

معاون رئیس‌جمهور: باید جلو استخدام بدون نیاز را بگیریم

ما جایی نیازی به جذب داشتیم باید این کار را انجام بدیم و گرنه باید جلوی آن را بگیریم؛ بحث نیروهای مازاد برای همین است که ما بنوانیم از این ظرفیت استفاده کنیم.

رئیس سازمان امور اداری و استخدامی در پایان خاطر نشان کرد: لزوماً آن چیزی که دستگاه به عنوان نیاز به نیرو به ما اعلام می کند، برای ما میناسبت. ما در این مورد کار گروهی داریم که می‌رود کاربینی و کارسنجی می کند و بر اساس آن نیاز واقعی مشخص می شود و بر اساس بودجه‌ای که سازمان برنامه بودجه می توانند در این مورد اختصاص دهد، جذب صورت می گیرد.

نایب رئیس کمیسیون امور داخلی کشور و شوراهادر مجلس:

اروپا پاروی پوست خربزه منافقین گذاشته است



از جمله محدود کردن تردد کشتی های تجاری اروپا در تنگه هرمز در قالب طرح فوریتی در مجلس دنبال خواهد شد.
آصفری در پایان تاکید کرد: بهتر است اروپایی ها تا دیر نشده از این تصمیم برگشته و بیش از این آبر برای خود گل آلودکنند.

ناامیدی ملت ها می شود خروجی دیگری ندارد، خاطر نشان کرد: قطعاً ما هم ساکت نخواهیم نشست؛ امروز بستن تنگه هرمز در دستور کار مجلس است. اگر قرار باشد اروپایی ها با نیروهای مسلح و نیروهای رسمی ما اینگونه برخورد کنند ما هم گزینه های دیگری را روی میز خواهیم گذاشت

مجلس محدودیت تردد

کشتی های تجاری اروپا از تنگه هرمز راندهای می کند

وی در ادامه با بیان اینکه اینگونه اقدامات اروپا غیر از اینکه برای آنها در بین ملت ایران بدبینی ایجاد می کند و باعث



که عدم مذاکرات رسمی و برگزاری عدم برگزاری جلسات رسمی مذاکرات به معنی عدم وجود تعامل یا تبادل پیام و دیدگاه نیست؛ در مجموع در ایمن زمینه مواضع و دیدگاه های جمهوری اسلامی ایران روشن است و اگر منافع جمهوری اسلامی ایران در آن هست حتماً منافع طرف های دیگر هم

از جمله دولت آمریکا و اعضای اروپایی بر جام هم در آن است و به نظر می رسد همه طرف ها نسبت به این موضوع اهتمام دارند.سخنگوی دستگاه دیپلماسی افزود: پیگیری موضوع هسته‌ای و رفع تحریم های ظالمانه و یکجانبه علیه جمهوری اسلامی ایران در چارچوب های دیپلماتیک مورد اهتمام جدید جمهوری اسلامی ایران است و طرف های دیگر هم در مواضع نشان داده اند نسبت به اصل برجام اهتمام دارند و تا الان نسبت به حفظ آن تاکید داشته اند باید

بینیم در روند عمل چه میزان با اقدام عملی اعضای غربی بر جام در ارتباط با حفظ این توافق و از سرگیری اجرای آن روبرو خواهیم بود و همکاری سازنده آنها را خواهیم دید.
کنعانی در پاسخ به پرسشی درباره مذاکره مستقیم با

آمریکانیز گفت: آقای ایرانی نماینده دائم جمهوری اسلامی ایران در سازمان ملل توضیح دادند ما مذاکره مستقیم دو جانبه با دولت آمریکا نداریم.از سخنگوی وزارت امور خارجه درباره بعدهدی کره جنوبی در بازپرداخت بدهی خود به ایران سوال شد که کنعانی در پاسخ توضیح داد: مطالبات مالی جمهوری اسلامی ایران از کشور کره جنوبی حق قانونی ملت ایران است و موضوع این مطالبات و ضرورت پرداخت آن مرتبط با هیچ موضوع دیگری و هیچ پرونده دیگری نیست. کنعانی افزود: دولت کره متعهد و مسئول است که در چارچوب مناسبات دوجانبه حقوق قانونی ملت ایران را بدون هیچگونه قید و شرطی پرداخت کند؛مذاکرات با دولت کره در مواضع نشان داده اند نسبت به اصل برجام اهتمام دارند و تا الان نسبت به حفظ آن تاکید داشته اند باید بینیم در روند عمل چه میزان با اقدام عملی اعضای غربی بر جام در ارتباط با حفظ این توافق و از سرگیری اجرای آن روبرو خواهیم بود و همکاری سازنده آنها را خواهیم دید.
کنعانی در پاسخ به پرسشی درباره مذاکره مستقیم با

تنها خیابان تهران که هنوز به‌نام یک پادشاه است

در تهران هنوز یک خیابان وجود دارد که به نام یکی از پادشاهان ایران است.حداقل میدان هفت تیر تا میدان ولیعصر به نام خیابان کریمخان زند نامگذاری شده است. در این خیابان یک پل رو گذر به همین نام نیز وجود دارد.

این خیابان تنهاخیابانی بود که از آغاز به نام یکی از پادشاهان پیشین ایران نامگذاری شده و پس از انقلاب ایران در سال ۱۳۵۷ دچار تغییر نام نشد.

چگونه از قیمت مصوب دان‌وها با خبر شویم؟

سازمان غذا و دارو اخیر اعلام کرد که لیست و قیمت مصوب کلیه اقلام دارویی قابل عرضه در داروخانه‌های سراسر کشور، در سامانه اطلاعات دارویی سازمان غذا و دارو قابل جستجو و بازیابی است.

بر اساس اعلام سازمان غذا و دارو مردم می‌توانند از طریق سامانه‌های دارویی و تجهیزات پزشکی، به قیمت مصوب و لیست اقلام دارویی دسترسی داشته باشند و لیست و قیمت اقلام دارویی در سامانه دارو قابل جستجو است.

بر همین اساس هم سازمان غذا و دارو چندی پیش در اطلاعیه‌ای اعلام کرد که باتوجه به ضرورت اطلاع‌رسانی به‌هنگام فهرست و قیمت مصوب اقلام دارویی و تجهیزات و ملزومات مصرفی پزشکی و حسب دستور وزیر بهداشت و تأکید رئیس سازمان غذا و دارو، جزئیات لیست و قیمت مصوب کلیه اقلام دارویی قابل عرضه در داروخانه های سراسر کشور در قسمت جست‌وجوی دارو سامانه اطلاعات دارویی سازمان غذا و دارو به نشانی اینترنتی http://irc.fda.gov.ir/nfi قابل جست‌وجو است.

بعد از کلیک بر روی لینک http://irc.fda.gov.ir/nfi با یک صفحه جست‌وجو مواجه می‌شوید و می‌توانید با نوشتن نام داروی مورد نظر خود قیمت و محل عرضه دارو را ببینید.

در عین حال مردم می‌توانند از طریق قسمت اطلاعات دارویی اپلیکیشن TTAC که به صورت بر خط، قابل جست‌وجو و در دسترس است، فهرست اقلام و قیمت مصوب اقلام دارویی را جست‌وجو کنند.

مراقبت از چشم‌ها با چند اقدام ساده

روش‌های طبیعی زیادی برای مراقبت از چشم‌ها وجود دارد که سلامت چشم‌ها را در شرایط مطلوبی نگه داشته و از ناراحتی و آسیب به این عضو مهم و حساس جلوگیری می‌کند.

روش‌های طبیعی مراقبت از چشم، انتخابی سالم و غیرتهاجمی برای بهبود سلامت چشم‌ها بینایی است.

برای مثال ویتامین‌های مفید برای چشم‌ها از جمله آنتی‌اکسیدان‌ها در خوراکی‌های بسیاری موجود هستند. برخی تحقیقات حتی نشان داده‌اند که آنتی‌اکسیدان‌ها با کاهش احتمال ابتلا به بیماری‌های خاص چشم مانند تخریب لکه زرد (دژنراسیون ماکولا) ناشی از افزایش سن (AMD) می‌توانند از چشم‌ها و بینایی شما محافظت کنند.



خوراکی‌هایی مانند انواع بادام، انواع لوبییا، تخم مرغ، ماهی، کلم پیچ، پرتقال، اسفناج، توت فرنگی، سیب زمینی شیرین و غلات غنی از ویتامین برای محافظت از چشم‌ها بسیاری مفیدند. این خوراکی‌ها سرشار از آنتی‌اکسیدان‌های مختلف از جمله لوتئین و زآگزانتین، انواع امگا ۳، ویتامین‌های C و E و روی هستند. همه این آنتی‌اکسیدان‌ها در محافظت از چشم‌ها نقش به‌سزایی دارند.

همچنین برخی از ورزش‌ها علاوه بر فایده کلی که برای سلامت بدن شما دارند، فوایدی هم برای چشم‌ها و بینایی به همراه دارند. دیدارروی از جمله ورزش‌هایی است که فواید زیادی برای سلامت چشم‌ها دارد.

در حین پیاده‌روی می‌توانید از فواید نور خورشید برای سلامتی نیز بهره‌مند شوید.اما فراموش نکنید که حتما عینک آفتابی محافظ UV داشته باشید تا میزان قرار گرفتن در معرض نور UV کاهش یابد.

هم چنین بهتر است از ساعت ۱۰ تا ۸ صبح و تا ۴ بعدازظهر از بیرون رفتن خودداری کنید.

بعلاوه توصیه می‌شود پس از ۲۰ دقیقه‌استفاده از صفحات نمایش، ۲۰ ثانیه با نگاه کردن به فاصله‌ای دور به چشم‌های خود استراحت بدهید و از بروز علائم ناراحت‌کننده‌ای مانند تاری دید، خشکی چشم‌ها و خستگی چشم‌ها جلوگیری کنید.

به گزارش "فورا ۱۲" همچنین در نظر داشته‌باشید که در صورت داشتن عیوب انکساری چشم‌ها مانند آستیگماتیسم، دوربینی، نزدیک بینی یا پیرچشمی احتمال بروز این علائم در شما بیشتر است. در صورتی که هرگونه نشانه‌ای از نیاز به استفاده از عینک‌داشتید حتما با پزشک متخصص چشم مشورت کنید، چرا که استفاده از عینک‌های طبی بهترین راه حل برای جبران عیوب انکساری چشم‌هاست.

مدیرعامل سازمان میادین میوه و تره بار شهرداری تهران:

کیفیت محصولات میادین میوه و تره‌بار ارتقاء می‌یابد

مدیرعامل سازمان مدیریت میادین میوه و تره بار شهرداری تهران گفت: در راستای ارتقاء کیفیت محصولات قابل عرضه در میادین میوه و تره‌بار پایتخت، تعداد ۷۰بازار از دنباله بازارهای تره‌بار خارج شد. ایوب فصاحت با اشاره به موضوع تفاوت کیفیت محصولات در بازارها و میادین، اظهار کرد: در بحث تفاوت کیفیت، مطالعات دقیقی در میادین میوه و تره‌بار پایتخت صورت گرفته است.

مدیرعامل سازمان مدیریت میادین میوه و تره بار شهرداری تهران یادآور شد: بر اساس این مطالعات، بخشی از این تفاوت کیفیت مربوط به بازارهای دنباله بازارهای پردرآمد مادر سطح شهر بود.

وی ادامه داد: تعداد قابل توجهی از این بازارها به تعداد ۷۰بازار از دنباله خارج و به‌طور مستقیم به بهره‌برداران واگذار شد و همین به خودی خود ارتقاء کیفیت محصولات را به دنبال داشت.

فصاحت همچنین تصریح کرد: در بخشی از این بازارها که بنا به ضرورت همچنان به عنوان بازارهای دنباله فعالیت می‌کنند، نظارت دقیق بر غره‌ها انجام می‌شود که کیفیت محصولات با سایر بازارها برابر باشد.

مدیرعامل سازمان مدیریت میادین میوه و تره بار شهرداری تهران با بیان اینکه تلاش ما بر این است که تا اوایل اسفندماه امسال، کیفیت محصولات در میادین به سطح قابل قبولی برسد، خاطر نشان کرد: مساله علمی و اجرایی در میادین این است که در هر میدانی که تقاضا بالا داشته باشد، طبیعا کیفیت محصولات نیز در آن میادین بالاتر خواهد بود.بر اساس گزارش سای ت شهر، وی در پایان گفت: هر چند این موضوع از زمان ابتدای تأسیس میادین میوه و تره بار وجود داشته اما ما تلاش خود را انجام می‌دهیم که این کیفیت را در تمام میادین و بازارها یکسان کنیم.

صفحه ۴

سه‌شنبه ۴ بهمن ۱۴۰۱ • شماره ۱۲۵۲

خوبدار > رییس مرکز مدیریت شبکه

وزارت بهداشت ضمن تشریح جزئیات اجرای طرح دوراپزشکی در دو استان، گفت: با این شیوه قرار است بیماری‌ابتدا توسط پزشک مرکز مورد بررسی قرار گیرد و در صورتی که لازم بود پزشک متخصص مشورت دهد، آنگاه از طریق دستگاه‌هایی که در بستر الکترونیک در اختیار متخصصین قرار دارد، پزشک سطح یک با پزشک سطوح بالاتر به شکل برخط ارتباط گرفته و مشاوره لازم‌را دریافت کند.

دکتر مصطفی رضایی درخصوص اجرای طرح دوراپزشکی در دو استان اصفهان و خراسان رضوی، گفت:این کار از برنامه‌های آتی وزارت بهداشت است که فعلا به شکل پایلوت آن‌را اجرایی کرده‌ایم.

این طرح در مناطق صعب‌العبور و نقاطی که فاصله زیادی با مراکز درمانی بزرگ‌تر دارند اجرا می‌شود؛ البته در مواقع زمانی خاص مانند شب‌ها که ممکن است پزشک عمومی (در مراکز ی که بیتوته پزشک دارند) و یا در زمان دگرگندشی نیاز به مشورت پزشک متخصص و فوق تخصص داشته باشد و ضرورتی هم نداشته باشد که بیمار به بیمارستان ارجاع شود نیز از طرح دوراپزشکی استفاده می‌کنیم.

وی افزود: با این شیوه قرار است بیماری که به مرکز مراجعه کرده‌است ابتدا توسط پزشک مرکز مورد بررسی قرار گیرد و در

صورتی که لازم بود تا پزشک متخصص مشورت دهد، آنگاه از طریق دستگاه‌هایی که در بستر الکترونیک در اختیار متخصصین قرار دارد، پزشک سطح یک با پزشک سطوح بالاتر به شکل برخط ارتباط گرفته و مشاوره لازم‌را دریافت کند.

او با اشاره به این که این طرح پایلوت حدودا دو ماه است که در دو استان اصفهان و خراسان رضوی اجرا شده است، بیان کرد: پیش از آغاز اجرای برنامه دوراپزشکی،

دیوار

www.kharidaaronline.ir

رییس مرکز مدیریت شبکه وزارت بهداشت خبر داد

آغاز اجرای آزمایشی دوراپزشکی در ۲ استان

وی تأکید کرد: به‌طور کلی سعی کردیم برنامه به نحوی طراحی شود که تمام اطلاعاتی که یک پزشک برای تشخیص و درمان نیاز دارد را فراهم کنیم. این نوع ارائه خدمت در مورد هر نوع بیماری واگیردار و غیرواگیر قابل انجام است.

وی افزود: البته اینکه بیمار بتواند از طریق برخی نرم افزارها اطلاعات سلامت خود را به پزشک خانواده خود ارائه دهد هم جزو برنامه‌های آتی ما است تا از این طریق بیمار مستقیما با پزشک خود ارتباط بگیرد.

او با تأکید بر اینکه خدمات دوراپزشکی در بستر پایلوت رایگان است، درباره علت انتخاب دو استان اصفهان و خراسان رضوی برای اجرای طرح، اظهار کرد: از آنجایی که در نظر داشتیم تا زنجیره رایج کاملی داشته باشیم و این امکان در این دو استان فراهم بود، این دو نقطه را انتخاب کردیم تا چالش‌های نظام ارجاع در این سطوح مشخص شود.

رضایی ادامه داد: البته در استان‌های دیگر مثل کرمانشاه، تبریز و استان خراسان رضوی پیش از این نیز تجربه‌ای انجام شده است. از سوی دیگر قصد داشتیم تا کار بر اساس دو سامانه متفاوت در سطح یک اجرا شود و از آنجایی که پرونده الکترونیک در استان اصفهان در سامانه سبب و در استان خراسان رضوی در سامانه سینا است، خواستیم مسیر اجرا در هر دو سامانه را مشاهده کنیم.

بانک اطلاعاتی کودکان خیابانی ایجاد می‌شود

خریداری شود در پایان سال ۱۴۰۰ موفق نشدیم دیگر استان‌ها را مجهز کنیم.

وی یادآور شد: قول‌هایی داده‌اند تا پیش از پایان سال جاری سایر استان‌ها و مراکز حمایتی آموزشی ما که ۶۰ مرکز در کشور هستند مجهز شوند و دولت باید حمایت کند تا سایر مراکز ما مجهز به دستگاه ثبت

اطلاعات هویتی از طریق دستگاه مجهز شود. حیدرهایی اضافه کرد: تجهیز دستگاه ثبت اطلاعات هویتی از طریق دستگاه عنبیه موجب می‌شود تا ما یک بانک یکپارچه در سال ۱۴۰۲ داشته باشیم و هر کودکی که مشاهده شود اسکن عنبیه‌شود تا موجب شناسایی آن کودک خیابانی در تمامی نقاط کشور شویم.

را از طریق اسکن عنبیه ثبت و در سامانه ۱۲۳ وارد کنیم، این سامانه یک به ما کد یکتا می‌دهد که اگر کودک در جایی دیگر مشاهده شد قابل شناسایی باشد. پس از این اقدام، بانک اطلاعاتی به ما می‌گوید این کودک یک‌بار دیگر در یک منطقه دیگر دیده شده است.

سرپرست دفتر امور آسیب دیدگان اجتماعی سازمان بهزیستی کشور با اشاره به آخرین جزئیات از راه‌اندازی شبکه تشخیص کودکان کار خیابانی از طریق اسکن عنبیه در استان‌ها، عنوان کرد: با توجه به اعتبار ما در جدیدسال ۱۴۰۰ توانستیم ۱۳ دستگاه خریداری کنیم، اما از آنجایی که از محل اعتبارات تملک دارایی



منطقه جنوب کشور بهترین نقطه برای این کودکان است.

حیدرهایی در ادامه بر شناسایی ادامه‌دار کودکان خیابانی از طریق اسکن عنبیه تأکید و خاطر نشان کرد: ما کودکان خیابانی را که اقدام به تندی‌گری می‌کنند از طریق اسکن عنبیه شناسایی می‌کنیم، در مواقعی این کودکان خود را به ما معرفی می‌کنند و از آنجایی که اوراق هویتی ندارند نامی مستعار را بر خود می‌گذارند.

وی درباره اقدامات جدید سازمان بهزیستی برای شناسایی کودکان خیابانی توضیح داد: از ابتدای سال ۱۴۰۰ تصمیم گرفتیم اطلاعات هویتی کودک

شرایط تغییر فامیلی در شناسنامه

آیا تغییر نام خانوادگی ممکن است؟

استفاده کند یا به نام خانوادگی اولیه خود برگردد.استفاده از نام خانوادگی همسر برای زوجه تا زمانی که در قید زوجیت باشد، با ارائه اجازه‌نامه از شوهر بدون رعایت حق تقدم بلامانع است.

تنظیم و تسلیم درخواست تغییر نام خانوادگی، ارائه اصل شناسنامه، ارائه اجازه نامه تنظیم شده در دفاتر اسناد رسمی از پدر یا جد پدری برای فرزندان کبیر که بخواهند از نام خانوادگی هر یک از آنها استفاده کنند، ارائه اجازه نامه تنظیم شده در دفاتر اسناد رسمی از دارندة حق تقدم نام خانوادگی مورد درخواست (تنظیم اجازه نامه‌های مذکور در ادارات ثبت احوال نیز میسر است)، بانوانی که می‌خواهند از نام خانوادگی همسر خود استفاده کنند می‌بایست این مدارک (تنظیم و تسلیم درخواست تغییر نام خانوادگی، اصل شناسنامه متقاضی، اجازه نامه شوهر و اصل شناسنامه شوهر و قیاله نکاحیه) را می‌بایست ارائه دهند.

برگشت به نام خانوادگی اولیه امکان پذیر نیست در هنگام انتخاب نام خانوادگی جدید دقت لازم حتما باید انجام شود.در صورت نامناسب بودن نام خانوادگی برابر بند ۶ دستورالعمل تغییر نام خانوادگی هر کس می تواند پس از رسیدن به سن قانونی ۱۸ سال تمام با رعایت مقررات از طریق انتخاب واژه بلامعارض یا با اخذ اجازه از ارزنده حق تقدم برای یک بار تغییر دهد و همچنین برگشت به نام خانوادگی قبلی تا وقتی ممکن است که شناسنامه با واژه تصویبی صادر و تحویل متقاضی نشده باشد.

برای ایرانیان غیر مهاجر یا آرا کلیان برای مسلمانان باشد.برخی نام های خانوادگی مذموم که مغایر با ارزش های فرهنگ اسلامی هستند مانند اسامی محل به طور مطلق و مضاف مانند کرجی و افخمی تبریزی نیز می توانند تغییر یابند.

در این مورد تبصره هایی نیز مانند حذف نام محل از نام خانوادگی اشخاص بدون رعایت مقررات مربوط به دارندة حق تقدم نام خانوادگی انجام خواهد شد، مانند حسینی شیرازی به حسینی یا کبری علی آبادی به اکبری، همچنین حذف نام ایلات و عشایر و جَرف و مشاغل مانند کوراوند به رسولی و محمدی نقاش به محمدی از نام خانوادگی اشخاص بدون رعایت مقررات دارندة حق تقدم نیز انجام خواهد شد.

واژه هایی که از القاب و اسامی مربوط به عناوین علمی اعم از درجات و مؤسسات علمی مانند دکتر، دانشگاه یا مناصب دولتی از لشکری و کشوری به صورت مطلق باشد مانند سرهنگ، شهردار نیز از دیگر شرایط تغییر نام خانوادگی محسوب می شوند.

استفاده از نام خانوادگی همسر برای زوجه بلامانع است

استفاده از نام خانوادگی همسر برای زوجه تا زمانی که در قید زوجیت باشد، با ارائه اجازه نامه از شوهر بدون رعایت حق تقدم بلامانع است و در صورت وقوع طلاق یا اعتراض زوج سند سجلی و شناسنامه زوجه به نام خانوادگی اولیه برگشت داده می شود و پس از فوت همسر تا زمانی که زوجه شوهر دیگری اختیار نکرده باشد، کماکان می تواند از نام خانوادگی همسر متوفایش



فوت دارندگان آن به ورثه قانونی او منتقل می شود، دارندة حق تقدم نام خانوادگی یا وارث قانونی او می‌توانند اجازه استفاده از نام خانوادگی خود را به اشخاص دیگر مشروط به آنکه محل صدور شناسنامه آنان یک باشد، بدهند.برابر ماده ۹۹۷قانون مدنی هر کس باید دارای نام خانوادگی باشد و همچنین برابر ماده ۴۱قانون ثبت احوال نام خانوادگی فرزند، همان نام خانوادگی پدر است.

شرایط تغییر نام خانودگی

اشخاص می توانند در مواردی که پیش بینی شده است، در خواست تغییر نام خانوادگی کنند؛ مانند مواردی که نام خانوادگی بیش از دو کلمه یا بیش از یک کلمه و یک حرف یا عدد یا پسوند یا به طور مطلق یا مضاف نام محل یا مواردی مانند دو اصل تهرانی، علی نژاد مطلق، عدنان تکان تپه تهرانی، احسینی پور باشد.

همچنین اینکه نام خانوادگی از واژه های مستهجن و ناپسند ترکیب شده باشد مانند گدا پور، پدر سوخته، نش یا اینکه نام خانوادگی از واژه های خارجی مانند علی اف

ضمن هشدار درباره آفت تحصیلی دانش آموزان درباره

برگزاری کلاس جبرانی برای تعطیلات اخیر مدارس اظهار کرد: تعطیلی مدارس و آموزش مجازی به هیچ عنوان مطلوب نیست و مورد رضایت وزارت آموزش و پرورش و خانواده دانش آموزان نبوده و همه نسبت به این وضعیت گلایه دارند چرا که آموزش مجازی در

معاون آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش با اشاره به ضرورت تخصیص بودجه برای برگزاری کلاس جبرانی تعطیلات اخیر گفت: اگر تعطیلی برخی از دستگاه‌ها و بخش‌های اداری را برای کنترل الودگی هوا داشته باشیم شاید ضرر آن در مقایسه با تعطیلی مدارس، کمتر باشد.محمد مهدی کاظمی

جامعه

روزنامه اقتصادی صبح ایران

فریبرز داریی

چهل‌ویکمین جشنواره تئاتر فجر نظرات خود را درباره این بخش، استعداد‌های حاضر در آن، وضعیت نمایشنامه‌نویسی کشور و سوءتفاهم بودن یا نبودن در جشنواره امسال، بیان کرد.

مقوله نمایشنامه‌نویسی یکی از مهمترین مقولاتی است که همواره در تئاتر ایران درباره آن بحث و گفتگو شده و مدیران و مسئولان هنری در شعارهای خود بر اهمیت نمایشنامه‌نویسی و حمایت برای رشد و اعتلای این حوزه تأکید کرده‌اند اما در بررسی تاریخی ۴ دهه گذشته، کمتر به این امر توجه شده‌است.

در مقاطع زمانی مختلف و به‌هنگام برگزاری جشنواره‌های مختلف تئاتری بحث اهمیت نمایشنامه‌نویسی و توجه و حمایت از آن مطرح می‌شود اما با پایان هر کدام از رویدادهای تئاتری، نمایشنامه‌نویسی از سوی مدیران و مسئولان تصمیم‌گیرنده به فراموشی سپرده می‌شود.

اگر استعدادهایی در حوزه نمایشنامه نویسی رشد کرده و جایزه قابل قبولی را به خود اختصاص داده‌اند، در چه‌ا‌ول به دلیل ممارست و تلاش بی‌امان خودشان بوده و در درجه دوم بخت و اقبال‌شان باعث قرار گرفتن در مقطعی از مدیریت تئاتر که مدیر آن دوره دغدغه تئاتر و توجه و حمایت از گرایش‌های مختلف آن را داشته‌است.

اما در بسیاری از مواقع استعداد‌های نمایشنامه‌نویسی نه تنها شکوفا نشده‌اند بلکه از ریشه خشکیده و عطای نوشتن را به لقایش بخشیده‌اند و به سمت گرایش‌ها و حوزه‌هایی رفته‌اند که بتوانند حداقل گلیم خود را از آب بیرون بکشند.

جشنواره تئاتر فجر طی دوره‌های مختلف خود به عنوان فرصت و مجالی برای معرفی نمایشنامه‌نویسان و آثار آن‌ها به تئاتر ایران بوده و شاید به جرات بتوان گفت که در برخی دوره‌ها در این خصوص درخشان ظاهر شده‌است.

اما در اکثر دوره‌ها به دلیل نبود دغدغه لازم و برنامه‌ریزی مناسب از سوی مدیریت تئاتر، جشنواره در این امر موفق‌تر اکسب نکرده و خروجی قابل اعتنا و اتکایی نداشته‌است.

نمی‌توان این مهم را نادیده گرفت که جشنواره تئاتر فجر به تنهایی نمی‌تواند نیروهای تازه نفس و مستعد به تئاتر ایران معرفی و روند فعالیت آن‌ها را تثبیت کند و نیازمند برنامه‌ریزی بلندمدت برای حمایت از سوی مدیران هنری و تئاتری برای رسیدن به این هدف است. جشنواره می‌تواند شروع کننده باشد و مدیریت درست و مناسب می‌تواند تداوم رشد و اعتلای استعداد‌های معرفی شده را تضمین کند.

همزمان با برگزاری چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر و بهانه حضور ایوب آقاخان‌ی نویسنده، بازیگر، مدرس و کارگردان تئاتر به عنوان مدیر بخش نمایشنامه‌نویسی این دوره از جشنواره، گفتگویی را با این هنرمند تدارک دیدیم تا علاوه بر بررسی وضعیت نمایشنامه‌نویسی و شرایطی که در آن به سر می‌برد، وضعیت نمایشنامه‌نویسی در چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر را هم بررسی کنیم.

بخش نمایشنامه‌نویسی جشنواره چهل و یکم تئاتر فجر روز شنبه ۱۴ بهمن برگزیدگان خود را شناخت و ایوب آقاخان‌ی در این گفتگو بر این امر تأکید دارد که استعداد‌های قابل قبولی در این دوره از جشنواره شناخته شدند که باید از آن‌ها حمایت شود.

در ذیل بخش اول گفتگو با ایوب آقاخان‌ی می‌خوانید:

◀ **شما به توجهِ هنرمندی که در عرصه تئاتر شناخته شده هستید و به‌عنوان یک نمایشنامه‌نویس جایگاه قابل قبولی را به خود اختصاص داده‌اید، ارزیابی‌تان از وضعیت نمایشنامه‌نویسی ایران چیست؟ آیا ما توانسته‌ایم در این حوزه ۴ دهه گذشته در جای درستی قرار بگیریم یا نه؟ همیشه بر اهمیت نمایشنامه‌نویسی تأکید شده ولی حداقل طی یک دهه گذشته کمتر شاهد توجه و برنامه‌ریزی مناسب از سوی مدیران در این عرصه بوده‌ایم.**

واقعیت این است که از دید من ما در دهه‌های جدی‌تر تکاپوی تئاتر در کشورمان از دید هنرمند و جامعه تئاتر که دهه ۷۰ و ۸۰، انگار نگاه ما به حوزه نمایشنامه‌نویسی نگاه طبقه‌بندی شده، اندیشیده و آموخته و مجرب‌تری بود. زایوه دید و تکیه‌گاه ما به جاهایی از نمایشنامه‌نویسی جهان و کشورمان



گفتگوی صریح با ایوب آقاخان‌ی، مدیر بخش نمایشنامه‌نویسی چهل و یکمین جشنواره تئاتر فجر

سوء تفاهم «بودن یا نبودن»!



روشن‌تر بود. من می‌دانستم در جهان شخصیت‌هایی می‌توانند الگوی من برای نوشتن کیفی باشند و در ایران دقیقا یک شماره کمتر از انگشتان یک دست داشتم که می‌دانستم این‌ها را کان‌رکین ادبیات نمایش معاصر کشور هستند و من آن‌ها می‌خواهم در این حوزه فعالیت کنم باید روی شانه‌های این افراد با تجربیات‌شان بایستم. بنابراین من نمایشنامه‌نویسی که دهه‌های ۷۰ و ۸۰ سر از تخم درآورده بودم یاسری در سر نشان‌شان می‌دادم و به نحوی اعلام حضور می‌کردم، به این فکر می‌کردم که نباید این‌ها را تقلید کنم بلکه باید کاملا درک و بعد عبور کنم و مسیر خودم را پیدا کنم.

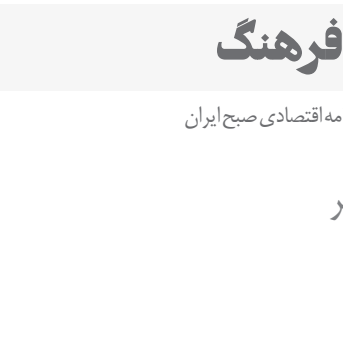
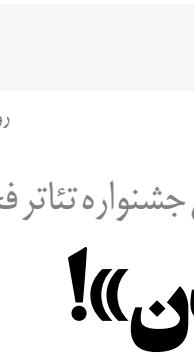
این درک درست و شامخ به عقیده من فقط در دهه‌های ۷۰ و ۸۰ نمایشنامه‌نویسی کشور بوده است. دهه ۶۰ هنوز گیجی بین قبل از انقلاب و بعد از انقلاب مستولی بود، گیجی بین اثر ارزش محور و ایدئولوژیک با اثر تکنیکال و فنی باید انتخاب می‌شد. ترکیب ایدئولوژی و تکنیک واقعا نزدیک به یک دهه و نیم زمان برد، ما رسیدیم به دهه ۷۰ و تازه به کارهایی رسیدیم که می‌توانستیم بگوییم که حتی فاقد ایدئولوژی موافق من نیست اما تکنیک و ساختار دارد. دهه ۷۰ و ۸۰ به این دلیل دهه‌های جدی‌تری محسوب می‌شوند که دولت نگاه جدی‌تری به مساله تئاتر و توسعه‌اش دارد و توسعه خواهی و به‌عنوان رکن این توسعه خواهی و وسعت‌طلبی در حوزه فرهنگ نقش مهمی دارد و نمایشنامه‌نویسی و فیلمنامه‌نوسی را جدی می‌گیرد و سوسپسید به معنای سوسپسید در زمینه تولید نه سوسپسید در زمینه اثار و مدیریت به حوزه هنر و تئاتر اختصاص می‌دهد. این از نظر من هنرمند یعنی حمایت همه‌جانبه.

وقتی این اتفاق می‌افتد انگار من بی‌دغدغه‌تر از امروز، فقط به ارزش‌های اثر و سلیقه‌ام فکر می‌کردم. به این فکر می‌کردم که امضای من کجایی این معادله است. از وقتی که از دهه ۸۰ به‌طور مشخص این سوسپسید حذف شد و با بهانه خصوصی‌سازی که بهانه‌ای کاملا کودکانه بود، عملا با جریانی مواجه شدیم که نمایشنامه‌نویس به هنگام نوشتن علاوه‌بر امضا و سلیقه به زنده بودن خود نیز فکر کند.

در دهه ۷۰ و ۸۰ من موضوع خیلی دغدغه نمایشنامه‌نویس نبود زیرا زنده بود و کسانی از او حمایت می‌کردند و خیلی تهدید‌هایی مثل امروز دریافت نمی‌کردم. از نیمه دهه ۸۰ به بعد من نمایشنامه‌نویس آرام آرام وارد فضایی شدم که هر اثرم یک ریسک بین مرگ و زندگی حرفه‌ایم محسوب می‌شد. اینجا بود که من نمایشنامه‌نویس نگاه‌ها از الگوها و قبله‌ها برداشتم و به این راه‌های بومی زنده ماندن فکر کردم و ماجرا تبدیل شد به راز بقا. دیگر من به این فکر می‌کنم که امروز چگونه بنویسم که در میان شیارها معز مخاطب برای خود راهی بساز کنم و به این فکر نمی‌کنم که چه چیزی درست است.

ما از نیمه دهه ۸۰ به بعد تبدیل به آدم‌هایی شدیم که آثار زودبازده بنویسیم تا بتوانیم برای کار بعدی خود زنده بمانیم. با قاطعیت می‌گویم که در حوزه خودم این گمگشتگی در زمینه خلق و تولید از نیمه دهه ۸۰ به بعد رخ داد و در دهه ۹۰ فروزان‌تر شد و تا اواخر دهه ۹۰ توانست مطلق همه سطح تولید را تحت نظر بگیرد. آرام آرام این جلوه در دانشگاه‌ها هم به وجود آمد.

ما وقتی در سال ۷۳ وارد دانشگاه شدیم گفته می‌شد ستون‌های نمایشنامه‌نویسی ایران را باید حوره‌ها باشیم؛ ۳ اسامی را به می‌گفتند که باید آثار‌شان را بخوانیم حتی از حفظ باشیم که افتخار داشتم محضر حضوری یکی از این استادها را تجربه کنم. ما این کار را می‌کردیم ولی باور نمی‌کنید



بودن را انتخاب کرده‌اند، به دست‌مان رسیده و باز هم در بین‌شان آدم‌های قابل اعتنا و قلم‌های قابل سرمایه‌گذاری بین‌شان وجود دارد. این خیلیی برای من شگفت‌برانگیز است چون من نه وارد معادلات سیاسی می‌شوم و نه توان تحلیل‌شان را خیلی دارم بلکه فقط به لحاظ آساری با یک واقعیت موجود ثبت شده مواجه می‌شوم و به چنین گزارشی می‌رسم.

قلم‌ها خیلی جوان هستند البته که در میان‌شان افراد مجرب دانش آموخته حتی نام‌شنا هم کم نیستند ولی تعداد جوان‌ها خیلی بیشتر است و در بین این جوان‌ها استعداد خیلیی بالا است. الان وقتی جشنواره تئاتر فجر به پایان برسد ما به چه چیزی خواهیم رسید؟

من خودم را محصول جشنواره تئاتر فجر می‌دانم و بسیاری از چهره‌هایی که برای خود نام‌هایی در فضای تئاتر و ستون‌های تئاتر معاصر ما هستند، از دل این جشنواره بیرون آمده‌اند. جشنواره تئاتر فجر یک جشنواره حاکمیتی است و در واقع فرصتی درس دادن هستند که به‌طور میانگین رو به مطلق دانشجوی‌های زیر متوسط من. در حالی‌که استاد «مسول و فنون نمایشنامه‌نویسی ۱ و ۲» من آقای بهرام بیضایی بود، داستان‌نویسی را با آقای دولت‌آبادی گذراندم، نظریه‌های جدید ادبیات معاصر» را با هوشنگ گلشیری گذراندم و جمال میرصادقی به ما «ادبیات کهن ایران و جهان» را درس می‌داد. اینها را مقایسه کنید با استاد‌های همین واحدها که الان سر کلاس حاضر می‌شوند، دانش اهمیت به آن‌ها نمی‌دهد زیرا نزد خود می‌گویند که من از استاد بیشتر می‌دانم و در نتیجه حرف‌اش را گوش نمی‌دهد و خط نمی‌گیرد.

این شرایط باعث شده با نسل هنرمندی آرناشیست مواجه هستیم که هر جایی برای‌اش جالب باشد به آن‌جا می‌رود. الان این تشدد در سلیقه در حوزه درام‌نویسی کشور ما بیداد می‌کند. من باور دارم تا سالیان سال پس از این درام‌نویس جدید به معبد درام‌نویسی کشور ما افزوده نخواهد شد، منظورم این نیست که نمی‌توانیم چاپ نمی‌کنند، بلکه منظورم این است که کسی تغییر به الگو نخواهد شد تا عده‌ای به دنبال کشف ساختار و ساختمان آثارش را کشف کنند. الان چاپ نمایشنامه آسان شده است، فقط کافی است کسی اثر‌اش درست بگیرد و کمی هم حساب بانکی‌اش خوب باشد.

عده‌ای اعتقاد دارند که گفتمان ۱۴۰۱ در حوزه فرهنگ و هنر و جامعه‌شناختی گفتمان متفاوتی است، این را می‌پذیرم و بحثی هم روی آن ندارم ولی اینکه ناگهان جشنواره تئاتر فجر را در سال ۱۴۰۱ بازتعریف کنیم، نمی‌پذیرم. می‌توانیم جامعه را بازتعریف کنیم، مطالبات‌اش را بازتعریف کنیم اما جشنواره تئاتر همان جشنواره است و هیچ فرقی هم ندارد. همین بوده است. من اگر خالص به جشنواره تئاتر فجر نگاه نمی‌کنم خیلی ذهن‌ام درگیر این سوء تفاهم نمی‌شود. شاید بتوانم بگویم که به هر حال عده‌ای اعتقاد دارند که گفتمان ۱۴۰۱ در حوزه فرهنگ و هنر و جامعه‌شناختی گفتمان متفاوتی است، این را می‌پذیرم و بحثی هم روی آن ندارم ولی اینکه ناگهان جشنواره تئاتر فجر را در سال ۱۴۰۱ بازتعریف کنیم، نمی‌پذیرم. می‌توانیم مطالبات‌اش را بازتعریف کنیم اما جشنواره تئاتر فجر همان جشنواره است و هیچ فرقی هم ندارد.

از نظر من که خودم را محصول این جشنواره می‌دانم، با همان نسبت هم باید نسبت به بستری که فرایم فراهم شده تا روزی از میان ۱۰۰۰ فرد مستعد سری بالاتر از این‌ها نگه دارم که من استعدادی هستم که می‌توانید روی من سرمایه‌گذاری کنید، دین خودم را ادا کنم؛ نه تنها به جشنواره تئاتر فجر را این عنوان بلکه به هر بستری که روزگاری عزم خود را جزم کرد تا من را از میان آن جمعیت انتخاب کند دین خود را ادا می‌کنم.

اگر ما اینگونه نگاه می‌کردیم شاید الان من گزارش دقیق‌تری از توان نمایشنامه‌نویسی کشور داشتم ولی الان به‌عنوان توان نمایشنامه‌نویسی کشور می‌بینم از مجموعه‌ای می‌بینم که شرکت کرده‌اند. اگر این سوء تفاهم وجود نداشته که در جشنواره تئاتر فجر حضور داشته باشیم، یانه، من راحت‌تر متوجه می‌شدم که در سال ۱۴۰۱ در حوزه نمایشنامه‌نویسی کشور چه خبر است. اما باز هم وقتی ۳۲ عنوان اثر را که در بخش نمایشنامه‌نویسی چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر حضور پیدا کرده‌اند، می‌بینم و می‌خوانم، باز هم به نظرم خیلی عالی است که برخی اینقدر شگف و توان در حوزه نوشتن دارند و توان‌شان از لابه‌لای چیدمان واژگان‌شان بیرون می‌زند. ما بین این شرکت‌کننده‌ها حداقل ۱۰ اسامی را داریم که بیش از اثر را در جشنواره شرکت کرده‌اند، خب طبیعتا وقتی با ۱۵ اثر از یک نویسنده مواجه می‌شوم توانی از او به دستم می‌آید؛ این توانی الان خیلی شگف دارم این همه کار از میان کسانی که بین بودن یا نبودن در جشنواره



فیلم‌های مقدم‌دوست آماده حضور در «فجر ۴۱» شد

فیلم سینمایی «عطر آلود» به کارگردانی هادی مقدم‌دوست و تهیه‌کنندگی یوسف منصوری که اوایل امسال تولید خود را آغاز کرده بود، آماده نمایش شد.

به نقل از روابط عمومی پروژه، هادی مقدم‌دوست پس از ۷ سال، سومین فیلم سینمایی خود را با نام «عطر آلود» به تهیه‌کنندگی یوسف منصوری و محصول سازمان سینمایی سوره، آماده نمایش کرده است تا احتمالا برای نخستین‌بار در چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر رونمایی شود.نخستین تصاویر از نقش آفرینی مصطفی زمانی و هدی زین‌العابدین به عنوان زوج هنری این پروژه منتشر شد.

«عطر آلود» به قلم حسین حسینی یک مولدرام عاشقانه با ترکیبی از رنج، ترس و وجدان است که در ادامه سینمای انسانی مقدم‌دوست، چالش‌های یک زوج خوشبخت را در مسیر استحکام زندگی‌شان تصویر می‌کند. همچنین برای نخستین‌بار لیست کامل بازیگران این فیلم معرفی شدند که در کنار مصطفی زمانی و هدی زین‌العابدین، کوروش تهرانی، همیون ارشادی، حسام محمودی، سودابه بیضایی و شهرزاد ابراهیمی نیز در این اثر ایفای نقش می‌کنند.

در خلاصه داستان «عطر آلود» آمده است: «فهم و درک فرصت کوتاه زندگی، علی‌را که استعداد خوبی در عطر سازی دارد و در آستانه پدر شدن است، با چالش‌های جدیدی مواجه می‌کند، او در همین فرصت کوتاه باید تمام کارهای باقی‌مانده‌اش را به سرانجام برساند…»

بخشی از عوامل تولید این فیلم سینمایی عبارتند از مدیر فیلمبرداری: روزبه رایگا، تدوین: مهدی حسینی‌وند، طراح صحنه و لباس: محمدرضا میرزاحمدی، طراح چهره‌پردازی: محمود دهقانی، صدابردار: مهرداد ابوالقاسمی، طراح‌حی و ترکیب صدا: امین شریفی، موسیقی: مسعود سخاوت‌دوست، مدیر تولید: محمصدق میرکریمی، سرپرست گروه کارگردانی: سعید نژادزاده، جلوه‌های ویژه میدانی: ایمان کریمان، جلوه‌های ویژه بصری: محمد برداران، دستیار کارگردان و برنامه‌ریز: فرانه نصری، دستیار تهیه‌کننده: حسام پوراحمداعلی، منشی صحنه: غزل رشیدی، مدیر تدارکات: سعید غلامی، عکاس و تصویربردار شصت‌صحنه: حمید ضرابی، طراحی کمپین در آژانس تبلیغاتی سوره، مدیر کمپین: وحید محرابیان، تبلیغات: ملیکاسادات راد، روابط عمومی: زهرا دمزآبادی، محصول: سازمان سینمایی سوره حوزه هنری.

ماجرای مسدود شدن درگاه بانکی پلتفرم فیلم و سرپال چه بود؟

انتقاد رئیس کمیته اقتصاد دیجیتال مجلس به وضعیت تنظیم‌گری «وی اودی»ها و نامه به دبیر مرکز ملی فضای مجازی با تأکید بر آنچه استفاده سلیقه‌ای از ابزار ایجاد و بستن درگاه بانکی سیستم‌های VOD خوانده است، طی روزهای اخیر با واکنش‌هایی در فضای مجازی و از سوی برخی رسانه‌ها همراه بوده که حالا پاسخ پشتیبانی سامانه اینماد را هم به همراه داشته است.



انتقاد و هشدار مجتبی توانگر، رئیس کمیته اقتصاد دیجیتال مجلس از آن زمان قوت گرفت که مشخص شد در اواخر آذر ماه امسال، درگاه بانکی یکی از پلتفرم‌های بخش فیلم و سرپال به مدت ۱۴ ساعت مسدود شده و کاربران امکان خرید اشتراک را نداشتند.

در ادامه این برخورد نظارتی از سوی وزارت صمت، به سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی نسبت داده و از سوی برخی رسانه‌ها به عنوان «رفقاری قبری» از سوی ستارز تعبیر شد؛ گویا درباره میزان تبلیغات قبل از نمایش سرپال‌ها به این پلتفرم هشدار داده شده و در نهایت در تعاملی میان ساترا و مرکز تجارت الکترونیکی وزارت صمت از این رفتار نظارتی از دست‌نشدن درگاه بانکی بستیم (شکل گرفته است: تعاملی که حالا عده‌ای از جمله رئیس کمیته اقتصاد دیجیتال مجلس را نگران کرده و اینگونه عنوان می‌کنند، در شرایطی که حوزه اقتصاد دیجیتال مورد حمله شدید قرار گرفته چنین رفتار‌هایی «فشار مضاعف بر کسب و کارهای مجازی» است.

البته در بخشی از این نامه، توانگر با قرار دادن پرسشی بزرگ مقابل اختیارات ساترا، وجود این ساز‌مان را: «از نظر قانونی محل سؤال و ابهام» دانسته است.

اما انتقادهای سازمان رئیس کمیته اقتصاد دیجیتال مجلس، حالا با واکنش پشتیبانی سامانه اینماد وابسته به وزارت صمت، همراه شده است که ضمن تأکید بر این بند قانونی مصوب مجلس که «مسئولیت صدور مجوز و تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر و نظرات بر آن، منحصرا بر عهده سازمان صداوسیماست»، در ادامه آورده است: «سازمان صداوسیما طبق اختیارات قانونی جزء ۲ بند(۶ تبصره ۶ قانون بودجه ۱۴۰۱ مصوب مجلس شورای اسلامی، برای یک سایت VOD در پتل یکپارچه نظارت اینماد که به عنوان درگاه یکپارچه پاسخگویی کسب و کارهای اینترنتی به اخطا‌های نظارتی دستگاه‌های ناظر در راستای بهبود محیط کسب و کار، طراحی و پیاده سازی شده است، در قالب نظارت پشتیبانی خدمات کسب و کارهای مجازی» است.

نمایش «قضات» از ۵ بهمن در بوتیک تئاتر ایران روی صحنه می‌رود

نمایش «قضات» به طراحی، نویسندگی و کارگردانی سجاد حسین‌پور و تهیه‌کنندگی سامان ششمس، از ۵ بهمن در بوتیک تئاتر ایران روی صحنه خواهد رفت. قضات نمایشی جدید از سجاد حسین‌پور پس از اجرای موفق نمایش «اعتراقات ذهنی مجبوس در فضایی دو در یک» است که با ایده‌های جدید و محیطی اجرا می‌شود. در ذیل نمایش، مخاطب در جریان اجرا قرار دارد و با قدم زدن نمایش را دنبال می‌کند. اجرای قضات محدودیت سنی دارد و به دلیل فضای دلهره‌آور نمایش و تعامل مخاطب در اجرا، رده سنی ۱۵ سال به بالا به عنوان مخاطبان نمایش در نظر گرفته شده‌است.

در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «دادسرای در آتش سوزی دچار سانحه می‌شود و مخاطب همراه با پاپرس در این مکان به پرونده‌های باقی‌مانده در باگانی رسیدگی می‌کنند. «طراح، نویسنده و کارگردان قضات، سجاد حسین‌پور است و سامان شمس تهیه‌کننده و امیر عباسی مجری طرح آن هستند.قضات از ۵ بهمن ماه، هر شب ساعت ۱۹ در بوتیک تئاتر ایران (سالن شماره ۴ شهرزاد) به نشانی خیابان نوفل لوشاتو پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه خواهد رفت.

شکار شما نیستیم آقای شکاری

مرتضی رضایی◀ دویسه‌ه یک نفر مصاحبه کرد و تا دیدم برایش بد می‌شود آن را گردن خبرنگاران انداختم!

پدرم همیشه یک نصیحت دارد که می‌گوید: «اول حرف را مزه مزه کن بعد از دهانت بیانداز بیرون!»مصاحبه رضا شکاری را دیدم،ابتدا باید به این بازیکن خوب فوتبال ایران بگویم که تقطیع یعنی چه؟ تقطیع در فرهنگ لغت یعنی و به زبان ساده یعنی بریدن،قطع کردن، پاره پاره کردن و تجزیه کردن چیزی که در زبان عامیانه جا افتاده و شما هم به آن استاد کرده اید یعنی اینکه شما چیزهای دیگری گفته اید و همکاران ما حرف‌های شما را بریده و آن چیزی که خودشان می‌خواستند را پخش کرده‌اند!حالا از شما می‌پرسم کجای این مصاحبه ای که همکار ما از شما گرفته و فیلمش هم موجود است تقطیع شده است؟ چرا دهان را باز می‌کنید و حرفی می‌زنید که احیانا پس از چند تماس تلفنی گفته‌هایتان را تکذیب کنید واز همه بدتر آن را گردن خبرنگاران بیاندازید؟!

در مصاحبه تازه تان گفته اید که: «متأسفانه بعضی خبرنگاران بر خلاف رسالت خبری خود، مصاحبه‌ای تقطیع شده‌از من پخش کردند که حرف‌های کامل من نبود که باعث برداشت‌های متفاوتی شد.»خب باید به شما بگویم که رسالت خبرنگاران مشخص است.شاید اگر فیلم،صدا و تصویر شما نبود می‌شد گفت که شیطنتی شده و حق با شماست اما این تکذیب شما ما را یاد آن مصاحبه ویدئویی علی پروین انداخت که درباره علی دایی حرف زده بود اما پس از حاشیه‌دار شدن قصه همه چیز را از بیخ و بن تکذیب کرد،البته علی پروین بلد نبود از واژه تقطیع استفاده کند که اگر بلد بود شاید مثل شما می‌گفت:«من کی درباره علی دایی حرف زدم؟این خبرنگاران بی‌وجدان که رسالت خبری خودشان را بلد نیستند،حرف‌های من را تقطیع کرده‌اند!» آقای شکاری کاش پهنانه دیگری می‌آوردید، کاش دیوار کوتاه تری از خبرنگاران پیدامی کردید و کاش قبل از بیرون انداختن حرف‌ها از دهان تان آن را مزه مزه می‌کردید.

میدان

رقابت‌های قهرمانی جهان

سرمری هندبال لهستان؛ بازیکنان ایران نمایش خوبی ارائه کردند

سرمری تیم ملی هندبال لهستان پس از برتری برابر ایران گفت: تیم ملی ایران در این دیدار نمایش قابل قبولی ارائه کرد و دروازه‌بان ایران نیز عملکرد بسیار خوبی داشت.

سرمری تیم ملی لهستان گفت: در نهایت ما بردیم و خوشحالم که توانستیم پیروز شویم. از همه تشکر می‌کنم. از بازی مقابل ایران لذت بردیم.

تیم ملی هندبال ایران با برتری برابر شیلی و شکست مقابل اسپانیا و مونته‌نگرو در دور گروهی و شکست برابر اسلوانی، فرانسه و لهستان در مرحله دوم از مسابقات قهرمانی جهان کنار رفت.

اشکش از هدایت نفت مسجد سلیمان برکنار شد

سرمری تیم فوتبال نفت مسجد سلیمان پس از نتایج ضعیف اخیر این تیم، برکنار شد.



سرمری تیم فوتبال نفت مسجد سلیمان که از ۱۶ بازی گذشته خود تنها با ۹ امتیاز در انتهای جدول لیگ برتر جای دارد و نخستین گزینه سقوط از لیگ برتر به‌شمار می‌رود در آستانه تغییر و تحول در راس کادر فنی خود قرار دارد. مستولان این تیم پس از رأی‌زنی تصمیم گرفتند به کار ابراهیم اشککش خاتمه داده تا رضا عنایتی را به عنوان سرمری جدید این تیم معرفی کنند،رضاعنایتی در حال حاضر در تهران است و طبق برنامه امروز به اهواز پرواز خواهد کرد تا با حضور مدیرعامل نفت مسجد سلیمان، مراسم معارفه وی برقرار شود.

در روزهای گذشته هواداران فوتبال نفت مسجدسلیمان از مستولان این تیم در خواست تغییرات در راس کادر فنی تیم را داشتند.

سرمری استقلال مقصر است

کارشناس و پیشکسوت فوتبال با انتقاد از برنامه های سرمری برتغالی در استقلال و اتفاقاتی که پیرامون این تیم رخ داده است گفت: باخراج یک بازیکن مشکلی از این تیم حل نمی‌شود چون سرمری مقصر است. منصور رشیدی در خصوص شرایط این روزهای استقلال بعد از شکست برابر سپاهان اصفهان گفت:انتقاد ما از سپاينتو این است که چرا یک تیم با این همه بازیکن خوب نتیجه را واگذار می‌کند و خوب بازی نمی‌کند. در استقلال همدلی وجود ندارد و بازیکنان یکدل نیستند.

دروازه بان سابق آبی پوشان فوتبال دامه داد: سرمری هنوز نتوانسته در ارتباط خوبی با بازیکنان برقرار کند و از همه مهمتر اینکه او در طول نیم فصل اول هیچ توجه تاکتیکی نداشته و این مسئله به استقلال ضربه زده است.

رشیدی خاطر نشان کرد: نمی‌خواهم به گذشته برگردم اما سال گذشته وقتی استقلال یک گل می‌زد انفجاری در نیمکت رخ می‌داد. آنها که داخل زمین بودند با تمام توان بازی می‌کردند و بیرونی‌ها حمایت.اما اسمال مناسفانه شرایط فرق کرده. هنوز یک ترکیب ثابت را در استقلال ندیدیم هر بازی نفراتی جدید پای به میدان می‌گذارند. کارشناس فوتبال تصریح کرد: درست است که استقلال در بحران مصدومیت هم قرار گرفته و بازیکنان این تیم دچار آسیب دیدگی زیاد می‌شوند که این خود جای بحث دارد. اما بالاخره یک مربی بعد از گذشت چندین ماه حضور در یک تیم باید نراتش را شناسخته، زوج سازی کرده و تیم را به یک وحدت تاکتیکی و هماهنگی تیمی برساند.

وی در مورد گذشتن سپاوش زبانی از تمرینات و اتیاهم خیانت به او گفت: کنار گذاشتن زبانی فشاری را از روی سپاينتو بر نمی‌دارد. شاید سرمری آبی پوشان می‌خواهد با این کار ذهن هواداران را به سوی دیگری منحرف کند و همه تفصیرات را به گردن این بازیکن بیاندازد. پیشکسوت آبی پوشان دامه داد: او باید بداند فوتبال یک بازی گروهی است و همه در شکست یا پیروزی نقش دارند. اگر بزدانی مقصر است سرمری تیم بیشتر از او مقصیر دارد که چند بازیکن را آنقدر نیمکت نشین کرده که می‌تربسد از آنها استفاده کند و حتی آنهايي که بد هستند را آنقدر در ترکیب قرار می‌دهد که بازیکن فکر می‌کند تحت هر شرایطی می‌تواند به طور کامل در زمین بازی کند.

صفحه ۶

سه‌شنبه ۴ بهمن ۱۴۰۱ • شماره ۱۲۵۲

خبردار◀ محمدرضا خلعتبری در در

۳۹ سالگی و در هفدهمین تجربه خود به آلومینیوم اراک ملحق شد اما هنوز هم از میلاد زیندپور، با سابقه حضور در ۱۹ باشگاه حرفه‌ای فوتبال، عقب‌تر است. مار کوپولو، تاجر و جهانگرد ونیزی در قرن سیزدهم میلادی بود که به خاطر سفرهای متعددی که به سراسر جهان داشت، مشهور شد. در مستطیل سبزی فوتبال هم بازیکنانی هستند که شهر به شهر سفر می‌کنند و تیم به تیم می‌گردند و نامشان در تابلوی خاطرات ده‌ها باشگاه مختلف ثبت شده است. اینها نقطه مقابل بازیکنان وفاداری هستند که تمام یا بیشتر دوران بازی خود را در یک تیم می‌گذرانند.

هفته گذشته محمدرضا خلعتبریی، با عقد قراردادی به آلومینیوم اراک پیوست و شاگرد مهدی رحمتی در این تیم شد. انتقال خلعتبریی به آلومینیوم باعث شد این بازیکن حضور در هفدهمین باشگاه دوران حرفه‌ای خود را تجربه کند. اگر چه او نسبت به روزهای اوج فاصله گرفته‌اما تجربه خلعتبریی همان چیزی است که هنوز هم تیم‌های لیگ‌برتری خواهان آن هستند؛ کما اینکه مسعود شجاعی نیز برگ برنده ساکت الهامی در هواداران است. در فوتبال ایران، مار کوپولوهای زیادی وجود داشت: از میلاد زیندپور که رکورددار تغییر جهت است تا محمدرضا خلعتبریی و فرزادحاتمی.

لیگ

یکه تازی پرسپولیس در صدر جدول لیگ برتر فوتبال در شرایطی است که ملوان در هفته‌های اخیر با عبور از روزهای بحرانی توانسته است از قعر جدول فاصله بگیرد.نیم‌فصل دوم لیگ برتر فوتبال باسازگاری دیدارهای هفته شانزدهم در روزهای پنج‌شنبه، جمعه و شنبه آغاز شد تا هیجان فوتبال باشگاهی در ایران دوباره اوج بگیرد. در گزارشی فرزاز و فرودهای هفته شانزدهم را بررسی کرده‌ایم.

پرسپولیس از صدر جدول خیال دل‌کنندن ندارد و همچنان قرمزها به یکه تازی‌شان در لیگ بیست و دوم ادامه می‌دهند، آنها در شروع نیم فصل دوم دوب آهن را شکست دادند تا با سومین برد متوالی جایگاه‌شان را در رده اول جدول تثبیت کنند.فاصله شاگردان حبیبی گل محمدی با نزدیک‌ترین تعقیب‌کننده‌شان به ۵ امتیاز رسیده است تا این تیم با یک فاصله امتیازی مطمئن‌تر در ادامه لیگ به میدان برود. قرمزها که پس از ۵برد قهرمانی متوالی، فصل گذشته جام را به استقلال رقیب سنتی‌شان واگذار کردند، در

میلاد زیندپور؛ ۱۹باشگاه

این بازیکن ۳۶ساله اهوازی، همچنان رکورددار حضور در باشگاه‌های حرفه‌ای فوتبال است. او با حضور در ۱۹ باشگاه فوتبال، عنوان مار کوپولو فوتبال ایران را یکد می‌کشد. زیندپور که در حال حاضر در سطح چهارم لیگ فنلاند در منطقه اسکاندیناوی بازی می‌کند، سابقه حضور در تیم‌های فولاد، سایپا، راه‌آهن (۲ بار)، استیل آدین، داماش، سپاهان، پیکان (۲

ملوان، ذوب‌آهن، نفت مسجدسلیمان،

اربیل عراق، آرمی یونایتد تایلند، گسترش فولاد تبریز، ماسدورا یونایتسد اندونزی، یوکی‌ام و ساراواک یونایتد مالزی را در کارنامه خود دارد.

فرزاد حاتمی؛ ۱۸باشگاه

نام فرزاد حاتمی هم می‌توانست در کنار زیندپور قرار بگیرد اما تیم امید وحدت مشهد در لیگ دسته یک فوتبال ایران مس

با ۴مار کوپولو فوتبال ایران آشنا شوید

فوتبال تاپای جان!



بار)، ملوان، ذوب‌آهن، نفت مسجدسلیمان، اربیل عراق، آرمی یونایتد تایلند، گسترش فولاد تبریز، ماسدورا یونایتسد اندونزی، یوکی‌ام و ساراواک یونایتد مالزی را در کارنامه خود دارد. فرزاد حاتمی؛ ۱۸باشگاه آذربایجان، سپاهان (۲ بار)، صباى قم، تراکتور (۲ بار)، استقلال، فولاد، پرسپولیس، مس کرمان، ملوان، اکسین البرز، پارس

شیراز خاصی را تجربه کرد و این بازیکن هم توانست قرارداد خود را با این باشگاه مشه‌دی به ثبت برساند تا در حال حاضر بدون تیم بماند. او با حضور در ۱۸ باشگاه، کارنامه منحصر به‌فردی از خود برجای گذاشته است.

حضور در باشگاه‌های راه‌آهن، قبله جمهوری آذربایجان، سپاهان (۲ بار)، صباى قم، تراکتور (۲ بار)، استقلال، فولاد، پرسپولیس، مس کرمان، ملوان، اکسین البرز، پارس حضور در باشگاه‌های راه‌آهن، قبله جمهوری آذربایجان، سپاهان (۲ بار)، صباى قم، تراکتور (۲ بار)، استقلال، فولاد، پرسپولیس، مس کرمان، ملوان، اکسین البرز، پارس

میلاد زیندپور؛ ۱۹باشگاه

این بازیکن ۳۶ساله اهوازی، همچنان رکورددار حضور در باشگاه‌های حرفه‌ای فوتبال است. او با حضور در ۱۹ باشگاه فوتبال، عنوان مار کوپولو فوتبال ایران را یکد می‌کشد. زیندپور که در حال حاضر اسطیل آدین، داماش، سپاهان، پیکان (۲



با پرسپولیس صدرنشین ۱۸امتیاز فاصله دارد، فاصله‌ای که جبران آن با این روند سخت به نظر می‌رسد. سپاهان از آغاز دوباره لیگ برتر بعد از جام جهانی، دوباره روی یک نوار صعودی قرار گرفته‌و تبدیل به نزدیک‌ترین تعقیب‌کننده پرسپولیس در صدر جدول شده است. زردپوشان در هفته شانزدهم و در شروع فصل دوم استقلال را مانند بازی دور رفت شکست دادند تا روند نتایج خودی آنها ادامه پیدا کند.

شاگردان مواریس که با ۳۰امتیاز در رده دوم لیگ و در فاصله ۵امتیاز با پرسپولیس قرار دارند، در ۴بازی پس از جام جهانی سه برد و یک شکست داشته‌اند تا فاصله

آینده کی‌روش ونیمکت ایران چه می‌شود؟

نتیجه اینکه بسر این باورم قطر واقعاْ قصد مذاکره با کی‌روش را دارد. حال اینکه او گزینه نهایی است یا یکی از گزینه‌های روی میز را بعدا می‌فهمیم. چند ساعت قبل از نوشستن این مطلب، الکاس در گزارشی از احتمال انجام این انتقال خبر داد که به روزرسانی خبری مهمی است. شاید بعد از نوشته شدن این مطلب، خبر انجام شدن یا حتی لغو این انتقال بیاید و شما فکر کنید ما چقدر از اخبار عقیم اما حقیقت اینجاست که روزنامه‌نگاری کاغذی همیشه از خبرهای میانه روز عقب است! این تقصیر کسی نیست. اقتضای کار رسانه‌ای همین است و کاریش هم نمی‌شود کرد! آیا کی‌روش به درد قطر می‌خورد؟ شاید بخورد. شاید نه. نه. دلیل اینکه قطری‌ها سراغ کی‌روش رفتند اما کمالاً مشخص است. برخلاف سانچس جون، او با تجربه است. سانچس یسا بازیکنان رفیق بود کی‌روش اقتدار بیشتری دارد. سانچس سابقه خاصی نداشت. کی‌روش در سابقه داشتن و روزمه‌سازی، دستش بسیار پرت است.قطری‌ها فعلا فکر می‌کنند سانچس انتخاب درستی برای جام جهانی نبود. مهم که من اطلاع دارم همکارانم در فدراسیون فوتبال در حال تلاش هستند تا اقدامات لازم برای تیم‌های ملی فوتبال را انجام دهند و سر مربیان تیم‌های ملی بزرگسالان و امید را ترافیکی را خواهم داشت. تا جایی که من اطلاع دارم همکارانم در فدراسیون فوتبال در حال تلاش هستند تا اقدامات لازم برای تیم‌های ملی فوتبال را انجام دهند و سر مربیان تیم‌های ملی بزرگسالان و امید را انتخاب می‌کنند به همین دلیل اهمیت انتخاب سر مربیان تیم ملی جوانان و امید برای ما مهم حائز اهمیت است.

مهم ترین مربی دنیا الان کیست؟ هر که هست، قطر حاضر است سالی ده میلیون دلار بیشتر بدهد که بیاوردش دوخه! اینکه قطری‌ها اعتقاد داشتند سانچس هر چه داشته و بلد بوده در طول قریب به یک دهه حضور در قطر به عنای‌ها ارائه داده و چیز تازه‌ای برای گفتن ندارد.

ورزش

روزنامه اقتصادی صبح ایران

جنوبی جسم، نفت مسجدسلیمان، بادران، پیکان و سایپا دیده می‌شود.

محمدرضا خلعتبریی؛ ۱۷باشگاه

این بازیکن که همچنان در بالاترین سطح فوتبال ایران فعالیت می‌کند، در پنجره نقل و انتقالات زمستانی به آلومینیوم اراک پیوست و هفدهمین حضور خود در باشگاه‌های حرفه‌ای فوتبال به ثبت رساند. او سابقه بازی در تیم‌های شومشک نوشهر، موسلم، ذوب‌آهن (۲ بار)، الغرافه، الوصل، سپاهان (۳ بار)، عجمان، پرسپولیس، گسترش فولاد تبریز، سایپا، پدیده، شهر خودرو و فولاد را در کارنامه خود دارد.

محسن فرزان؛ ۱۶باشگاه

دروازه‌بان حال حاضر گل گهر سیرجان با ۱۶ انتقال یکی از بازیکنان فعال لیگ برتر در جایجایی میان تیم‌هاست. او ۱۸ سال پیش کار خود را از پگاه گیلان شروع کرد و در تیم‌های ملوان، داماش، گسترش فولاد (۲ بار)، تراکتور، استقلال، سپاه جامگان، راه آهن، خونه به‌خونه، صباى قم، پارس جنوبی (۲ بار)، تراکتور و فولاد خوزستان و گل گهر سیرجان حضور داشته است. از بازیکنان با تجربه در نقل وانتقالات بر تعداد در دوران حرفه‌ای باید از نام‌هایی مانند محمد قاضی، سیدمهدی سیدصالحی، محمد غلامی و چندین فوتبالیست با سابقه که کفش‌های خود را ویخته‌اند هم می‌توان نام برد.



چندین بازی دوستانه ریز و درشت و البته نتایجی که عنای‌ها گرفتند، این امیدواری را به‌وجود آورده بود که میزبان در جام جهانی همانند جام ملت‌های آسیا خوش می‌درخشد اما در همان بازی افتتاحیه در البیت، همه پیش‌بینی‌ها قشش بر آب شد. وقتی عنای‌ها برابر اکوادور که روی کاغذ آسان‌تر از تیم گروه بود، با ۲گل شکست خوردند، ثابت شد که بسرای موفقیت در آوردگاه بزرگی همچون جام جهانی، قطر بیش از اندازه‌بی تجربه‌است و در برابر تیم‌های رقیب حرفی برای گفتن ندارد. بازی‌های بعدی این انگاره را تثبیت کرد تا عنای‌ها نخستین حذف شده جام ۲۰۲۲ باشند؛ تاکامی بزگی که بسرای میزبان متمول جام جهانی با آن همه بریز و بهاش و برنامهریزی پذیرفتنی نبود.

قطر این همه هزینه و برنامهریزی نکرده بود که در جام جهانی چنین نمایشی دور از انتظار داشته باشد. پلن آنها که در ابتدا بسیار جذاب به نظر می‌آمد و شگفت‌خورد در جام جهانی کمالاً ناکارآمد و شکست‌خورده شد و از همین رو آنها در نخستین گام با فلیکس سانچس اسپانیایی خداحافظی کردند، مریسی که به همراه قطر در سطح آسیا خوش درخشید اما برای موفقیت در جام جهانی کمالات نامناسبی نبود. بویژه اینکه قطری‌ها اعتقاد داشتند سانچس هر چه داشته و بلد بوده در طول قریب به یک دهه حضور در قطر به عنای‌ها ارائه داده و چیز تازه‌ای برای گفتن ندارد.

سپمای بازنده‌ای در دور دست!

چند صد کیلومتر از ایران و در آن سوی آب‌های خلیج فارس در سرزمینی که میزبان شایسته‌ای برای جام جهانی بوده، ولولهای به پا شده. عنای‌ها به‌عنوان میزبان هر اندازه در برگزاری جام جهانی موفق بودند و عالی عمل کردند تا دوست و دشمن تحسینشان کنند، در چهار چوب مستطیل سبزی ضعیف و نومیدکننده ظاهر شدند. ۳ شکست در مرحله گروهی و در گروهی که چندان دشوار به نظر نمی‌رسید و نسبت به سایر آسیایی‌ها آسان‌تر می‌نمود، یک تاکامی تمام عیار بسرای تیمی بود که با هر از امیدو آرزو میزبان جام جهانی شد و با یک برنامه دقیق و پلن حساب شده به استقبال جام جهان نما رفت. آنها پس از میزبانی جام جهانی، پروژه دیرپای خود را که ساختن یک تیم از پایه بود آغاز کردند. برای استارت آنها سراغ آسیا به‌عنوان یکی از مکانب اصلی فوتبال رفتند و یک مربی گمنام را از لاماسیا به قطر آوردند تا او فونداسیون پروژه عنای‌ها را بریزی کند.

فلیکس سانچس ابتدا در آکادمی اسپایر کارش را آغاز کرد و بعد از چند وقت استعدادیابی در قطر تیمی را گردآوری کرد که بعدها تیم نوجوانان قطر شد. بعد از موفقیت این تیم در رقابت‌های قاره‌ای، سانچس و تیمش ارتقای درجه پیدا کردند، ابتدا تیم جوانان، اکرم عفیف، عبدالکریم حسن و... برای نخستین بار جام ملت‌های آسیا را بالای سر برد تا در قاره پهناور اعلام وجود کند و برای جام جهانی ۲۰۲۲ آماده‌باش بدهد.

قطری‌ها بسرای جام ۲۰۲۲ برنامه‌ریزی مفصلی داشتند و با تعطیل کردن لیگ ستارگان چند ماه مانده به آغاز جام سانچس تیمش را به اروپا و اسپانیا برد تا در یک اتمسفر حرفه‌ای مهیای جام کند.

^[1] نتیجه اینکه بسر این باورم قطر واقعاْ قصد مذاکره با کی‌روش را دارد

^[2] نتیجه اینکه بسر این باورم قطر واقعاْ قصد مذاکره با کی‌روش را دارد

معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری اعلام کرد:

برگزاری جشنواره اهواز همدل با هدف آموزش شهروندی



اهواز - معصومه مجدم معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری اهواز گفت: برای اینکه فرهنگ شهروندی شهرمان را بهتر کنیم ابتدا باید در حوزه آموزش کار کنیم و برای آموزش، نیازمند تولیدات هستیم به همین منظور جشنواره اهواز همدل را با هدف آموزش شهروندی برنامہ ریزی کرده ایم. حجت الاسلام حمید رعیتی معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری اهواز ظهر یکشنبه ۲ بهمن ما در نشست خبری جشنواره اهواز همدل اظهار کرد:

یکی از حلقه های مفقوده ی شهر اهواز در موضوعات مختلف بخصوص در حوزه شهروندی، بحث آموزش است یعنی اگر می خواهیم فرآیندی را اصلاح کنیم ابتدا باید آموزش داده باشیم بعد از شهروند انتظار و خواسته های داشته باشیم

رعیتی عنوان کرد: اگر بخواهیم آموزش بدیم نیازمند تولیدات هستیم زیرا اکنون مدل های آموزش متفاوت شده و تنهال صورت دیداری و حضوری نیست، همچنین از عرصه هنر در بحث آموزش بسیار استفاده می شود. وی افزود: مقام معظم رهبری در چند دیدار مختلف با موضوعات افشار مختلف استفاده از هنر را در کارها توصیه کرده اند.

معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری اهواز گفت: برای اینکه فرهنگ شهروندی شهرمان را بهتر کنیم ابتدا باید در حوزه

شهروندی اجتماعی است که در ده محور، ۴ قالب اصلی پوستر، عکس، گزارش خبری ویدیویی، موشن گرافی و انیمیشن و یک قالب جنبی عکاسی با موبایل برگزار می شود.

رعیتی عنوان کرد: از آنجایی که ۴ بخش تخصصی بیشتر هنرمندان را درگیر می کند به همین منظور بخش جنبی را در نظر گرفته ایم که هر شهروندی می تواند در این بخش ۱۰ اثر را ارسال کند و در بخش های تخصصی تنها ۱۷ اثر قابل ارسال می باشد.

وی افزود: هویت شهری، زیباسازی شهری، حفظ محیط زیست، آموزش شهروندی،

جلوگیری از تکدی گری، بازیافت، حمل و تفکیک زباله، مشارکت در اداره شهر، استفاده از حمل و نقل عمومی، حفظ اموال عمومی و آبار تمان نشینی و حقوق همسایه محور های این جشنواره می باشند.

دبیر جشنواره اهواز همدل با اشاره به اینکه برای داوری آثار از هنرمندان توانمند استان که وجهه ملی دارند استفاده می شود، خاطر نشان کرد: به نفعات اول تا سوم بخش موشن و انیمیشن به ترتیب ۸، ۷، ۶ میلیون تومان به همراه تندیس و لوح تقدیر، در سایر بخش ها به نفعات اول تا سوم به ترتیب ۶، ۵، ۴ میلیون تومان، به ۵ نفر

بر تر در بخش عکاسی با موبایل هر کدام یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان به همراه تندیس و لوح تقدیر و اگر اثری شایسته تقدیر شد مبلغ یک میلیون تومان اهدا می شود.

صباغی آخرین مهلت ارسال آثار را ۲۵ بهمن ماه اعلام کرد و اظهار داشت : علاقمندان می توانند جهت ارسال آثار و کسب اطلاعات بیشتر به وب سایت جشنواره به نشانی www.ahvazhamedel.ir مراجعه کنند. وی در پایان اضافه کرد: اختتامیه جشنواره همزمان با نمایشگاه آثار در نیمه اول اسفندماه برگزار می شود.

البرز

شهردار کرج مطرح کرد؛

سرای محلات میعادگاه مشارکت مدنی شهروندان



البرز - مظفری شهردار کرج با بیان اینکه در نظر گرفتن فضاهای فرهنگی همراه با مشارکت مردمی میسر می شود، گفت: سرای محله می تواند این موضوع را تقویت کرده و ضمن افزایش روحیه شهروندی، مسئولیت اجتماعی را نیز افزایش دهند.

مهرداد کیانی با اشاره به اینکه سرای محلات می تواند به عنوان میعادگاهی در ایجاد مشارکت های مدنی شهروندان یک عنصر اساسی باشد، گفت: بر همین اساس ایجاد و احداث سراهای محله در شهر کرج در دستور کار مدیریت شهری قرار گرفت.

شهردار کرج با اشاره به اینکه در حال حاضر پنج سرای محله در سطح شهر افتتاح شده و دو سرای محله دیگر و ستاد توسعه سراهای محلات در گلشهر نیز آماده بهره برداری است، اظهار داشت: بهره مندی از فضاهای پژوهشی، پیشگیری از آسیب های اجتماعی و افزایش دامنه های فرهنگی و علمی از کارکردهای سرای محله است که مدیریت شهری به آن توجه ویژه دارد.

سرای محله کیانمهر واقع در محدوده پارک ویران، سرای محله جهان نما به متراژ ۳۰۰ متر در پارک زیتون در محدوده محله جهان نما و سرای محله رجائی شهر در بلوار انقلاب به متراژ ۶۸ متر همچنین سرای محله حصارک بالا در محله حصارک بالا به متراژ ۶۰ متر و سرای محله گلشهر واقع در محدوده بلوار هوشیار به متراژ ۴۰۰ متر از پروژه های اندست افتتاح شده و در اختیار شهروندان قرار گرفته است.

شهردار کرج در ادامه صحبت های خود گفت: سرای محله در شهرک بنفشه به متراژ ۲۰۰ متر با ۹۹ درصد پیشرفت فیزیکی و سرای محله حصار واقع در خط ۳ حصار با ۵۰ درصد پیشرفت فیزیکی در دست اقدام است و در آینده نزدیک در اختیار شهروندان قرار خواهد گرفت.

کیانی با اشاره به اینکه ستاد توسعه سراهای محلات در گلشهر واقع در منطقه ۵ کرج آماده افتتاح است و در دهه فجر به بهره برداری می رسد، عنوان کرد: این ستاد با هدف برنامہ ریزی و جهت گیری در خصوص انجام امور سراهای محلات احداث شده است. وی، با اشاره به اهمیت افزایش زیرساخت های مشارکتی عموم شهروندان در اداره شهر به خصوص در موضوعات فرهنگی، عنوان کرد: ایجاد فضاهای مناسب برای افزایش مشارکت اجتماعی به خصوص سراهای محله در مناطق مختلف می تواند به عنوان فضاهای مناسبی جهت مشارکت شهروندان باشد.

مازندران

مدیر کل آموزش و پرورش استان اعلام کرد؛

انتخاب رشته های مهارتی اولویت دانش آموزان مازندرانی



ساری - امیری مدیر کل آموزش و پرورش مازندران با اشاره به این که این استان در هدایت تحصیلی دانش آموزان به رشته های فنی و حرفه ای و کار دانش از متوسط کشوری بالاتر است، گفت: در راستای تحقق سیاست وزارت آموزش و پرورش مبنی بر سوق دادن محصلان به این رشته ها اقدامات لازم انجام شده است.

حسین کمالی افزود: میانگین کشوری حضور دانش آموزان به رشته های فنی و حرفه ای و کار دانش ۳۶ درصد بوده که این رقم در استان قابل توجه تر است.

وی ادامه داد: متوسط حضور دانش آموزان مازندران به این رشته های تحصیلی در مقطع متوسطه ۴۱ درصد است که نشان دهنده موفقیت آموزش و پرورش در دستیابی به سیاست مورد نظر وزارتخانه متبوع است.

به گفته کمالی طبق برنامه قانون ششم توسعه و سند تحول بنیادین باید ۵۰ درصد دانش آموزان کشور به رشته های مهارتی هدایت می شدند که متأسفانه به دلیل برخی کم کاری ها در سال های گذشته این اتفاق رخ نداد.

وی لزوم مهارت آموزی دانش آموزان برای بازار کار کشور، توسعه اقتصادی و همچنین پیوند مدرسه با فضای کسب و کار را الزامی دانست و گفت: استقبال دانش آموزان با توجه به چندین دهه رسوب تفکر تحصیل در رشته علوم تجربی کار بسیار دشواری است و به فرهنگی سازی، اقناع سازی، ارتباط مدارس

با بازار کار و همچنین کاهش زمان اشتغال نیاز دارد.

وی مدرسه محوری، مهارت آموزی و تربیت تمام ساختی را هدف اصلی سند تحول بنیادین برشمرد و افزود: امروز بیش از هر زمان دیگری جامعه و کشور نیازمند رشته های مهارتی است.

مدیر کل آموزش و پرورش مازندران رشد پنج درصدی میانگین توسعه رشته های فنی و حرفه ای و کار دانش دانش آموزان استان را نشات گرفته از هدایت تحصیلی، راهتمایی مشاوران در مدارس، کارپایی، کارآفرینی و در نظر گرفتن رشته های تحصیلی متناسب با بازار کار عنوان کرد.

وی گفت: چند عامل در انتخاب رشته های تحصیلی دانش آموزان تأثیر دارد که استعدادها و توانمندی ذهنی فردی، وجود امکانات و تجهیزات در مدارس و انجام مشاوره تحصیلی از آن جمله است.

شهر

نشست بررسی مسائل و مشکلات شهرستان مشگین شهر با حضور مدیرکل بنیاد مسکن اردبیل



اردبیل - افسون جبارزاده با حضور محمود عباس زاده مشکینی - نماینده مردم شهرستان مشگین شهر در مجلس شورای اسلامی، ایرج بیگلدر - فرماندار شهرستان مشگین شهر، مهندس فرهاد سبحانی - مدیر کل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان اردبیل و جمعی از مدیران استانی و شهرستانی جلسه ای در خصوص بررسی مسائل و مشکلات عمرانی منطقه در حوزه های مختلف مسورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت. در این نشست صمیمی - مهندس فرهاد سبحانی - مدیر کل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان اردبیل به ارائه آمار و عملکرد نهاد انقلابی بنیاد مسکن در سطح شهرستان مشگین شهر و روستاهای تابعه پرداخته و ابراز امیدواری کرد با تلاش و همت جهادی همکاران در بخش های مختلف و با همکاری سایر ارگان های ذیربط تسریع در پروژه های عمرانی را شاهد خواهیم بود

مدیر کل آبخیزداری و منابع طبیعی استان:

سازدهای آبخیزداری پوشهر

۲۱.۵ میلیون مترمکعب آبیگیری کردند



پوشهر - رضا حیدری مدیر کل آبخیزداری و منابع طبیعی استان پوشهر گفت: بارندگی های سه سامانه بارشی هفته گذشته (۲۱، ۲۵، ۲۷ دی ماه) باعث شد تا سازه های آبخیزداری در این استان ۷۱ میلیون و ۵۰۰ هزار مترمکعب آبیگیری کنند.

عبدالحسین گرشاسبی افزود: در سامانه بارشی ۲۱ دی ماه ۸۵ درصد از سازه های آبخیزداری استان پوشهر معادل ۲۸.۸ میلیون مترمکعب آبیگیری شدند.

وی بیان کرد: همچنین در بارندگی روز ۲۵ دی ماه نیز بیش از ۵۹ درصد از سطح استان پوشهر تحت تأثیر این سامانه بارشی قرار گرفت و سازه های آبخیز توانستند ۲۱.۷ میلیون مترمکعب آب استحصال کنند.

به گفته گرشاسبی همچنین در سامانه ۲۷ دی ماه نیز ۹۷ درصد از سطح استان پوشهر تحت تأثیر بارش ها قرار گرفت و سازه های آبخیزداری در این استان ۲۱ میلیون مترمکعب آبیگیری کردند.

وی تأکید کرد: سازه های آبخیزداری افزون بر استحصال آب نقشی مهم در کنترل و کاهش خسارت ناشی از سیلاب داشته اند به نحوی که در این سامانه ها بارش های هیچ سیل مخربی گزارش نشد.

گرشاسبی یادآور شد: در زمان حاضر ۸۶۲ سازه آبخیزداری و سیستم های بخش سیلابی در سطح ۱۵۴ هزار هکتار به صورت بیولوژیک و بیومکانیک در استان پوشهر اجرا شده که ظرفیت کنترل و استحصال حدود ۳۵ میلیون مترمکعب رواناب را دارند.

مدیر کل آبخیزداری و منابع طبیعی استان پوشهر گفت: همچنین وجود سازه های آبخیزداری نقشی مهم در تغذیه آبخوان ها، سفره های زیرزمینی و جلوگیری از حمل رسوب به پائین دست دارند.

وی ادامه داد: حجم رواناب سال جاری یکپزار و ۱۸۷ میلیون مترمکعب است که نسبت به ۴۵۲ میلیون مترمکعب روان آب سال گذشته ۲۶۰ درصد رشد داشته است.

کارت سوخت فاقد تراکنش در سال ۱۴۰۱

غیر فعال می شود



اردبیل - افسون جبارزاده علیرضا دلداده مقدم رئیس روابط عمومی شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه اردبیل گفت: کارت سوخت فاقد تراکنش در سال ۱۴۰۱ غیر فعال می شود.

علیرضا دلداده مقدم سخنگوی شرکت ملی پخش ضمن اعلام این خبر افزود: مالکین خودروها جهت حصول اطمینان از صحت عملکرد کارت سوخت می بایست حداقل تا پایان سال جاری یکبار از کارت سوخت شخصی خود استفاده نمایند، در غیر این صورت کارت سوخت خودرو های فاقد تراکنش در پایان سال ۱۴۰۱ غیر فعال خواهد شد.

وی افزود: مالکین خودرو های سبک که سهمیه ماهیانه آنها به اتمام رسیده علاوه بر کارت های موجود در جایگاه ها می توانند از کارت بنزین شخصی خود نیز جهت دریافت سوخت آزاد اقدام نمایند.

دلداده مقدم اظهار داشت: خودروهایی که فاقد کارت سوخت بوده یا کارت سوخت آنها مفقود گردیده است بایستی در اسرع وقت نسبت به صدور کارت المثنی از طریق دفاتر پلیس ۱۰ اقدام نمایند.

اصفهان

تکمیل و اجرای ۳۳ پروژه عمرانی در اصفهان تا پایان سال

اصفهان - مریم مومنی مدیر عامل سازمان عمران شهرداری اصفهان گفت: سازمان عمران در سال جاری حدود ۲۲ پروژه در برنامہ اجرایی خود داشته که تاکنون ۲۱ پروژه تکمیل و عملیات اجرایی ۱۳ پروژه ظرف یک ماه آینده آغاز می شود.

امیر عباس رحمتی با اشاره به پروژه هایی که سازمان عمران به تفکیک در مناطق پانزده گانه در دست اجرا دارد، اظهار کرد: پروژه بلوار گل ها و خیابان جی شیر در منطقه ۴ در دست اجرا است که عملیات اجرایی بلوار

گل ها تا حدودی به انجام رسیده و عملیات خیابان جی شیر نیز در حال انجام است. وی با بیان اینکه عملیات نازک کاری و تکمیل تأسیسات برقی و مکانیکی پارکینگ توحید در منطقه ۵ در دست اجرا است، افزود: در منطقه ۶ نیز سازمان عمران توانست پل ورودی شهرک شهید کشوری را به بهره برداری برساند. رحمتی تکمیل واحداث دو خیابان در مجموعه باغ فدک را از پروژه های منطقه ۷ دانست و گفت: این پروژه تا پایان سال تکمیل می شود. مدیر عامل سازمان عمران شهرداری اصفهان

مدیر عامل شرکت توزیع فرآورده های نفتی استان:

مشکلی در توزیع سوخت جایگزین در گلستان وجود ندارد

برگزاری نشست با روسای نواحی در سطح استان اولویت خود انجام اقدامات مناسب برای زمان قطعی کامل گاز قرار داد.

مدیرعامل شرکت توزیع فرآورده های نفتی گلستان ادامه داد: با تقسیم کار صورت گرفته تمام نفتکش ها، نیشان ها و ۱۷۸ فروشنده فعال در سطح استان را برای توزیع به موقع سوخت جایگزین بر اساس اولویت هر شهرستان بسیج کردیم و هم نفت سفید و هم نفت گاز تکمیل ظرفیت شد.

۵۴۳ باب نانوائی در سطح استان گلستان مجهز به سوخت نوع دوم شدند

حسینی اظهار داشت: به عنوان نمونه در منطقه گمیشان بافت شدید فشار گاز، برای جلوگیری از تلفات به صورت میدانی به کل مرعداری ها

گران - مهناز محمدزمانی مدیر عامل شرکت توزیع فرآورده های نفتی گلستان از بسیج تمام نفتکش ها، نیشان ها و فروشندگان در سطح استان برای توزیع سوخت جایگزین با توجه به افت فشار گاز خبر داد و گفت: ۱۷۸ فروشنده نفت سفید و گازوئیل استان تکمیل ظرفیت شدند.

سیدمحمد حسینی اظهار داشت: امسال استانداری سه نامه به تمام ادارات، سازمان ها و نهادها برای تجهیز شدن به سوخت نوع دوم زما در عمل اقدام مناسبی توسط ادارات در این رابطه انجام نشد و این مساله باعث بروز بحران افت فشار گاز بر اثر سرمای هوای چند روز اخیر شد. وی افزود: شرکت توزیع فرآورده های نفتی گلستان با توجه به شرایط بحرانی افت فشار گاز، در کوتاه ترین زمان ممکن با



سوخت رسانی کردیم و همچنین ۵۴۳ باب نانوائی در سطح استان مجهز به سوخت نوع دوم شدند. وی گفت: تصمیم گیری به موقع استاندار گلستان به همراه دیگر مدیران ستادی در کنار سپاه در بحث فعالیت ادارات، مدارس و دانشگاه ها باعث مدیریت خوب بحران کمبود گاز شد و شرکت نفت به مانند زمان جنگ آماده فعالیت جهادی برای جلوگیری از کاهش

دوم تا پنجم بهمن ماه در جزیره قشم برگزار می شود

همایش توسعه حوزه نفت، گاز، پتروشیمی با حضور بانگ صادرات ایران

دومین نمایشگاه و همایش معرفی فرصت‌های سرمایه‌گذاری و توسعه حوزه نفت، گاز، پتروشیمی و انرژی‌های تجدیدپذیر در مناطق آزاد و ویژه اقتصادی کشور (۲۳، IFEEEX۲۰۱۲) با حضور بانگ صادرات ایران در جزیره قشم برگزار می‌شود.به گزارش روابط عمومی بانگ صادرات ایران، دومین نمایشگاه و همایش معرفی فرصت‌های سرمایه‌گذاری و توسعه حوزه نفت، گاز، پتروشیمی و انرژی‌های تجدیدپذیر در مناطق آزاد و ویژه اقتصادی کشور (۲۳، IFEEEX۲۰۱۲) دوم تا پنجم بهمن ماه سال جاری با حمایت بانگ صادرات ایران و حضور شرکت صرافى سپهر و بیمه سرمد در محل مرکز نمایشگاه‌های بین‌المللی و مرکز بین‌المللی رشد جزیره قشم برگزار می‌شود.

در این نمایشگاه که با نشست‌های تخصصی و حضور شرکت‌ها، مسئولان و فعالان صنعت نفت، گاز، پتروشیمی و انرژی‌های تجدیدپذیر برگزار می‌شود، بانگ صادرات ایران ضمن حضور فعال در این نمایشگاه، به صورت تخصصی ظرفیت‌ها و توانمندی‌های خود در عرصه تأمین مالی و استفاده از ظرفیت‌های شعب داخلی و خارجی، خدمات صرافى و همچنین خدمات ویژه بیمه‌ای برای توسعه همکاری با این صنایع ارائه خواهد کرد.

قائم‌مقام مدیرعامل:

بانگ سینا حرکت به سمت بانکداری پلتفرمی را آغاز کرده‌است

قائم‌مقام بانگ سیننا گفت: با تدوین برنامه راهبردی کسب و کار بانگ، حرکت به سمت بانکداری پلتفرمی به عنوان یک مزیت رقابتی مناسب در عرصه کسب‌و کار در این بانک آغاز شده‌است.

به گزارش روابط عمومی بانگ سیننا، علیرضا تقدیری در همایش سالانه انفورماتیک مناطق با اشاره به اینکه چشم‌انداز بانکداری به سمت بانکداری پلتفرمی و بانکداری باز است، افزود: بانکداری مبتنی بر پلتفرم، از گرایش‌های نوآورانه در صنعت بانکی است که با فراهم کردن و ادغام سرویس‌های متنوع غیربانکی بر بستتر سرویس‌های بانگ، این امکان به مشتریان داده می‌شود تا بتوانند خدمات مورد نیاز خود را به سادگی و از طریق کانال‌های اینترنت بانگ و موبایل بانک دریافت کنند.وی گفت: حرکت به سوی بانکداری پلتفرمی می‌بانک سیننا به عنوان یک استراتژی دفاعی برای جلوگیری از ریزش و حفظ مشتریان در برابر خلخ و بروز فن‌آوری‌های جدید و فین‌تک‌ها مورد توجه قرار گرفته‌است.قائم‌مقام بانگ سیننا تصریح کرد: با توجه به ایجاد تغییرات در حوزه کسب‌و کارها، «سنسند راهبردی کسب‌وکار بانگ سیننا» با هدف انطباق با نوآوری‌های نظام بانکی، افزایش سهم از بازار و همچنین برخورداری از کسب درآمد پایدار و با کیفیت، تدوین و در حال اجزایی شدن است.تقدیری در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به برخورداری بانگ سیننا از نسبت کفایت سرمایه مطلوب هشت درصدی و منطبق بااستانداردهای کمیته‌بال و کسب و رتبه سوم در بین بانک‌های خصوصی به عنوان یکی از شاخصه‌های بانگ بیان داشت: این امر نشان از استحکام و مقاومت بانگ سیننا در شبکه به عنوان بانکی پایدار در شرایط سخت اقتصادی است.

قائم‌مقام بانگ سیننا با تأکید بر تلاش در جهت افزایش درآمدهای غیرمشاع برای رسیدن به سود باکیفیت و پایدار، گفت: در حال حاضر عمده سود بانگ از محل ارائه تسهیلات و کسب درآمدهای مشاع است و تلاش می‌کنیم با ایجاد تغییرات در کسب‌و کار جدید بانگ، نسبت درآمدهای غیرمشاع بانگ افزایش یابد.وی بااشاره به اینکه بانگ سیننا در بخش وصول مطالبات در نقطه خوبی قرار دارد، بیان داشت: مطالبات غیرجاری بانگ در قلم حاضر ۲٫۵ درصد است که این امر حاصل رعایت اصول اعتبارسنجی و بهداشت اعتبارباری است. معاون فناوری اطلاعات بانگ نیز در این همایش گفت: ذات فعالیت و اقدامات بانک‌ها ITمحوری است و کسب‌وکار بانکی در استفاده و بهره‌گیری از فناوری پیشرفته، همواره پیشگام بوده‌است لذا این موضوع اجباب می‌کند که همکاران حوزه IT نیز در بانگ پیشگام باشند.قائم‌ نراقیان با اشاره به لزوم ورود بانک به حوزه کسب‌وکار دیجیتال گفت: امروزه محوریت حوزه کسب‌وکار، استفاده از امکانات و زیرساخت‌هایی است که منجر به طراحی محصول می‌شود و برای پیشتاز و پیشرو ماندن در نظام بانکی باید به سمت دیجیتال شدن پیش رفت و این موضوع باید در تمامی جهات، کانال‌ها، محصولات و فرایندها اعمال شود.وی افزود: ورود به عرصه جدید ارائه خدمات و نوآوری در فضای بانکی با رویکرد دیجیتال نیازمند تقویت و فراهم ساختن زیرساخت‌های کارآمد در بخش فناوری است که این ظرفیت در بانگ و همکاران وجود دارد.

وی ادامه داد: مهم‌ترین موضوع در تحول دیجیتال، فرهنگ‌سازی و همراه شدن سایر حوزه‌های بانک در این راه است که همکاران حوزه ITاز جمله همکاران انفورماتیک مناطق، نقش مهمی در زمینه نشر، توسعه و گسترش آن می‌توانند ایفا کنند.

در حاشیه این همایش از دوایر انفورماتیک بر ترر مناطق و همچنین همکاران بازنشسته این حوزه تقدیر به عمل آمد.

رونمایی از سامانه جیب الکترونیک تعاون (جات)

جیب الکترونیک تعاون با حضور معاون تعاون وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و سرپرست بانک توسعه تعاون رونمایی گردید.

مهدی مسکنی معاون تعاون وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در آیین رونمایی از سامانه «جیب الکترونیک تعاون» به عنوان خدمت و محصول نوین از سوی شرکت سمات و با همکاری بانک توسعه تعاون ارائه شده است و این محصول الکترونیک نیز در این رویداد با انجام تراکنش نمادین مورد بهره برداری قرار گرفت.وی افزود: حضور در نمایشگاه تراکنش برای دومین سال پیاپی از سوی شرکت سمات نشان دهنده ارائه مجموعه برای ارائه طرح‌های نوآورانه است.مسکنی گفت: گسترش بانکداری الکترونیک می‌تواند در ارائه خدمات موثر و شفاف از نسوی بخش تعاون به جامعه تعاون موثر واقع شود.محمد شیخ حسینی سرپرست بانک توسعه تعاون گفت: حضور اثربخش بانک و سمات در این رویداد، نشان از برنامه‌ها، اقدامات و تدابیر بانک توسعه تعاون در پیشرفت بانکداری الکترونیک و بانکداری دیجیتال دارد.

وی افزود: جایگاه تکنولوژی و فناوری اطلاعات در سیستم بانکی کشور بسیار حائز اهمیت است.شیخ حسینی تأکید کرد: ارائه محصولات جدید و هم افزایی متخصصین و صاحب نظران حاضر در نمایشگاه می‌تواند دستاوردهای ارزنده‌ای برای توسعه بانکداری کشور در پی داشته باشد.در این مراسم کریم میرزاخانی مدیر مرکز آموزش و پژوهش، علی یکتامدیر امور فناوری اطلاعات و ارتباطات ،محمد جواد افتخاری مدیر عامل شرکت سمات، آرمین معصومی سرپرست شرکت خدمات پشتیبانی و شهرام بخشارییس اداره کل روابط عمومی بانک توسعه تعاون حضور داشتند.گفتنی است شرکت سمات با همکاری بانک توسعه تعاون در راستای بهبود فضای کسب و کاری و همچنین راحتی مشتریان و عموم مردم برای انجام انواع عملیات های مالی، مدیریت هزینه کرد و بودجه بندی آن، اقدام به تولید کیف الکترونیک با نام جات جیب الکترونیک تعاون نموده‌است تا بتواند علاوه بر فراهم نمودن بستری امن برای پرداخت های مالی، پسل ارتباطی مطمئنی میان مشتریان هاه کسب و کارها و خریداران باشد.

روزنامه سراسری صبح ایران صاحب امتیاز،مدیر مسئول و سردبیر: امیر موسی کاظمی چاپ،کارگر

خبرداار

پای وعده میلیونی مسکن ننگ می زند



خبرداار؛ بانک عامل بخش مسکن آمار جدیدی از خانه‌سازی دولتی در قالب طرح ساخت یک میلیون مسکن در سال اعلام کرد.

در گزارشی که در این زمینه منتشر شده، اعلام شده است: تاکنون ۵۰۸هزار و ۷۶۵نفر در طرح نهضت ملی مسکن افتتاح حساب کردند. همچنین از انعقاد قرارداد پرداخت تسهیلات ۲۰۴هزار و ۲۱۲ واحد به مبلغ ۶۹هزار و ۴۷۵ میلیارد تومان خبر داده شده‌است. بر اساس این گزارش، مبلغ کل واریزی به حساب سازندگان از محل تسهیلات و آورده ۴۷هزار و ۲۱۶ میلیارد تومان است که از این‌میزان تسهیلات، ۳۰هزار و ۱۷۲ میلیارد تومان از محل تسهیلات و ۱۷هزار و ۴۴ میلیارد تومان از محل آورده واریز شده است. تاکنون نیز با ۲۰۴هزار و

اتاق

توافق پولی ایران و عراق، تحریم‌های ارزی آمریکا رابی اثر می‌کند

رییس اتاق بازرگانی مشترک ایران و عراق با اشاره به محدودیت‌های ارزی آمریکا برای بغداد، گفت: در صورت توافق بانکی ایران و عراق برای تبادل مالی به صورت ریال - دینار می‌توان تحریم‌های جدید دلاری برای عراق را بی‌اثر کرد.

«یحیی آل اسحاق» اظهار داشت: آمریکا با کشورهای مختلف با آنها مقابله می‌کند.

وی افزود: یکی از حوزه‌ها موضوع ارز است که آمریکا به عنوان یک ابزار از آن بهره می‌برد تا مشکلاتی را برای کشورها ایجاد کند. همان‌طور که هوا ساست این مسیر را برای ایران در نظر گرفته و اکنون نیز در مورد عراق وارد عمل شده‌است.

رییس اتاق بازرگانی مشترک ایران و عراق تصریح کرد: پیش از این هر ۱۰۰ دلار معادل یک هزار و ۴۶۰ دینار عراق ارزش داشت؛ اما پس از ایجاد محدودیت آمریکا برای این کشور، اکنون هر ۱۰۰ دلار یک هزار و ۶۶۰ دینار قیمت دارد و ارزش پول ملی عراق کاهش یافته است.

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب تهران:

وضعیت سدهای تهران مساعد نیست

خبرداار؛ مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب تهران گفت: علی‌رغم بارش برف در تهران اما وضعیت سدهای پنجگانه مناسب نیست، نیازمند روان آب هستیم و پیش‌بینی می‌شود که در ماه‌های آینده وضعیت بهتر شود.

محمدرضا بختیاری، با بیان اینکه موقعیت سدهای تهران اکنون مساعد نیست، اظهار کرد: دو سال قبل قبل از سال خشک بود و امسال سومین سال خشک را سپری می‌کنیم، سال‌های قبل بارش‌ها عمدتاً باران بود و بارش برف نداشتیم اما با جلساتی که برگزار شد، توانستیم تابستان را پشت سر بگذاریم.

وی با بیان اینکه پیش‌بینی‌هایی برای شرایط بحرانی آن تهران در تابستان صورت گرفت که خوشبختانه توانستیم از آن شرایط بدون حتی یک ساعت قطعی آب عبور کنیم، گفت:

شرایط فعلی وضعیت سختی داریم، مردم گمان می‌کنند چون تابستان تمام شده، وضعیت بد

اوپک

آژانس بین‌المللی پول تولید

نفت ایران در آخرین ماه ۲۰۲۲ را ۲.۷۲ میلیون بشکه در روز اعلام کرد و از صعود ایران به جایگاه چهارم بزرگ‌ترین تولیدکنندگان اوپک خبر داد. آژانس بین‌المللی انرژی در جدیدترین گزارش ماهانه خود از بازار نفت جهان، کل تولید نفت اوپک در آخرین ماه سال میلادی گذشته را ۲۹.۱۹ میلیون بشکه در روز اعلام کرده است که این رقم نسبت به ماه قبل از آن تغییری نداشته‌است نسبت به ماه اکتبر ۲۰۲۲ عضو اوپک در دسامبر ۲۰۲۲ نسبت به ماه قبل از آن ۴۰ هزار بشکه در روز کاهش داشته است.

این نهاد بین‌المللی همچنین تولید نفت خام ایران در دسامبر ۲۰۲۲ را ۲.۷۲ میلیون بشکه در روز اعلام کرده است که این رقم نسبت به ماه قبل از آن تغییری نداشته‌است نسبت به ماه اکتبر ۲۰۲۲. ایران یک میلیون بشکه در روز افزایش داشته است. تولید نفت ایران در

نشانی: تهران، خیابان جمالزاده جنوبی پلاک ۱۴۶، واحد ۶
تلفن و نمابر: ۶۶۴۵۹۷۲۲
سازمان شهرستان‌ها: ۶۶۴۶۱۷۷۰

kharidaar.ir@gmail.com

صفحه ۸	سرمایه	www.kharidaaronline.ir
شبه‌شنبه ۴ بهمن ۱۴۰۱ • شماره ۱۲۵۲	روزنامه اقتصادی صبح ایران	

نه مردم استقبال می‌کنند، نه بانک‌ها



۲۱۲ واحد به مبلغ ۶۹هزار و ۴۷۵ میلیارد تومان قرارداد منعقد شده‌است.به گزارش «دنیایاقتصاد»، آمار اعلام شده از سوی بانک تخصصی حوزه مسکن نشان دهنده دو نکته مهم در خصوص وضعیت پیشرفت طرح ساخت یک میلیون واحد مسکونی در سال است. نکته اول مربوط به آمار واقعی از روند پیشرفت این طرح است. با توجه به اینکه یکی از اصلی‌ترین منابع تأمین مالی ساخت این واحدها، تسهیلات بانکی است، آمار بانک تخصصی حوزه مسکن نشان می‌دهد، تنها به حدود ۲۰۰هزار واحد مسکونی از این طرح تاکنون وام پرداخت شده‌است.

از آنجا که این بانک بیشترین سهم و بالاترین عملکرد در لحاظ وام‌دهی برای اجرای این برنامه را دارد و همچنین آماری از عملکرد سایر بانک‌ها

در این زمینه اعلام نشده است می‌توان گفت، آمار پرداخت وام طرح نهضت ملی مسکن تاکنون عملاً معادل حدود یک‌پنجم کل واحدهایی است که باید در سال اول، ساخته می‌شده است. از سوی دیگر، تعداد متقاضیان پای کار این طرح نیز هنوز به یک میلیون متقاضی نرسیده است. بر اساس آنچه اعلام شده است حدود ۸۰۰هزار متقاضی این طرح اقدام به افتتاح حساب در بانک عامل بخش مسکن کرده‌اند، این در حالی است که بیش از یک سال از آغاز ثبت‌نام برای طرح ساخت یک میلیون مسکن در سال سپری شده است. همچنین، تعداد وام‌های پرداختی تاکنون، معادل حدود یک‌چهارم تعداد متقاضیان پای کار این طرح و افرادی است که اقدام به افتتاح حساب واریز آورده اولیه خود برای این واحدها کرده‌اند.

تأمین پایدار برق و گاز با افزایش راندمان

نیروگاه‌های حرارتی امکان‌پذیر است

افزایش راندمان نیروگاه‌های حرارتی تولید برق از موارد حائز اهمیت است که در دوره زمستان به تأمین پایدار برق و گاز کمک زیادی می‌کند.

ناترازی تولید و مصرف گاز مسئله‌ای است که در فصل سرد سال با توجه به افزایش مصارف در بخش خانگی، گریبان‌گیر صنایع و نیروگاه‌ها می‌شود. علاوه بر در نظر داشتن اهمیت صرفه‌جویی در حوزه‌های مختلف، یکی از مواردی که می‌تواند تأثیر قابل توجهی در میزان مصرف گاز داشته باشد راندمان نیروگاه‌ها است که با ساخت نیروگاه‌های حرارتی با راندمان بالا و از مدار خارج کردن واحدهای فرسوده محقق خواهد شد.

نیروگاه‌هایی با راندمان پایین میزان برقی که مورد تقاضا است را با میزان سوخت بیشتری تأمین می‌کنند و در شرایطی مثل زمستان که ناترازی گاز وجود دارد، این میزان از تقاضا را با سوخت‌های جایگزین تأمین کرده که به افزایش تبعات زیست محیطی منجر می‌شود و اینجاست که اهمیت افزایش راندمان نیروگاهی بسروز پیدا می‌کند. علاوه بر این سوختی که با افزایش راندمان صرفه‌جویی می‌شود را می‌توان در صنایع دیگر استفاده کرد و حتی امکان صادرات سوخت و درآمدزایی را فراهم می‌کند.

افزایش متوسط راندمان نیروگاه‌های حرارتی در کشور بر اساس سند توسعه صنعت برق، باید مسیری را طی کند که تا سال ۱۴۲۰ به میزان ۵۰ درصد برسد. اما به گفته سخنگوی صنعت برق، شتاب‌دهی به مسیر افزایش راندمان نیروگاه‌ها نیازمند اختصاص منابع لازم به وزارت نیرو است.

بر اساس مقایسه‌ای که بین متوسط راندمان نیروگاه‌های حرارتی کشورهای مختلف انجام شد، ایران پس از کشورهای ایتالیا، بریتانیا، تایوان، مصر، اسپانیا، ژاپن، ترکیه، برزیل، هلند، لهستان، مکزیک، تایلند، آمریکا و کره جنوبی با راندمان ۳۹.۲ درصدی در جایگاه پانزدهم این فهرست قرار گرفت. با نزدیک شدن به زمستان و به مدار آمدن نیروگاه‌های سیکل ترکیبی میزان متوسط راندمان افزایش پیدا می‌کند.

مصطفی رحبی مشبهدی در این خصوص می‌گوید: متوسط راندمان نیروگاه‌های کشور در حال حاضر بیش از ۳۹.۴درصد است که این رقم در ده راندمان‌های خوب محسوب می‌شود چرا که راندمان نیروگاه‌های کشورهای پیشرفته نیز مشابه ایران است. او ادامه داد: در حال حاضر دو دسته نیروگاه در مدار تولید برق هستند، دسته اول نیروگاه‌های نسل قدیم با ۴ تا ۲۰ دهه عمر و راندمان متوسط ۳۰ تا ۳۱ درصد و دسته دوم نیروگاه‌های نسل جدید که همگی نیروگاه سیکل ترکیبی هستند که راندمان آن‌ها بیش از ۵۰درصد است.



رحبی مشبهدی گفت: ساخت نیروگاه‌های سیکل ترکیبی بیش از دو دهه است که در کشور بومی شده و مورد استفاده قرار می‌گیرند. نیروگاه‌های پر بازده سیکل ترکیبی سهم عمده را در تولید برق بر عهده دارند چرا که از راندمان بیشتری برخوردارند. در زمستان راندمان نیروگاه‌های مادر حدود ۴۰درصد است. زیرا بیشترین از نیروگاه‌های سیکل ترکیبی استفاده می‌شود که سوخت کوبی هم نیاز دارند.ساناز جعفرزاده مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی و بهره‌برداری تولید شرکت برق حرارتی گفت: راندمان محقق شده ما در سال گذشته حدود ۳۹درصد بود و پیش‌بینی می‌کنیم که امسال افزایش راندمان جدی را داشته باشیم، اما مشروط بر اینکه سبب سوختی ما حداقل مشابه سال گذشته باشد. زمانی که سبب سوختی ما به سمت سوخت مایع تغییر پیدا می‌کند، از نیروگاه‌هایی با راندمان بالا کمتر می‌توانیم استفاده کنیم. شرایط بهینه راندمانی زمانی است که نیروگاه‌ها با گاز بهره‌برداری شوند. با حفظ شرایط پارسال، وضعیت راندمانی افزایشی خواهد شد.

او با اشاره به واحدهای نیروگاهی کلاس F که راندمان بالایی دارند گفت: فناوری کلاس Fاز سه سال گذشته تعریف شد و چند نمونه صد در صد وارداتی به کشور وارد شد، اما بعد از منعی که از سوی شرکت‌های سازنده برای واردات به ایران مطرح شد، با همکاری مینا سعی کردیم به نمونه ساخت داخل حرکت کنیم.

مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی و بهره‌برداری تولید شرکت برق حرارتی افزود: اولین نمونه آن قرار است با نیروگاه بعثت که یکی از قدیمی‌ترین نیروگاه‌های ما است و راندمان پایینی دارد جایگزین شود. با این جایگزینی نزدیک به ۷۸درصد کاهش ضرایب آلایندگی در نیروگاه رقم می‌خورد. راندمان کلاس Fدر سیکل کامل ۵۸ تا ۵۹درصد است.

به گفته جعفرزاده به دلیل اینکه جانمایی خاصی دارد و به مناطق مهمی مثل مترو تهران برق رسانی می‌کند، نمی‌توان بشار تولید را از وزارت نیرو بیش از دو سال منتظر صدور مجوز از سازمان محیط زیست است، در صورت صدور مجوز نیروگاه جایگزین بعثت، دو سال آینده این نیروگاه قابل بهره‌برداری است. اگر جایگزینی به هر دلیلی رخ ندهد مجبور به حفظ واحدهای فرسوده حتی با قدمت ۶۰سال هستیم.

این مقام مسئول با اشاره به نوع تعریف وزارت نیرو از نیروگاه‌های فرسوده و جایگاه‌های آن‌ها در مدار تولید برق گفت: نیروگاه‌های گازی سیکل باز داریم که ممکن است با راندمان ۲۸درصد در مدار باشند که نیروگاه‌های بازنشسته هستند که در تعریف وزارت نیرو به عنوان نیروگاه‌های تبصره ۱۰۰ شناخته می‌شوند. این نیروگاه‌ها فقط در صد روز پیک تابستان که افزایش جهشی در نیاز مصرف داریم مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرند و در خارج از این بازه از آن‌ها استفاده نمی‌شود. البته برخی از این‌ها نیروگاه‌هایی هستند که راندمان بالاتری دارند، اما باید توجه به جانمایی و یژه‌ای که دارند به دلیل ملاحظات در برنامه‌بازنشتی قرار ندادند و جایگزین خواهند شد.

جعفرزاده خروج این نیروگاه‌ها از مدار را عامل افزایش متوسط راندمان در زمستان دانست و گفت: بخشی از نیروگاه‌های ما زوت سوز در زمستان به تعمیرات می‌روند، اما اصل اثرگذاری راندمانی در زمستان، خروج واحدهای گازی تبصره ۱۰۰ است که تنها در پیک تابستان در مدار هستند و همین موضوع باعث می‌شود متوسط راندمان وضعیت بالاتری باشد.در حال حاضر ظرفیت نیروگاه بخاری نصب شده تقریباً ۱۸ هزار مگاوات است و چیزی که در زمستان از آن بهره‌برداری می‌شود ۸ هزار مگاوات است. این ۸ هزار مگاوات در شرایطی که کمبود گاز وجود دارد مجبور به استفاده از سوخت جایگزین گازوئیل و مازوت هستند. او ادامه داد: از ابتدای سال در نیروگاه‌ها ۸۲درصد سوخت گاز، ۷درصد از سوخت گازوئیل و مابقی هم از مازوت تأمین سوخت انجام گرفته است. در فصل زمستان شاید بتوان گفت که سهم گاز از سبب سوختی نیروگاه‌ها حدود ۴۰درصد است و ۶۰درصد بقیه از گازوئیل و مازوت تأمین می‌شود.